

Vargas Llosa, un año después del Nobel

“Deberían haber sancionado a los bancos en vez de subsidiarlos”
“Quiero que el PP suba, pero que no toque el matrimonio gay”

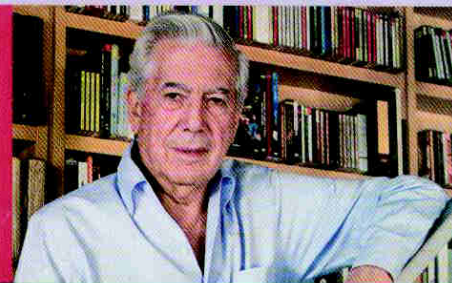
tiempo

GRUPO ZETA



NÚMERO 1.523 | DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 6 DE OCTUBRE DE 2011 | 3,50€

www.tiempodehoy.com



JUAN JOSÉ CORTÉS, EL ÍDOLO CAÍDO

Confesiones del padre de Mari Luz

■ Tras su detención, pensó en suicidarse en el calabozo: “Querían que acabase con mi vida”

■ Dice que le han tendido una trampa para impedir que sea diputado del PP

■ Fue militante del PSOE, simpatizante de UPD y aún confía en ir en las listas del 20-N: “Hay políticos imputados por asuntos más graves”

ETA SE QUEDA SOLA

Los presos se plantan mientras el PP trabaja para acabar con la banda en la próxima legislatura.



OVD GRATIS
EL DECAMERÓN
+
LAS MIL Y UNA NOCHES

Fundación **BBVA**

Próximos conciertos



Jueves, 13 de octubre de 2011

Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música · 19:30h
Príncipe de Vergara, 146 · Madrid

Reserva de invitaciones: entradas@pluralensemble.com

**Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea
Fundación BBVA 2011-2012 PluralEnsemble**

Retrato | György Ligeti

Director: Fabián Panisello

Solistas: Nicolas Altstaedt (violonchelo) y Alberto Rosado (piano)



Viernes, 14 de octubre de 2011

Sede de la Fundación BBVA · 19:30h
Paseo de Recoletos, 10 · Madrid

**Ciclo de Conciertos de Solistas
Fundación BBVA 2011-2012**

Recital de Nicolas Altstaedt (violonchelo solo)



Sábado, 15 de octubre de 2011

Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música · 19:30h
Príncipe de Vergara, 146 · Madrid

**Ramón Garay (1761-1823)
Sinfonías.**

Intérpretes: Orquesta de Córdoba

Director: José Luis Temes



Martes, 25 de octubre de 2011

Sede de la Fundación BBVA · 19:30h
Paseo de Recoletos, 10 · Madrid

**Presentación del CD monográfico:
Fabián Panisello-Libro del frío**

Colección: Compositores españoles y latinoamericanos de música actual

Ensemble Meitar

Allison Bell (soprano)

Fabián Panisello (director)

Entrada libre hasta completar aforo · Imprescindible confirmar asistencia: musica@bbva.es · 91 374 54 00

Para informarse sobre otras actividades o darse de alta en el sistema de alertas de la Fundación BBVA, visite www.bbva.es

- 4 CARTA DEL DIRECTOR
- 6 EL BUZÓN
- 7 CONFIDENCIAL

Z ZOOM

- 8 PROTAGONISTAS
- 12 LA FOTO DE LA SEMANA
- 14 LO QUE HAY QUE SABER
- 16 MEMORIA EN SEPIA Alfonso Ussía habla del padre Regatillo.

A ACTUALIDAD

- 18 PORTADA **El ídolo caído.** El padre de Mari Luz Cortés se confiesa para *Tiempo*.
- 26 ESPAÑA **ETA se queda sola.** Los presos de la banda empiezan a desmarcarse.
- 33 ESPAÑA **La nueva hoja de ruta de ERC.** Posible alianza con CiU en Cataluña.
- 36 ESPAÑA **Vientos de cambio en el CNI.** Los espías podrían cambiar de jefe.
- 38 ESPAÑA **Las cuentas al Papa.** Lucio Ángel Vallejo llevará el presupuesto vaticano.
- 40 ESPAÑA **La Alianza de Civilizaciones pende de un hilo.** El proyecto estrella de Zapatero quedará paralizado.
- 42 ECONOMÍA **Chollos para ahorrar.** Bancos y cajas agudizan el ingenio.
- 44 ECONOMÍA **Las mil caras de Fidalgo.** El exsindicalista se acerca al PP.
- 50 MUNDO **Turquía.** Erdogan busca protagonismo en Oriente Próximo.

U VIVIR

- 54 CULTURA **Las confesiones de un Nobel.** Mario Vargas Llosa conversa con Santiago Roncagliolo.
- 60 CULTURA **España, tierra de thriller.** Urbizu habla de su última película.
- 64 CULTURA **Crónica de Incitatus.** El peligroso sueño de la democracia.
- 66 SELECTOR **Exposición.** Llega al Prado la primera obra maestra de Goya.
- 68 HISTORIA **La parálisis de Wilson.** Un ataque deja incapacitado al presidente.
- 75 MEDIO AMBIENTE **De la anilla al geolocalizador.** Programa Migración de las aves.
- 76 MOTOR **Prueba de la semana.** El último modelo de la marca francesa Citroën.
- 78 GENTE **Crónica de Jesús Mariñas.** Eugenia Martínez de Irujo estrena novio y Marfa Zurita, cumpleaños rejuntador.
- 82 LA ÚLTIMA **José María Pou, actor:** "El mundo es cada vez más egoísta".



46

Primarias bajo la sombra de Strauss-Kahn. Los socialistas franceses eligen su candidato para las presidenciales.



30

ENTREVISTA
José Blanco

FIRMAS

- 4 **JESÚS RIVASÉS**
- 16 **ALFONSO USSÍA**
- 21 **FAUSTINO F. ÁLVAREZ**
- 24 **JOSÉ ONETO**
- 29 **AGUSTÍN VALLADOLID**
- 34 **ALFONSO GUERRA**
- 45 **ELISA BENI**
- 50 **ALFONSO S. PALOMARES**
- 62 **IGNACIO VIDAL-FOLCH**
- 74 **NATIVEL PRECIADO**
- 78 **JESÚS MARIÑAS**



JESÚS RIVASÉS

director.tiempo@grupozeta.es

Neutrinos para unas elecciones

Falta una eternidad para el 20-N. Es la campaña interminable, que llega, por fin, a su *tiempo de la basura*, con la habitual colección de medidas oportunistas y de propuestas y promesas irrealizables.

ALBERT EINSTEIN, en el más allá de los genios y de los científicos, quizá sonrió o tembló. Los resultados de un experimento, entre Suiza e Italia, apuntan que unas partículas diminutas, llamadas neutrinos, son más veloces que la luz. Poco, pero más rápidas. El dogma de la relatividad de Einstein defiende que es imposible. Nadie ha conseguido refutarlo. Hasta ahora. “La mayor parte de las verdades son relativas”, afirma Mario Vargas Llosa en la entrevista que le hace esta semana en *Tiempo Santiago Roncagliolo*. El Nobel añade: “Es la tesis de Popper: la verdad es verdad mientras no se la refuta”. Los científicos son escépticos sobre el experimento que enmendaría a Einstein. Es posible que haya habido algún error de medición, aunque otros más imaginativos hablan de otras dimensiones, tan posibles, parece, como lejanas de la comprensión de la mayoría de los mortales. El tiempo en cualquier caso, el gran tema de Einstein, pondrá en su momento a cada uno en su sitio.

La velocidad de los neutrinos, más rápidos que la luz, sería muy útil para acelerar la campaña electoral española. José Luis Rodríguez Zapatero, por fin, como estaba previsto, disolvió las Cortes y convocó las elecciones, pero todavía queda una eternidad hasta el 20-N, una fecha que dicen que fue elegida por los socialistas por sus reminiscencias franquistas. No hay precedentes cercanos, ni en España ni en Europa, de que se anuncie la convocatoria de elecciones cuatro meses antes. Además, los plazos constitucionales en España ya son bastante largos. Tan prolongados que, en el mejor de los casos, hasta las vísperas de Navidad no habrá nuevo Gobierno. Son los minutos, los días, las semanas, los meses incluso de la basura, adobados con una mezcla del populismo y la demagogia habituales de cualquier campaña electoral.

Los socialistas que lidera Alfredo Pérez Rubalcaba están desmoralizados. No son los únicos, sin embargo. Tampoco ruedan bien las cosas para los *peneuvisitas* de Íñigo Urkullu o para las huestes de Artur Mas y Josep Antoni Duran i Lleida. El candidato del PSOE apura sus bazas y, sobre todo, intenta evitar nuevas desafecciones. Ha tenido que volver a pelearlo, pero ha conseguido que el Gobierno no suba el 1 de octubre el recibo de la luz, como era preceptivo según el actual sistema de fijación de precios. El ministerio que dirige Miguel Sebastián hará un discutible encaje de bolillos y retrasará esa subida, que podría haber sido del 6% más o menos, y que llegará corregida y aumentada en enero, con el nuevo año y gobierno quien gobierne. Rubalcaba, con esta acción, persigue un objetivo doble: por una parte esquiva iniciar la campaña electoral oficial con una impopular subida del recibo de la luz y, por otra, deja la patata caliente de los precios eléctricos para el próximo Gobierno, en teoría para Mariano Rajoy. “Al PP, desde el minuto uno, ni agua”, es el grito más que de guerra, de resignación, de rabia, que lanzan en el PSOE ante la bastante probable –pero aún pendiente– victoria de los populares. La gran esperanza del equipo electoral de Rubalcaba, que dirige Elena Valenciano, es que las mismas encuestas que auguran la barrida popular indican que hasta 3,5 millones de votantes no han decidido qué harán el 20-N.

El candidato socialista se aferra a pequeños grandes asuntos, pero toté-

●●●
Si gana las elecciones, “al PP, desde el minuto uno, ni agua”, apuntan con rabia en el PSOE



micos para su clientela más radical, la que podría atracar, de forma provisoria, en los muelles de Izquierda Unida. El patrimonio y los ricos son su último gran mantra. Rubalcaba está encantado con el banquero Emilio Botín, que ha dicho en público que no está de acuerdo –¡faltaría más!– con el resucitado impuesto de patrimonio. Madera para la campaña socialista. En el PP han vuelto a apuntar la reacción del presidente del Santander. Desde hace tiempo no es el personaje más popular en los cuarteles generales de los populares. Algunos, sin ir más lejos, recuerdan que solo se ha visto, con gran despliegue gráfico, a Zapatero acudir a la sede de un gran banco o gran empresa y departir con su presidente incluso en mangas de camisa. Y eso ocurrió en la sede madrileña del Santander con Botín. Mariano Rajoy se entiende mejor con Francisco González, presidente del BBVA, y no solo porque también sea gallego, de Chantada (Lugo), como él.

En el tiempo político de la basura reaparecen todo tipo de promesas. Rubalcaba intenta ganarse el favor de funcionarios y pensionistas, pero el PP tiene almacenada munición abundante. Recordar con machaconería que Rubalcaba era vicepresidente del Gobierno de Zapatero, que apretó el cinturón a esos colectivos. Las otras estrellas de la campaña son los recor-



JULIO CARRO

tes de gasto social presentes -los que hacen algunas comunidades y no solo del Partido Popular- y futuros y la tributación de los ricos. El penúltimo en apuntarse a la moda ha sido **Mas**, que se declara partidario de un impuesto para las grandes fortunas, aunque todavía nadie las ha definido. **Mas** aboga por un impuesto autonómico, pero siempre que lo apliquen el resto de comunidades para evitar, claro, la competencia fiscal y evitar que los ricos huyan de Cataluña. Es decir, quién lo ha visto y quién lo ve, **Artur Mas** propugna una especie de solidaridad fiscal-activa interregional, algo así como un mercado único español de impuestos para ricos. Además, el presidente de la Generalitat, al que no le cuadran las cuentas, mete la tijera en la sanidad, en residencias de ancianos y centros de discapacitados. Retrasa y reduce pagos. Algunos lo entenderán como una presuspensión de pagos, lo que complica todavía más el crédito de Cataluña. Por eso, en vísperas del 20-N, insiste en el pacto fiscal y en el impuesto para ricos. También quiere votos. Es el tiempo político de la basura, a falta de neutrinos -que acelerarían todo- para unas elecciones.



Más información:

[Twitter.com/jesus_rivas](https://twitter.com/jesus_rivas)

y en el blog de Jesús Rivasés en

www.tiempodehoy.com

Y TAMBIÉN

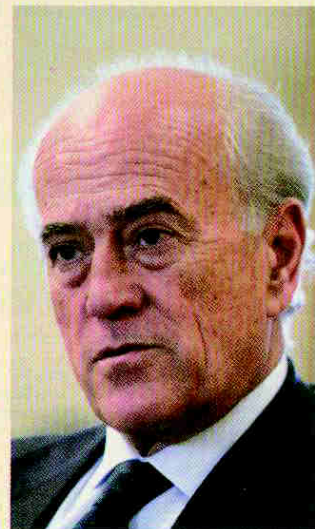


Íñigo Urkullu

El presidente del Partido Nacionalista Vasco (PNV), **Íñigo Urkullu**, está nervioso y preocupado ante las próximas elecciones generales. Los responsables del PNV temen que la irrupción de la izquierda aberzale, que además acude a las urnas coaligada como Amaieur (Bildu más Aralar), repercute negativamente en sus resultados. El PNV podría perder varios escaños que irían a parar a Amaieur.

Baldomero Falcones

El consorcio formado por Changi Airports International, Siemens Venture Capital y FCC Construcción, del grupo FCC que preside **Baldomero Falcones**, figura como favorito para quedarse con la gestión del aeropuerto de Barajas, que adjudicará Aena. El mismo consorcio también se ha presentado al concurso por el aeropuerto de Barcelona, pero es difícil que ambos se concedan al mismo grupo.



J.L. Rodríguez Zapatero

El todavía presidente del Gobierno, **José Luis Rodríguez Zapatero**, ultima sus preparativos para el día después del 20-N, mejor dicho, para el momento de dejar La Moncloa. Piensa instalarse en León, pero como no está terminada su futura casa en las afueras de la ciudad, ha decidido alquilar un piso céntrico. Zapatero quiere celebrar en la que será su nueva y provisional vivienda las fiestas de Navidad y de Año Nuevo y se preocupa personalmente de que todo esté listo cuanto antes para poder trasladarse.



Fundador
ANTONIO ASENSIO PIZARRO
Presidente **ANTONIO ASENSIO MOSBAH**
Presidente de la Comisión Ejecutiva **Juan Llopert**
Director General **Conrado Carnal**
Director Editorial y de Comunicación **Miguel Ángel Liso**

Directora del Área de Revistas **Marta Ariño**
Director del Área de Comercial y Publicidad **Pablo San José**
Director del Área de Libros y Plantas de Impresión **Román de Vicente**
Director del Área de Prensa **Enrique Simarro**
Director del Área de Recursos **David Casanovas**

tiempo

Director **Jesús Rivasés**
Subdirector **Álvaro Nieto**
Jefe de redacción **José María Vals**
Redacción **ACTUALIDAD** Javier Otero, Silvia Gamo, Antonio Rodríguez y Clara Pinar
CULTURA Luis Algorri
SOCIEDAD Celia G. Lorente
Fotografía **Paco Llata**
Edición y Cierre **Pablo Díez del Corral (jefe)** y María Cirujano
Diseño e Infografía **Alejandra C. Irazábal (jefa)** y Elena Castell
Documentación **Gema Merino, Adela Sánchez** y Luis Miguel Montero
Secretaría de redacción **Ana Cano**

Firmas **José Oneto, Alfonso Ussía, Nativel Preciado, Jesús Mariñas, Alfonso Guerra, Fernando Savater, Gregorio Peces-Barba, Faustino F. Álvarez, Elisa Beni, Agustín Valladolid, Alfonso S. Palomares, Vicente Molina Foix, Ignacio Vidal-Folch, Ricardo Menéndez Salmón** y Luis Reyes

Informática **Silvestre Moreno (coordinación)** y Javier Rodríguez (sistemas)
Producción **Jorge Barazón**

WWW.TIEMPODEHOY.COM

Calle O'Donnell, 12 - 3ª Planta. 28009 Madrid.
Tel.: 91 586 33 00. Fax: 91 586 33 48

SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: **902 050 445**. (De 9 a 14 horas)

UNIDAD DE REVISTAS:

Director Adjunto de Área **Carlos Ramos**
Director de Desarrollo **Carlos Silgado**
Director de Producción **Javier Bellver**
Responsable de Marketing **Fernando Vallarino**

PUBLICIDAD

CENTRO: Director de Publicidad: **JULIÁN POVEDA**. Equipo comercial: CARMEN YANGUAS, CARLOS CERRO y JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ. Calle O'Donnell, 12. 28009 Madrid. Tel.: 915 863 300. Fax: 915 863 563 **CATALUÑA y BALEARES:** Director de Publicidad: FRANCISCO BLANCO. Equipo comercial: JOSEP JUANEDA y YOLANDA ROCA. Calle Consell de Cent, 425. 08009 Barcelona. Tel.: 934 846 600. Fax: 932 653 728. **LEVANTE:** JOSÉ LÓPEZ y VICENTE CAUSERA. Calle Embajador Vich, 3. 2ª D. 46002 Valencia. Tel.: 963 526 836. Fax: 963 525 930. **SUR:** MARIOLA ORTIZ. Calle José Recuerdo Rubio, manzana 5, 6, 4º C. 41018 Sevilla. Tel.: 954 925 527. Fax: 954 217 711. **NORTE:** JESÚS MARÍA MATUTE. Alameda de Urquijo, 52. Apdo. 1.221. 48011 Bilbao. Tel.: 609 453 108. Fax: 944 395 217. **CANARIAS:** MERCEDES HURTADO. Tel.: 653 904 482. **GALICIA:** ESTIBALIZ RODRÍGUEZ. Avenida de las Camelias, 17-19. 36202 Vigo. Tel.: 986 416 977. **ARAGÓN:** JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ. Calle Hernán Cortés, 37. 50005 Zaragoza. Tel.: 976 700 400.

COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: MARINA LARA y ENRIQUETA MONTOLIU

RESPONSABLE DE MARKETING PUBLICITARIO: JESÚS VÉLEZ

DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL: GEMA ARCAS. Tel.: +34 915 863 631. gema.arcas@zetagestion.com

EJECUTIVA COMERCIAL: ANDREA MANGÁR. Tel.: +34 915 863 632. andream@zetagestion.com
ITALIA: Studio Villa SRL. Carla VILLA. Tel.: +39 02 311 662. carla@studiovilla.com. **FRANCIA y BELGICA:** Infopac SA: Jean-Charles ABELLE. Tel.: +33 146 431 630. jcabelle@infopac.fr. **HOLANDA:** Infopac NL: Tatjana KRISHNADATH. Tel.: +31 348 444 636. infopac.nl@media-networks.nl. **REINO UNIDO:** GCA: Greg CORBETT. Tel.: +44 207 730 6033. greg@gca-international.uk. **SUIZA:** Adnative SA: Philippe GIRARDOT. Tel.: +41 227 964 626. philippe.girardot@adnative.net. **ALEMANIA:** BCN: Tanja SCHRADER. Tel.: +49 899 250 3532. tanja.schrader@burda.com. **PORTUGAL:** Ilimitada: Paulo ANDRADE. Tel.: +35 121 385 3545. pandrade@ilimitadapub.com. **GRECIA:** Publicitas Hellas: Sophie PAPAPOLYZOU. Tel.: +30 211 060 300. sophie.papapolyzou@publicitas.gr. **EEUU:** Publicitas USA: Howard MOORE. Tel.: +1 212 330 0734. hmoore@publicitas.com. **INDIA:** Mediascope Publicitas: Srinivas IYER. Tel.: +91 222 283 5755. srinivas.iyer@media-scope.com. **JAPÓN:** Pacific Business: Mayumi KAI. Tel.: +81 336 616 138. pbj2010@gol.com.br. **BRAZIL:** Altina Media: Olivier CAPOLLADE. Tel.: +55 1194 989 444

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN: ROTEDIC. Ronda de Valdecarrizo, 13. Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUCIÓN: GDE REVISTAS. Calle de la Agricultura, D-10. Jerez (Cádiz). Tel. 902 548 999.
DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA: Capital: Bribnet e Hijos SRL. Interior: Dipu SRL.
ADMINISTRACIÓN: O'Donnell, 12 - 4ª Planta. 28009 Madrid. Tel. 915 863 300.

TIEMPO ES UNA PUBLICACIÓN DE EDICIONES ZETA, S.A.
TIEMPO es una publicación plural. La Dirección respeta la libertad de expresión de los comentaristas; las columnas reflejan únicamente ideas personales. La opinión del semanario se expresa sólo a través de la Carta del lector. TIEMPO no se identifica necesariamente con los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

PRECIO EN CANARIAS: 3,15 EUROS (INCLUIDO TRANSPORTE)
Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de la Información (ARI), asociada a su vez a la Federación Internacional de Prensa Periódica, FIPP.
Depósito legal: M. 14.887-1982. / ISSN 0213-1951.

EL BUZÓN

Fútbol y negocio

COMO CIUDADANO, CATALÁN y barcelonista me siento avergonzado por la abrumadora mayoría con la que la asamblea de socios del Barça aprobó la camiseta de un país que no respeta los derechos humanos: Catar. "Razones son pesetas, y lo demás son puñetas", tuvo el descaro de decir uno de los intervinientes. En vano Rosell quiso defenderse afirmando que "la nuestra no es la cultura del pelotazo", aludiendo al Real Madrid. Unos y otros han prostituido el deporte, convirtiéndolo

en un espectáculo para distraer a la ciudadanía de sus verdaderos problemas. Tan intocable es el fútbol, que ni se protesta por los escandalosos sueldos de jugadores y directivos (estos últimos, con demasiada frecuencia culpables de negocios, digamos, turbios). Mientras, los médicos e investigadores deben emigrar, los profesores son despedidos y el número de parados ronda los cinco millones.

Francesc Gomis. BARCELONA

El adiós de ZP

SORPRENDIÉNDONOS hasta el último minuto, asombrándonos con sus declaraciones, nos anuncia Zapatero la convocatoria de elecciones, enésima despedida, y nos dice que deja paso a los candidatos, nos aboca a dos meses de campaña electoral, ¿y qué piensa hacer él, todavía presidente, mientras tanto? Hace falta seguir tomando medidas de ahorro, disminuir esta administración elefantiásica e inviable. Y para colmo se muestra contento con las declaraciones de los asesinos de ETA que están en las cárceles, como si ese grupo tuviera categoría de interlocutor político, como si sus exigencias no fueran las mismas que la banda terrorista ha hecho siempre. Quiere que traguemos como él la conversión de estos elementos cuyo destino debe seguir siendo el de cumplir las sentencias a las que les han condenado los tribunales. Menos mal que esto se acaba y no hay quien lo pare, porque llega a ser irresistible.

Gloria Calvar. MADRID

VOTO DIGITAL

¿Deberían los Gobiernos autonómicos privatizar sus televisiones?

SI **77%**

NO **23%**

La pregunta de esta semana:

¿Le parece bien que se prohíban los toros en Cataluña?

PARA PARTICIPAR:
www.tiempodehoy.com

HACE 25 AÑOS

Número 229, 29 de septiembre de 1986. *Tiempo* publicó en exclusiva un extracto de la biografía no autorizada de Frank Sinatra que ya había levantado una gran polémica en EEUU. La autora relató una vida marcada por el sexo, el alcohol y la mafia.



Envíe sus cartas a tiempo@grupozeta.es. Los textos no deben exceder las 15 líneas mecanografiadas y tienen que llevar el nombre, el teléfono y el DNI.

La abogada de Álvaro Pérez puntualiza

POR LA PRESENTE pongo en su conocimiento que soy la letrada que defiende los intereses de don Álvaro Pérez Alonso y solicito que se rectifiquen las manifestaciones que se me atribuyen en la página 7 del número 1.522 de la revista *Tiempo*, correspondiente al 23 de septiembre de 2011, por no haberlas efectuado y por tanto no corresponderse a la verdad.

Ángela Coquillat (abogada de Álvaro Pérez)



Arenas mantiene a sus mujeres en el Congreso

El presidente del PP andaluz, **Javier Arenas**, vuelve a contar con las mujeres que en 2008 encabezaron sus listas al Congreso. Con **Fátima Báne**z por Huelva, el 20-N repetirán **Celia Villalobos** (Málaga), **Teófila Martínez** (Cádiz) y **Concha de Santa Ana** (Granada). Faltarán la sevillana **Soledad Becerril**, que deja la política.

A tortas por asistir a la conferencia del PSOE

La conferencia política del PSOE ha sido un quebradero de cabeza para este partido y su secretario de Organización, **Marcelino Iglesias**. Muchos militantes solicitaron asistir, pero quien decide quién va es la dirección de cada federación, por lo que muchos simpatizantes de a pie se han quedado fuera del evento y *cabreados* con la dirección.

Los obispos, muy cerca de las elecciones

El tradicional mensaje de orientación del voto de la Conferencia Episcopal, que preside el cardenal **Antonio María Rouco Varela**, se realizará en octubre, muy cerca de la campaña. Además, Rouco felicitará al ganador al día siguiente de las elecciones, en la apertura de la Asamblea Plenaria de los obispos.

Plan B socialista tras las elecciones

El candidato socialista, **Alfredo Pérez Rubalcaba**, repite una y otra vez que juega el partido (electoral) para ganar y que en sus cálculos de salida no figuran cifras ni posibilidades de derrotas dulces. Pero dentro del partido hay quienes comentan que si la noche del 20-N resulta trágica por los resultados del PSOE, el propio Rubalcaba dejará su puesto de jefe de la oposición en el Congreso a otro compañero. Quienes así opinan hablan de **Eduardo Madina**, de cuya proyección nadie duda.

ROUCO VARELA



Las puertas abiertas de UPD irritan al PSOE

La iniciativa de la líder de UPD, **Rosa Díez**, de abrir su despacho a los ciudadanos para escuchar sus quejas y propuestas ha provocado malestar en el PSOE, que ha visto cómo los medios informaban de algo que **Rubalcaba** lleva haciendo meses en foros donde se da la palabra a quien quiera hablar.

Garantías para quedarse con la CAM

Las ofertas de bancos y cajas para quedarse con la Caja del Mediterráneo (CAM), intervenida por el Banco de España, no parece que hayan sido tan generosas como el gobernador, **Miguel Ángel Fernández Ordóñez**, pretendía. El alto riesgo de la caja ha generalizado la solicitud de que el FROB asegure pérdidas ocultas que pudieran surgir.

Rubalcaba fijó la fecha del 20-N

Ante el tan traído debate sobre quién y por qué fijó la fecha para las próximas elecciones el 20-N, que el ideario colectivo tanto relaciona con el día en que murió **Franco**, destacados dirigentes del PSOE aseguran que el día lo estableció finalmente el candidato socialista, **Alfredo Pérez Rubalcaba**.

ZOOM

EL TERMÓMETRO



Agustí Villaronga

PA NEGRE, CAMINO DE LOS OSCAR

Pa negre será la primera película rodada en catalán que representará a España en los Oscar. Es un nuevo éxito para este mallorquín que ya arrasó en los Goya (con nueve) y recibió el Premio Nacional de Cinematografía.



Evo Morales

INDIGENISTA, A VECES

El Gobierno de Evo Morales, el primer presidente boliviano que enarbó la bandera que representa a los indígenas de su país, ha reprimido violentamente la marcha indígena contra la construcción de una autopista.



Vladimir Putin

EL REY Y SU TORRE

El anuncio de Vladimir Putin de volver a la presidencia tras las próximas elecciones confirma la sospecha de que Dimitri Medvédev no es más que un subordinado que ha custodiado fielmente el trono a su jefe.



Garazi Urrestarazu

HECES POR LA BOCA

"Me cago en vuestra puta calavera". Con tal finura y elegancia se dirigió la alcaldesa de Alsasua, de Bildu, a los agentes de la Guardia Civil que habían acudido a su localidad el día de la pantomima antimonárquica.

EN SU TINTA POR MALAGÓN



Mariano Rajoy

PROMESAS DE HONRADEZ

El candidato del PP en las próximas elecciones ha prometido que, si llega a La Moncloa, en sus primeros cien días de Gobierno impulsará la aprobación de la ley de transparencia que el PSOE nunca llegó a sacar adelante durante esta última legislatura. "Quiero que cuando se hable de políticos se piense en honradez, respeto al interés general y servicio al bien común", ha declarado el presidente *popular*.



Isidoro Álvarez

UN PREMIO PARA 100.000

"Quiero compartirlo con los más de 100.000 empleados de nuestra empresa. Para ellos y para mí es un gran honor". Así inició su discurso de agradecimiento el presidente de El Corte Inglés tras ser galardonado por el Congreso World Retail celebrado en Berlín, que ha decidido premiar este año a Isidoro Álvarez por su trayectoria profesional y empresarial, así como por su capacidad de innovación. El World Retail Congress se celebra desde 2007 y premia a los grandes líderes mundiales de la distribución.



Juan Carlos I

LA SEGUNDA REFORMA

Ante los representantes de los tres poderes del Estado y en una ceremonia que duró apenas cinco minutos, el rey Juan Carlos sancionó en La Zarzuela la reforma del artículo 135 de la Constitución para garantizar la estabilidad presupuestaria de las administraciones públicas. Es la segunda vez que su Majestad debe refrendar la modificación de la Ley Fundamental. La anterior fue en el año 1992, cuando se añadieron dos palabras ("y pasivo") al artículo 13.2 para permitir que ciudadanos de la UE pudiesen concurrir como candidatos en comicios municipales.



Martín Garitano

PLANTÓN A LOS PRÍNCIPES

Los Príncipes de Asturias se desplazaron a San Sebastián para asistir a la inauguración del Basque Culinary Center, la primera facultad española de Ciencias Gastronómicas. Como estaba previsto, ni el diputado general de Guipúzcoa, Martín Garitano, ni el alcalde de la ciudad, Juan Karlos Izagirre, ambos de Bildu, aparecieron por allí por considerar que los Príncipes –y, por extensión, la monarquía– representan "la negación del pueblo vasco".

J. L. Rodríguez Zapatero

EL FIN DE UNA ÉPOCA CONVULSA

La disolución de las Cortes y la convocatoria de elecciones para el 20 de noviembre da carta de naturaleza formal al final anticipado de la legislatura que José Luis Rodríguez Zapatero anunció el pasado 29 de julio, cuando ya había confirmado que no volvería ser el candidato del PSOE. Acaban así casi ocho años de *zapaterismo* cuyos logros y avances en políticas sociales quedarán eclipsados por la gestión de la crisis durante la segunda legislatura.



Boi Ruiz

A TIJERETAZOS

El *conseller* de Salut catalán se ha propuesto ahorrar, de aquí a final de año, unos 45 millones de euros en salarios del personal sanitario. Para lograrlo, a la reducción del 7% de los sueldos aplicada el año pasado, propone recortar la paga extra de Navidad de sus trabajadores.



Francisco Correa

SIN FIANZA, PERO CON PULSERA

La Sala de lo Penal y Civil ha decretado "prisión incondicional" a Correa y ha revocado la fianza de 15 millones de euros fijada por el instructor del caso, Antonio Pedreira, pero deja en las manos del juez la posibilidad de dejarle en libertad provisional con una "pulsera de control".





RAMÓN TÉRMENS

“Nadie quiere echar de Cataluña a Keita o a Afellay”

Recibió el premio Ciudad de San Sebastián Film Commission en el reciente certamen donostiarra por su cuarta película, ‘Catalunya über alles!’ (en los cines desde el 30 de septiembre), una ficción que denuncia el ascenso de partidos xenófobos en Cataluña.

Vaya provocación el título.

Más que una referencia histórica, tiene una dimensión irónica, sacada de una canción de los Dead Kennedys titulada *California über alles*. Así que hay algo de provocación punk.

Y ha habido polémica. Muy superficial, en Internet, de gente que no la ha visto. Mi película va sobre las contradicciones humanas y en favor de la tolerancia, pero no es *buenista* ni *maniquea*.

¿En quién se inspira el alcalde xenófobo que interpreta el recientemente fallecido Jordi Dauder?

La verdad es que no nos fijamos en Anglada, por ejemplo, buscábamos un perfil más europeo, no queríamos una caricatura.

¿Por qué han crecido tanto estos partidos en Cataluña?

Yo creo que estas ideas proliferan en tiempos de crisis.

¿Qué cree que influye más: la raza o el dinero? Si el inmigrante es rico lo tiene más fácil. Nadie quiere echar a Keita o Afellay.

ANTONIO DÍAZ

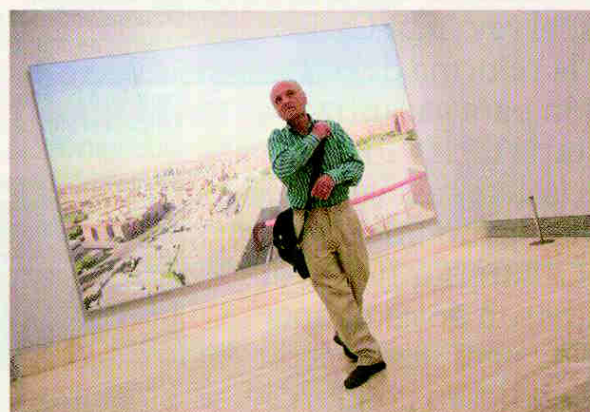


Los grandes se unen por la sostenibilidad

Ocho grandes corporaciones empresariales han constituido la Fundación para la Sostenibilidad Energética y Ambiental. El objetivo es convertirla en un centro de análisis de los aspectos económicos, medioambientales y sociales relacionados con temas tan sensibles como la producción, el suministro y la utilización de la energía.

La nueva fundación tendrá su sede en Barcelona, aunque, como todas las empresas que forman parte de ella tienen vocación internacional, los estudios servirán de base para políticas medioambientales y energéticas no solo para el mercado español, sino para la armonización de normativas.

El programa, que estará abierto a la participación de otras instituciones y empresas públicas y privadas, tanto nacionales como extranjeras, tiene entre sus objetivos la investigación de formas de utilización de nuevas tecnologías para aprovechar las necesidades del tejido empresarial español para la reducción de residuos y gases de efecto invernadero derivados del carbono. En el acto constitutivo de la fundación estuvieron presentes todos los firmantes. De izquierda a derecha: Antonio Llardén, presidente de Enagás; Florentino Pérez Rodríguez, presidente de la Fundación ACS; Carmen Cagiga, directora de Asuntos Corporativos y Societarios de Cepsa; Borja Prado, presidente de Endesa; José Luis López de Silanes, presidente de CLH; Antonio Brufau, presidente de Fundación Repsol; Baldomero Falcones, presidente de FCC Energía; y Salvador Gabarró, presidente de Gas Natural Fenosa.



JUAN MEDINA/REUTERS

Antonio López bate récords

Los números confirman la predilección del público por la pintura de Antonio López (Tomelloso, 1936). La muestra del artista en el Museo Thyssen-Bornemisza, que fue clausurada la semana pasada, recibió alrededor de 315.000 visitas, lo que la convierte en la exposición temporal más visitada de la historia del museo. Con una media de 4.000 personas diarias, la retrospectiva dedicada al maestro del realismo ha batido con creces el último récord de la pinacoteca, establecido entre 2004 y 2005 con la exposición *Gauguin y los orígenes del simbolismo*, dedicada al posimpresionista francés. Las pinturas de López se trasladan al museo de Bellas Artes de Bilbao, donde se expondrán a partir del 10 de octubre.

ALICIA CASTRO

Tal para cual

Cristiano Ronaldo, además de “guapo, rico y gran jugador”, es todo un caballero de los que ya quedan pocos. Su exnovia española, Nereida Gallardo, confesó a los habilidosos interrogadores de *La noria* que el futbolista terminó su relación con ella con un mensaje al móvil. Sutil, conciso y barato: 15 céntimos de euro, que uno también es rico por saber ahorrar. La chica comentó también, por si quedaba alguna duda, que el delantero madridista siempre ha sido muy presumido. Como había poco donde rascar, Jimmy Jiménez Arnau trató de calentar el asunto y le preguntó si Cristiano le dio gusto. Y ella respondió afirmativamente: “Sí, me satisficó” (sic). Muestra de que ha aprendido a conjugar en portugués. Es una lástima que rompieran: eran tal para cual.



GELMERT FINOL/EFE

Alerta amarilla en la isla de El Hierro

La Unidad Militar de Emergencias (UME) se preparaba ya la pasada semana para la eventual evacuación de los habitantes de El Hierro ante el riesgo de una erupción volcánica, un acontecimiento del que no hay constancia en esta isla del archipiélago canario desde el año 1793. Los temblores, cada vez más intensos, ya habían superado los tres grados en la escala de Richter, lo que obligó al Gobierno canario a elevar el "semáforo de alerta vulcanológica" de verde a amarillo. El pasado 19 de julio los sismógrafos del Instituto Geográfico Nacional (IGN) registraron una actividad poco usual bajo la isla. Desde entonces, se han producido más de 8.000 temblores.



La Benemérita detiene al Dioni en el plató

Telecinco informó el pasado lunes de que dos agentes de la Guardia Civil habían irrumpido en la casa en la que se graba *Acorralados*, el programa que emite la cadena, para arrestar a Dionisio Rodríguez Martín, más conocido como *el Dioni*. El concursante prestó declaración por un presunto delito de conducción bajo la influencia de bebidas alcohólicas. Pagó una multa, se le retiró el carnet y salió en libertad para volver a su voluntario encierro televisivo.



CIFRAS Y LETRAS

“Uno puede tener de mascota un tigre, pero hay que tenerlo atado para que no se coma a la hija del vecino”

Rafael Valero, socio 13.447 del Real Madrid, recriminó con esta metáfora a la directiva madridista por no controlar la verborrea a veces incendiaria de José Mourinho, al que, no obstante, dijo respaldar.

567 kilos

de peso, negro mulato y de nombre *Dudalegre*. Ésta es la descripción del segundo toro que lidió el matador catalán Serafín Martín. El sexto de la tarde del pasado 25 de septiembre: el último morlaco que pisará el albero de la Monumental de Barcelona y el último que será toreado en Cataluña.



“Si os dicen que es una película ininteligible no hagáis caso, confiad en este jurado”

Isaki Lacuesta, el flamante vencedor de la Concha de Oro en el festival de San Sebastián, envió este recado a los críticos de cine. A uno, especialmente. No dijo nada, en cambio, de los que opinaban que su película es “maravillosa” o hasta una “obra maestra”. Esos deben de ser buenos y no se equivocan.

12 millones

de euros se ha gastado la cantante colombiana *Shakira* en la compra de una porción de una isla al norte de las Bahamas, una inversión que hace junto a Roger Waters, exmiembro de Pink Floyd. Ambos artistas pretenden construir un centro vacacional de lujo para veraneantes exclusivos.

“La SGAE creo que es lo último que queda del sindicato vertical”

Loquillo ha comparado a la sociedad gestora con el único sindicato legal durante el franquismo. Se da por hecho, por tanto, que en su candidatura a la presidencia de la entidad en el año 2001 pretendía horizontalizarla.



21

segundos es el tiempo en que el maratoniano Patrick Makau ha rebajado el nuevo récord del mundo de la distancia. El keniano empleó 2 horas, 3 minutos y 38 segundos en recorrer los preceptivos 42,195 kilómetros de la prueba, celebrada en Berlín, y bate con contundencia la marca establecida en 2008 por el etíope Haile Gebrselassie en esta misma ciudad.

“Están sufriendo mucho y no se lo merecen”

El entrenador del F.C. Barcelona, Pep Guardiola, se refería así al expresidente del club, Joan Laporta, y a los otros siete exdirectivos que se enfrentan a un proceso judicial en el que se les responsabiliza de las pérdidas acumuladas de 47,6 millones de euros durante sus siete años al mando. Sus palabras han levantado ampollas en el barcelonismo.



TOROS EN CATALUÑA

La última faena

EL ROSTRO DEL DIESTRO catalán Serafín Marín es incapaz de expresar una alegría plena y festiva. Incluso el matador parece ligeramente avergonzado de ser paseado a hombros por Barcelona, pues sabe que no hay mucho que celebrar tras la última corrida de toros celebrada en Cataluña. El Parlamento de esa región ha dejado sin trabajo a los artistas y peones del toreo. Es para quedarse desde luego con cara de tonto. Supongan que usted se convierte en uno de los magos más punteros de su patria y que, al poco tiempo, el Congreso de su país prohíba el ejercicio de la magia por considerarlo inmoral. ¿Acaso no acabaría más perplejo que el propio Marín? Para algunas personas los toreros son simples delinquentes. Muchos de esos amitauros, sin embargo, carecen de compasión animal para preguntarle a los langostinos o a los calamares que se cenan cuántas torturas han tenido que padecer hasta llegar al plato. ¿Qué opinan los toros de los toreros? Nunca lo sabremos. Pero justo es recordar que los toros disfrutan de un excelente nivel de vida gracias al hecho de que se les permite luchar y morir como a tiranes homéricos. Es su destino cruel, pero también es heroico, y no todo lo vivo puede presumir de despedirse del mundo a lo grande. Las prohibiciones de hábitos y costumbres son propias de Gobiernos inseguros y necios, puesto que lo prohibido puede tomarse legendario y, por tanto, más indestructible.

FOTO: JORDI COSTA

Lo que hay que saber

Un repaso rápido a las noticias más destacadas de la semana.

ESPAÑA

ELECCIONES

La izquierda aberzale cambia de nombre

Eusko Alkartasuna (EA) y Alternatiba –integrantes de la coalición Bildu– más Aralar han presentado la coalición electoral con la que concurrirán a los comicios generales del 20–N. A partir de ahora se llamarán Amaiur.



DEFENSA

Un soldado herido en un ataque de los talibanes

Un soldado ha resultado herido de bala en un hombro tras un ataque de la insurgencia talibán contra las tropas españolas en las proximidades de la localidad afgana de Ludina, al norte del país.

TERRORISMO

Desarticulada una célula de Al Qaeda

La Guardia Civil ha detenido a cinco personas de nacionalidad argelina en Guipúzcoa y Navarra, acusadas de formar una célula logística relacionada con la financiación del grupo terrorista Al Qaeda en el Magreb Islámico (AQMI).

Una bomba estalla en la casa de Fraga

Un artefacto explotó hace unos días en la puerta de la casa natal del expresidente de la Xunta de Galicia Manuel Fraga (Villalba, Lugo) sin causar daños personales, pero sí materiales.

CORRUPCIÓN

Detenido el exalcalde socialista de Ronda

El exalcalde socialista de Ronda (Málaga), Antonio Marín Lara, ha sido detenido junto a otras seis personas como presunto autor de un delito urbanístico que investiga la Fiscalía Anticorrupción.

JUSTICIA

El tesoro del Odyssey debe volver a España

El tribunal de apelaciones de EEUU ha ratificado que la empresa de exploración marina Odyssey deberá entregar a España el mayor tesoro jamás encontrado bajo el mar.

MUNDO

ALEMANIA

Angela Merkel sale en apoyo de Papandreu

La canciller alemana, Angela Merkel, y el primer ministro griego, Yorgos Papandreu, escenificaron en Berlín el

Paises donde no pueden votar las mujeres. Arabia Saudí acaba de anunciar que las mujeres podrán votar en las elecciones de 2015. Sin embargo, aún hoy siguen existiendo países en los que el derecho al voto femenino no existe (como en Brunei), solo es teórico (Emiratos Árabes Unidos) o está limitado (en Libano se exige a las mujeres el certificado de educación primaria, no así a los hombres). En el caso del Vaticano solo pueden votar los cardenales, que tienen que ser obligatoriamente hombres.

Arabia Saudí (hasta 2015)

Brunei

Emiratos Árabes Unidos

Libano

Vaticano



Angela Merkel

respaldo de Alemania a la situación de crisis económica en Grecia. Merkel dejó claro que el desbloqueo de las ayudas está sujeto a cumplir los compromisos de ajustes y reformas.

SÁHARA

Un partido de fútbol acaba con siete muertos

Un partido de fútbol en Dajla, en el sur del Sáhara Occidental, antigua colonia española, acabó con siete muertos, dos de ellos policías, debido a una reyerta entre hinchas saharauis y marroquíes.

LIBIA

Los rebeldes toman Sirte

Los rebeldes libios han tomado el control del puerto de Sirte, situado en la parte oriental de este bastión de las fuerzas leales a Muamar el Gadafi, según ha anunciado Mustafa ben Dardef, un comandante del Consejo Nacional de Transición (CNT).

EGIPTO

Se convocan las primeras elecciones tras Mubarak

La junta militar egipcia, que dirige el proceso hacia la democracia desde la dimisión en febrero del dictador Hosni Mubarak, ha fijado la fecha de las elecciones legislativas para el 28 de noviembre.

ESTADOS UNIDOS

Exhiben una foto del cadáver de Jackson

El fiscal del Tribunal Superior de Los Ángeles abrió el juicio por la muerte de Michael Jackson con una fotografía de su cadáver. El fiscal pide cuatro años de cárcel por

homicidio involuntario para el médico del cantante, el doctor Conrad Murray.

ECONOMÍA

MERCADOS

El Gobierno suspende la venta de Loterías

El Gobierno ha decidido anular en el último momento la privatización de una parte de Loterías del Estado debido a las turbulencias en los mercados y a la falta de demanda de acciones.

FINANZAS

Barroso reclama un impuesto a la banca

El presidente de la Comisión Europea, José Manuel Durão Barroso, ha propuesto tasar con un 0,1% las transacciones con acciones y bonos y con un 0,01% las operaciones con derivados que se realicen en cualquiera de los 27 países miembros.

COYUNTURA

El superávit de la Seguridad Social se reduce

La Seguridad Social logró un superávit de 4.575 millones de euros hasta agosto, un 38,8% menos que los 7.480 millones anotados en los ocho primeros meses de 2010.

EMPRESAS

La familia Ruiz-Mateos, imputada por fraude

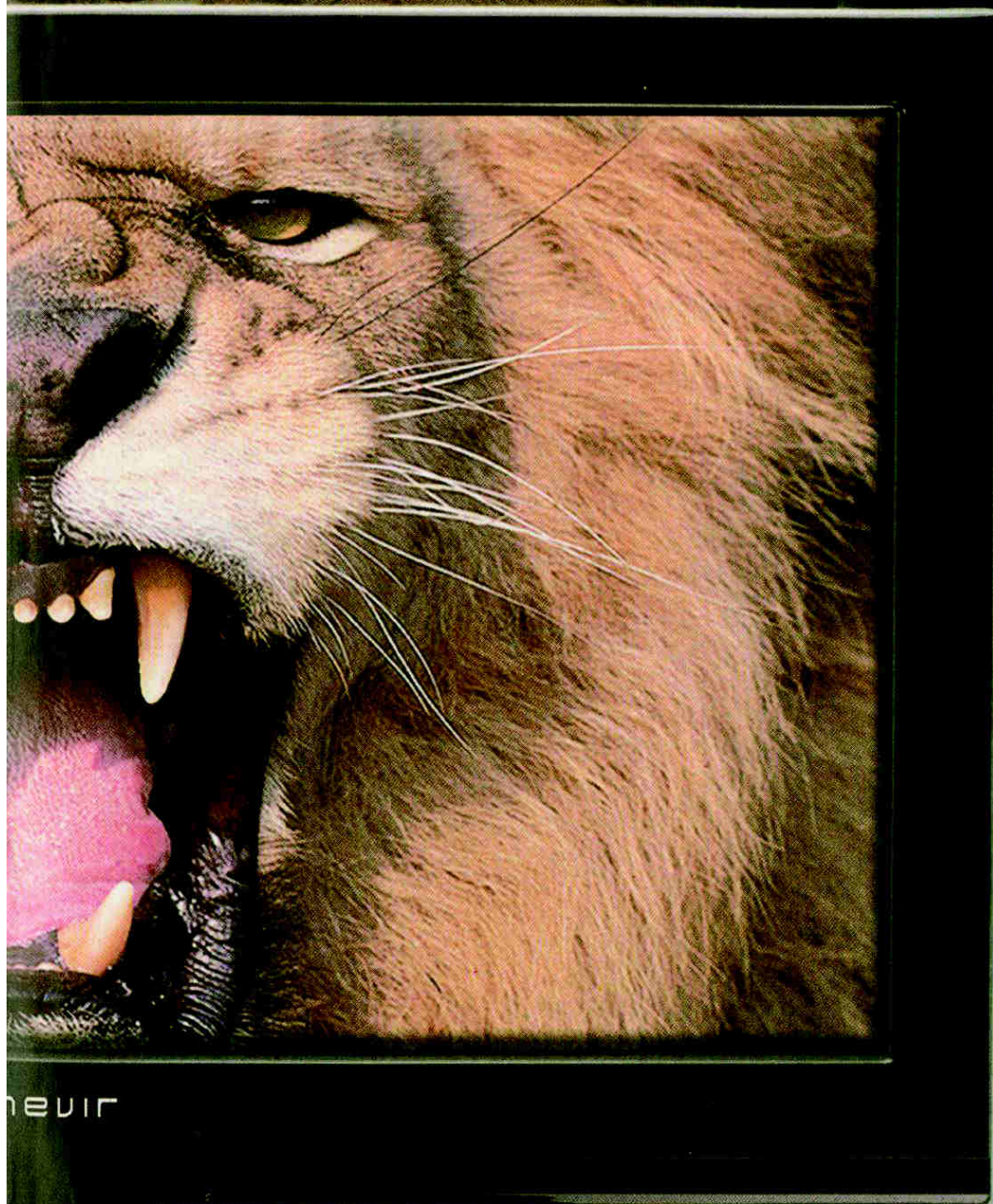
El juez de la Audiencia Nacional Pablo Ruz ha citado como imputados a varios miembros de la familia Ruiz-Mateos por presuntos delitos de estafa, insolvencia punible y administración desleal de las empresas de Nueva Rumasa.

Órdago de la CEOE

La organización que agrupa a los empresarios españoles cree que hay que revisar a la baja el acuerdo con los sindicatos sobre las alzas salariales que se aplicarán en 2012 y que en principio iban a ser entre el 1,5% y el 2,5%.

nevir

te mereces ver las películas en 3D
te mereces un león



nevir

NVR-7600-46A3D-N

Televisores
42" a 46"
LED Full HD,
3D activo
o pasivo,
TDT-HD,
CI,
USB
y HDMI



www.nevir.es



ALFONSO USSÍA

El padre Regatillo

Nadaba como un pez y conocía como nadie las corrientes, los remolinos, el mar de fondo, las hoyas, el peligroso espacio de las rocas y el lenguaje de la marejada de la playa de Oyambre.

LOS VIEJOS VERANEANTES de Comillas lo conocieron, y algunos de ellos viven gracias a él. Bajo y corpulento, con los brazos como columnas y las piernas de hierro. Jesuita. El padre Regatillo apenas tenía media hora de descanso, bajaba del seminario a la playa de Oyambre y nadaba como un pez, lo mismo en invierno que en verano. Se conocía las corrientes, los remolinos, el mar de fondo, las hoyas, el peligroso espacio de las rocas y el lenguaje de la marejada. En verano, cuando los usuarios de la playa lo veían llegar, respiraban con alivio. “Ahí está el padre Regatillo”.



En esos tiempos no necesitaba la playa torretas de vigilancia ni profesionales de salvamento, todo lo abarcaba el padre Regatillo

Nadaba como un atún y buceaba como un pingüino. No necesitaba la playa de Oyambre, en aquellos tiempos, torretas de vigilancia ni profesionales de salvamento. Todo lo abarcaba y cumplía el padre Regatillo. Se ubicaba en la zona central de la playa, a la que se accedía por un sendero pindio desde el chalé del Club de Golf, el

más antiguo de la península, y que hoy se quieren cargar los ecologistas por motivos que ellos solo conocen, resentimiento e incultura aparte. El padre Regatillo no perdía detalle de llegadas y movimientos. “Esos que se van hacia la derecha no conocen esta playa”. Pocos minutos más tarde, uno de esos, imprudente, se adentraba en el mar y pedía socorro. Y el padre Regatillo lo sacaba con la misma facilidad que una morsa se merienda un arenque.

MEMORIA
EN
SEPIA

Un año, la figura querida y celebrada del padre Regatillo no se dejó ver por la playa. Se ahogaron 14 turistas y una veraneante nudista que buscaba el refugio oriental de Oyambre. Su ausencia fue llorada por todos los playeros. Se levantaron torretas y llegaron los de salvamento de la Cruz Roja. Se acumulaba el trabajo, las picadas de los escorpiones de mar, la angustia de los tragados por las olas, los gritos de los familiares de un manojito de nervios pidiendo auxilio mar adentro. Con el padre Regatillo todo se solucionaba. Era, además, una gran persona, un hombre de Dios y un espíritu elegido. El cura-pepe, el sacerdote atún, el clérigo escualo, salvador de centenares de vidas entre las corrientes traidoras de Oyambre.



SUSCRÍBASE A tiempo



Seis
meses de
suscripción

58€

LLAME AL 902 05 04 45

(De lunes a viernes de 9 h. a 14 h.)

O ENVÍE UN EMAIL A: suscripciones@grupozeta.es

EL ÍDOLO CAÍDO

El padre de Mari Luz Cortés se confiesa para la revista *Tiempo*. Pensó en suicidarse cuando se quedó solo en el calabozo en el que estuvo el asesino de su hija y cree que le han tendido una trampa para impedir que se presente el 20-N en las listas del Partido Popular.

POR ANTONIO RODRÍGUEZ arodriguez.tiempo@grupozeta.es

Al padre coraje se le ha caído a los pies el mundo en el que ha trabajado estos últimos tres años y medio para honrar la memoria de su hija Mari Luz e intentar cambiar la Justicia. Juan José Cortés (Huelva, 1969) parece hoy un hombre abatido, triste, con menos vitalidad que antaño, después de haber vivido dos noches en los calabozos de su ciudad, el mismo sitio por el que pasó el asesino de su pequeña en su momento.

Al inicio de la entrevista con *Tiempo* subraya que nada es comparable al dolor de la desaparición de su hija aquella tarde de enero de 2008 en la que él estaba entrenando a su equipo de fútbol, pero la procesión va por dentro. Se le nota tocado anímicamente en el bar del parque Moret donde se produce la cita. Un lugar que suele frecuentar desde que volvió hace seis meses a su barrio onubense de El Torrejón, no muy lejos de la calle en la que Santiago del Valle engatusó a la pequeña Mari Luz con una muñeca de peluche al ver que estaba sola comprando chucherías. Luego vendría el drama.

“Tuve un pensamiento muy raro en el calabozo, de que querían que acabase con mi vida...”, musita Cortés a duras penas, con un nudo en la garganta, al recordar aquellas horas en la celda que le van a dejar “secuelas de por vida muy importantes”. La idea del suicidio merodeó

por su cabeza cuando se quedó solo en las dependencias policiales, pero rápidamente quiere llevar la conversación por otros derroteros, quizás para quitarse ese pensamiento que le persigue. “Me siento bien –prosigue algo más sosegado–, esperando que todo se arregle, porque cuando alguien es inocente de algo, no le tienen que dar ese trato. Entiendo que quizás es solo un trámite, pero es duro”. Y a modo de descargo, introduce su primera defensa: “Nunca cometí ningún delito y si lo hubiera hecho, lo diría. No tendría ningún resquemor en decirlo”.

Lo mismo que el asesino.

Cortés fue detenido en la noche del 21 de septiembre y llevado a los calabozos de la Comisaría Provincial de Huelva junto a su padre, Juan, dos hermanos, Diego y Valentín, y un cuñado suyo tras una riña familiar a las dos de la madrugada que acabó con varios tiros de escopeta contra la vivienda en la que estaba Juan Fernández, un tío materno. Asegura que no tenía antecedentes de ningún tipo –“ni un parte disciplinar en el colegio”, hace hincapié–, y que tuvo que pasar por el incómodo trance de dejar las huellas dactilares y salir esposado del furgón policial camino de una audiencia con el juez de guardia, tal y como le sucedió al asesino de su hija.

El relato de los hechos de la pasada semana es muy confuso porque el barrio de El Torrejón, uno de los más humildes de la ciudad pese a los intentos de la Junta de Andalucía por rehabilitarlo y con una



JULIAN PÉREZ/JEFE

mayoritaria presencia de vecinos de etnia gitana, apoya sin fisuras a la familia de los Cortés y ha extendido la *omertà* o ley del silencio sobre el caso.

La Subdelegación del Gobierno tiene constancia de una fuerte discusión y un posterior tiroteo contra la vivienda de Fernández, en la que había una docena de personas, entre ellas varios niños, y cuyo resultado fue un herido leve por un perdigonazo en la cabeza, quien tras ser atendido en un centro médico decidió denunciar el caso ante la policía. Según el relato de la mujer de Cortés, Irene Suárez, a una televisión, la familia de su ma-



rido se tomó la justicia por su mano tras varias semanas de provocaciones y como respuesta al reproche final de que “no tuvieron huevos para matar al asesino” de Mari Luz. Es decir, el ojo por ojo, la ley del Talión tan común dentro de la comunidad gitana cuando se trata de salvar el honor y la honra de una familia.

Desde la desaparición de la pequeña hasta que se encontró el cuerpo sin vida en la ría de Huelva pasaron unos meses en los que el asesino y su familia convivieron en la misma calle con las sospechas y el odio creciente de los Cortés y el barrio. Todos conocían los antecedentes

pedófilos de Del Valle y en él se posaron las miradas desde el mismo momento de la desaparición, pero muchos se aguantaron las ganas de tomarse la justicia por su mano hasta que la policía resolviese el caso. En la actualidad, la casa abandonada de Del Valle y familia, con los cristales exteriores hechos añicos y los muebles tirados por el suelo, son el recuerdo visible de aquel drama y de la posterior ira vecinal cuando todo se supo.

Con ese lugar fantasmal convivía Juan José Cortés desde principios de año tras su vuelta a El Torrejón y una expresión del tipo “me cago en tus muertos”, que

Salida. Juan José Cortés, a su salida de los juzgados de Huelva la mañana siguiente a su detención. Le esperaba una nube de fotógrafos.

al parecer soltó su tío materno, fue el desencadenante de los últimos hechos. Según la versión policial, a la vuelta de Cortés de su programa de televisión en Sevilla en la noche del 21 de septiembre fue informado por los suyos de la supuesta afrenta a su hija (es su muerto más querido) y, en un arrebato de furia, todos ellos decidieron salvar el honor de la pequeña y de la familia por las bravas. Un testigo dijo ver a Cortés bajarse de un ▶

UN ENTRENADOR DE PRIMERA

■ Cortés se ha sacado recientemente el título de técnico superior de deportes, con el que podría dirigir a un equipo de fútbol de Primera División. Este deporte ha sido su válvula de escape en los últimos años, aunque tiene grabado a fuego en su corazón el hecho de que su hija fue raptada por Santiago del Valle una tarde en la que él entrenaba a un equipo de Preferente. Sus otros dos hijos -Juan José y Daniel- también corren detrás de la pelota, pese a que él no les ha dedicado mucho tiempo estos últimos tres años. "No los tengo descuidados, pero me gustaría ir a verles a algún partido. Por desgracia, mis tareas no me lo permiten". A estas alturas de la vida cree que es una cuestión personal el conseguir que cambie el Código Penal para delitos de pederastia o que se amplíen las penas de prisión para asesinos como el de su hija. "En política hay mucho autista", prosigue en un intento por explicar lo que se ha convertido en una obsesión personal.



JULIÁN PÉREZ/EFEE

Apoyo. Familiares y amigos han cerrado filas con Juan José Cortés.

» coche negro y sacar del maletero una garrafa blanca, no se sabe si con gasolina o algún producto altamente inflamable, mientras los dos hermanos, el padre y el cuñado portaban armas de fuego. Uno de ellos disparó contra la fachada de la casa, en total, una decena de veces.

Tras las posteriores detenciones y su paso por los calabozos, la Audiencia Provincial de Huelva impuso a los cinco miembros de la familia Cortés una orden de alejamiento de Antonio Fernández de 50 metros y la prohibición de comunicarse con él, amén de las correspondientes imputaciones judiciales por presuntas lesiones, amenazas y daños, y la obligación de presentarse ante el juez cada quince días.

El padre de Mari Luz rebate el relato oficial y dice que fue a comisaría a interesarse por la suerte de su hermano pequeño, Valentín, quien fue el primero en ser detenido. "Yo había ido a preguntar por qué habían detenido a mi hermano y, al final, me encuentro con que terminó también dentro. Creí que todo había sido un error y una equivocación conmigo, y que a las pocas horas iba a estar con mi mujer y mis hijos, pero al final vieron que había presa donde hincar el diente", explica.

Durante su estancia en dependencias policiales empieza a darse cuenta de que, a su juicio, se trata de una encerrona. "Mi

hermano me contó lo que le advirtieron los policías nada más detenerle: 'Hombre, un Cortés... mañana salís todos en la prensa', y así fue". La persona que inició hace tres años y medio una batalla para que los políticos modifiquen el Código Penal con el fin de que se recoja la cadena perpetua revisable y que se elabore una lista de pederastas, se topaba ahora de bruces con la Justicia. Por ello, ve una mano oculta detrás de su caso. "Estamos a cincuenta días de las elecciones y con eso lo estoy diciendo todo".

El padre de Mari Luz censura, en especial, la actuación del subdelegado del Gobierno, Manuel Bago, quien tiene a sus órdenes a los policías que se personaron en la barriada la noche de los hechos.

Cortés dice que fue a comisaría a interesarse por su hermano pequeño y que allí lo detuvieron

En su barrio impera el ojo por ojo tan común cuando se trata de salvar el honor y la honra de una familia

"Enseguida que se enteró de que yo estaba en comisaría hizo una nota de prensa en la que se decía que yo iba a pasar a disposición judicial, antes incluso que lo supiera mi propio abogado. Un error que debería pagar con su responsabilidad pública", exige con vehemencia. La oficina de Bago niega este extremo.

En su opinión, si alguien estaba interesado en manchar la imagen de Cortés, este era el momento. Su nombre es uno de los fichajes estrella de los que se ha hablado en el PP andaluz de cara a las próximas elecciones del 20-N, pero ahora su candidatura queda en el aire, por no decir que irremediablemente herida de muerte. Mientras hace su relato de los últimos acontecimientos, su móvil recibe mensajes de solidaridad y alguna que otra llamada de sus compañeros del PP, partido al que llegó tras estar afiliado al PSOE antes del drama de su hija y flirtear posteriormente con UPD cuando empezó a movilizarse para recoger firmas por toda España. "Hola Manolo, ¿cómo estás?... El buen torero es el que se levanta después de una cogida y se pone de nuevo frente al toro", le dice por teléfono a un amigo del PP local. Tras colgar, vuelve a darle vueltas al asunto.

"Sabía que algún día iban a intentar algo -dice en voz baja-. Mucha gente está interesada en que el mito de Juan José Cortés se caiga, pero no lo van a conse-



Ni héroe ni villano

NI ANTES DE SU DETENCIÓN Juan José Cortés era un héroe, ni tras las agresiones y la trifulca es un villano. El pastor de la Iglesia Evangélica, actual asesor del PP en materia de Justicia (antes lo había sido del PSOE y estuvo a punto de ser designado por UPD como candidato a la alcaldía de Huelva), se comportó como un ciudadano ejemplar tras la desaparición y el asesinato de su hija **Mari Luz**. Recorrió el país entero dando pruebas de coraje, recogiendo firmas para la reforma de las condenas a los pederastas en el Código Penal, tenía algo de profeta laico, de predicador de los Derechos Humanos, y el presidente **Zapatero** lo recibió en La Moncloa realizando promesas que, según Cortés, nunca cumplió.

Los incidentes de la barriada de El Torrejón, en Huelva, con enfrentamientos familiares, tiroteo con armas de caza, un herido leve y varias detenciones (entre ellas la del propio Juan José) nos muestran otro rostro menos amable de aquel



Todos los ídolos tienen los pies de barro, y con Cortés no se puede hacer borrón y cuenta nueva

trotamundos desgarrado por la pena de haber perdido a su hija que pedía penas más rigurosas para los asesinos pederastas. Quizá se haya caído el mito, o una parte de él, pero no debemos establecernos en el maniqueísmo de los rostros del bien y del mal, y mucho menos antes de que la Justicia se pronuncie. La sociedad española es maestra en el arte de encumbrar a una persona para, después, arrojarla al vacío desde la cima de la montaña, mientras el cotilleo nacional se enorgullece de haberle arrancado la máscara al falso héroe.

Todos los ídolos tienen los pies de barro, y con Cortés no se puede hacer borrón y cuenta nueva de una actuación ejemplar, empañada por un presunto delito sobre el que deben decidir los tribunales. Se lamenta de haber ocupado durante unas horas la celda de los asesinos de su hija. En medio de la confusión, sigue su pena y merece un respeto. ■



IVAN QUINTERO/EFE

guir”, apostilla. Él, que se veía ya en los escaños del Congreso de los Diputados defendiendo la causa por la que ha luchado desde mediados de 2008, es consciente ahora de que el partido de Mariano Rajoy se lo pensará mucho antes de incluirle en las listas por Huelva para el 20-N, al estar imputado. “Espero que toda la tramitación judicial no perjudique. Lo primero que se tiene que hacer es confiar en mí. La presunción de inocencia es un derecho de todo ciudadano, cuando he visto políticos que se han lanzado al cuello en seguida”. En ese punto, su rostro se crispa.

Querrela contra dos socialistas.

En su mente está el querellarse contra los diputados socialistas andaluces Miguel Ángel Vázquez y Manuel Pezzi - “¿Sabéis si Rajoy se va a fotografiar de nuevo con Juan José Cortés? El PP intenta eliminar la hemeroteca”, escribió este último en Twitter tras la detención-, así como contra el coordinador regional de IU, Diego Valderas, que le han criticado en los últimos días. “No entiendo que hayan empezado a desvirtuar mi imagen cuando ellos tienen en sus listas a imputados, con cargos mucho más graves, por llevarse el dinero de todos los españoles, supuestamente. Hasta que no se demuestre lo contrario, todo el mundo es inocente”.

Esa presunción de inocencia es a la que se agarra como un clavo ardiendo. Cortés

Justicia. Cortés y su esposa, en el centro de la imagen, fueron muy críticos con la Justicia cuando se supo el desenlace del caso Mari Luz.

asegura que su tío Antonio ha retirado la denuncia (también, aunque no lo dice, ha tenido que abandonar el barrio) y ahora espera que el juez archive la causa una vez le llame a declarar y pueda contar su relato, “con el que mucha gente se va a quedar sorprendida”, con el fin de que el asunto termine “en una simple anécdota”. Si bien, hay que precisar que tanto el juez como los policías están obligados a investigar los indicios de delito (está probado que hubo disparos y un herido) aunque se haya retirado la denuncia. Por eso, quizás, cuando se aclare todo será ya demasiado tarde para las pretensiones políticas del padre de Mari Luz.

“Si no puedo ir en las listas, voy a seguir reivindicando la reforma de la Justicia por el bien de todos los ciudadanos y del propio sistema judicial”, indica de forma tajante. Incluso, haría una marcha hasta Madrid, presumiblemente con Rajoy ya en La Moncloa, para solicitar cambios en el sistema y ser la voz de los que piden la citada cadena perpetua revisable y una lista de pederastas. “Voy a luchar hasta que me muera”, añade por si no ha quedado clara su determinación.

Cortés afirma sentirse arropado y querido por el barrio, que se ha querido ma-

Cortés cree que no debe ser excluido de las listas del PP porque hay imputados por cargos más graves

» nifestar a su favor en los últimos días, aunque él quiere abandonar de nuevo la barriada en la que ha pasado los peores momentos de su vida. Duros recuerdos en los que seguramente se gestaron el último episodio de violencia verbal y física en el seno de su familia. Con todo, se resiste a pensar que el PP le pueda dar la espalda en estos momentos, con el 20-N tan cerca. “No entendería que después de tres años y medio de lucha, por un pequeño detalle que haya ocurrido en un momento concreto, toda tu lucha se venga abajo. Sería injusto que en el último minuto del partido te hagan un penalti y te dejen fuera de la competición”, afirma.

El apoyo de Rajoy.

Las alusiones al fútbol fluyen constantes de su boca, pues este deporte ha sido su refugio desde la desaparición de su hija Mari Luz (ver recuadro en página 20). “Buscaré siempre el apoyo del partido, pues solo no vas a ningún sitio, como sucede en los terrenos de juego”, señala sobre su futuro con el Partido Popular, al que ha puesto a disposición su puesto de asesor en temas de Justicia. Es más, recuerda que tanto Rajoy como el líder popular en Andalucía, Javier Arenas, apoyaron su causa y le animaron a trabajar por un escaño en Madrid, en vez de dedicarse a la acción municipal, donde a mucha gente de El Torrejón le gustaría verle. “No sería un verso suelto en Madrid, quizás una voz que clama en el desierto, pero al fin y al cabo, una voz”, opina Cortés sobre su pretendida aventura política en la capital.

Cuando se acerca la hora de pagar las bebidas en el bar, un cartero le ve de lejos y le entrega en mano un envío a su nombre. Son las cosas de ser la persona más conocida del barrio. “La única pena que me da es que mis hijos hayan visto esa imagen yendo al calabozo”, se lamenta un Cortés que está en libertad, pero con cargos, y que subraya que si hubiera hecho algo malo en la vida, lo pagaría sin un atisbo de duda. “Ahora me han puesto como Bin Laden y quién me quita a mí esa mancha”, se pregunta. “Por mucho que yo demuestre lo contrario, la gente se queda con lo que ya ha visto”. Una dura confesión cuando apenas quedan ya dos meses para los comicios del 20-N y la confección de las listas se cierra el día 17 de octubre. ■

El poder de los medios

La experiencia demuestra que su capacidad de influir no es tan grande como sus instigadores desearían.



JUAN DíEZ NICOLÁS*

La polémica sobre la capacidad de los medios de comunicación para influir sobre las actitudes y los comportamientos de los individuos tiene ya una larga duración de décadas, especialmente desde que se generalizó la televisión. Y aunque no vamos aquí a resolver para siempre y en todos los casos esa supuesta influencia, sí parece posible hacer algunas matizaciones.

Cuando se trata de la influencia para *indoctrinar* a los ciudadanos, generalmente en colaboración con el sistema educativo, y generalmente en sistemas políticos más o menos autoritarios o dictatoriales, las experiencias históricas demuestran que su capacidad de influir no es tan grande como sus instigadores desearían, aunque es obvio que influyen sobre las opiniones y actitudes. Bastan dos ejemplos. La Unión Soviética tuvo el monopolio de la educación y los medios de comunicación durante siete décadas, transmitiendo a su ciudadanía una ideología, la comunista, que implicaba un rechazo a la familia y a la religión como instituciones burguesas. No parece que lo consiguieran, pues no toda la población seguía una estricta observancia de esas opiniones, y en cuanto cayó la URSS se ha visto al mismo Putin asistiendo a ceremonias religiosas acompañando al Patriarca de la Iglesia Ortodoxa Rusa.

En España, durante décadas todos los estudiantes estuvieron sometidos en la escuela primaria y en la secundaria, e incluso en la universitaria, a las asignaturas de Religión y Formación del Espíritu Nacional. Pero no parece que todos los españoles fueran falangistas ni de comunión diaria, y ni siquiera hubo que esperar a la muerte de Franco para observar cambios, sino que la influencia *indoctrinadora* ya estuvo muy mermada durante su vida, y más concretamente desde la década de los años 60. Ni siquiera los monopolios adoctrinadores tienen un éxito total, porque hay muchos otros factores competitivos, mu-

chas otras defensas que las sociedades generan como anticuerpos frente a los intentos de adoctrinamiento.

¿Significa lo anterior que los medios de comunicación no influyen? Por supuesto que no, ya lo creo que influyen. Pero no tanto como algunos (especialmente los que manejan los medios) creen. Es evidente que la publicidad existe porque es rentable para los anunciantes. Pero es igualmente evidente que sus efectos no son al 100% seguros. Cuando uno ve un anuncio tras otro de diferentes modelos de automóvil, es evidente que compiten y se anulan entre sí. Aparte de que los individuos seleccionan unos mensajes y no otros, la influencia de los medios es muy diferente según los objetos y la importancia que los individuos les atribuyen. Es más difícil cambiar la opinión de los ciudadanos sobre sus actitudes religiosas que sobre un político o un famoso.

Precisamente en ese último caso es cada vez más evidente la influencia de los medios sobre este tipo de actitudes evaluadoras. La imagen de los personajes públicos (políticos, deportistas, actores, etcétera) está muy condicionada por la actuación de los medios, que pueden encumbrarles o vapulearles. No vamos aquí a dar nombres, pero todos conocemos historias reales de unos y otros procesos. Los medios, con creciente frecuencia, *crean* personajes a los que convierten en famosos, y los propios medios son quienes los destruyen cuando estiman que ya no les son rentables, o que pueden beneficiarse de su destrucción.

Lo cierto es que una de las muchas responsabilidades de los medios de comunicación es precisamente la de saber graduar el tratamiento que deben conceder a los personajes públicos, para evitar esos vaivenes que desconciertan a veces a la opinión pública. No olvidemos que la mayor parte de los seres humanos no somos ni ángeles ni demonios, sino una mezcla de ambos, y que por tanto más vale “no pasarse” ni “no llegar”. ■

*Juan Díez Nicolás es sociólogo y presidente de Análisis Sociológicos, Económicos y Políticos (ASEP).

EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

tiempo se incorpora a **KIOSKO y más**

Lea todos los contenidos de la revista en su teléfono, tableta u ordenador

TIEMPO se acaba de incorporar a la plataforma *Kiosko y más*, que permite la lectura de las principales publicaciones en los teléfonos móviles, las tabletas y los ordenadores. Todos los contenidos de la revista están disponibles en formato PDF, inicialmente los lunes a primera hora de la mañana, es decir, a las 72 horas de su llegada física a los quioscos españoles. Cualquier usuario que disponga de un teléfono móvil de última generación, una tableta tipo iPad o un ordenador personal puede acceder a TIEMPO a través de la página kioskoymas.com o de la aplicación móvil correspondiente. Un solo ejemplar de la revista vale 2,39 euros, pero existen diversas modalidades de suscripción mensual (8,99 euros), trimestral (27,99), semestral (49,99) o anual (89,99). El pago se hace a través de tarjeta de crédito y de una forma muy fácil y segura.

Cada lunes se incorporará a *Kiosko y más* un nuevo número de la revista, pero no desaparecerán los anteriores, así que siempre se podrá acceder a los ejemplares atrasados. *Kiosko y más* nació a comienzos de verano como forma de adaptar las publicaciones a las nuevas tecnologías y es fruto de un acuerdo entre los principales grupos editores de España, que han puesto a disposición de sus lectores 37 periódicos y 54 revistas.




JOSÉ ONETO

oneto@grupozeta.es

Final de legislatura sin final, todavía, de ETA

La mejor herencia de Zapatero, y en eso estaba empeñado, hubiese sido la definitiva desaparición de la banda terrorista, que inevitablemente llegará, incluso con Rajoy en La Moncloa.

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO que durante sus dos mandatos ha intentado, por todos los medios, el final de ETA, un final que elevaría su figura a la categoría de histórica, ve cómo ese final se le escapa de las manos, aunque es cierto que la banda ha entrado en un proceso de descomposición interna que hace muy difícil que ese alto el fuego permanente, unilateral y verificable, cuyo primer aniversario acaba de cumplirse este mes, pueda romperse.

Es más, se da la circunstancia de que por primera vez en la reciente historia de nuestra democracia las elecciones del próximo 20 de noviembre, a las que es muy posible que por decisión del Tribunal Constitucional pueda concurrir la ilegalizada Sortu, se celebren sin la amenaza de atentados terroristas y sin *kale borroka* en el País Vasco.

Para el presidente **José Luis Rodríguez Zapatero**, que tras firmar el correspondiente decreto de disolución de las Cámaras deja un país hundido económicamente y que va a tener graves dificultades para salir de la actual crisis económica, la mejor herencia que podía haber dejado, y en eso estaba empeñado, era la paz definitiva con la definitiva desaparición del terrorismo.

UNA PAZ DEFINITIVA CON LA extinción de ETA y la consiguiente entrega de las armas, algo que ha intentado desesperadamente, bordeando la legalidad y prometiendo en ocasiones, especialmente durante su primera legislatura,


EL PERSONAJE DE LA SEMANA

El consejero digno

Representante de Comisiones Obreras en el Consejo de Administración de RTVE, **Héctor Maravall** (Madrid, 1949), abogado laboralista y un peso pesado dentro del sindicato que participó en los Pactos de la Moncloa y, últimamente, en las negociaciones del Pacto de Toledo,

es el único miembro del polémico Consejo de RTVE que se ha comportado con la mínima dignidad tras el escándalo provocado por el intento de control y censura de los telediaros de la cadena pública. Héctor Maravall ha dimitido de su cargo, mientras los principales causantes de

la moción que pretendía el control informativo de los telediaros (los representantes del Partido Popular, el Partido Socialista y Convergència i Unió) se mantenían en el cargo y se limitaban a cerrar el escándalo con el argumento de que habían cometido un error.

metas políticas difícilmente constitucionales, basadas en ese concepto tan extendido de que el concepto de nación es un concepto discutido y discutible.

ESTA SEMANA SE HA DADO LA PARADOJA de que el Consejo de Ministros extraordinario, presidido por Zapatero, en el que se han disuelto las Cámaras y han quedado convocadas las elecciones generales para el próximo 20 de noviembre, ha coincidido, prácticamente, con una de las declaraciones más importantes del llamado Colectivo de Presos y Presas Políticos Vascos (EPPK, por sus siglas en euskera), en la que estos renuncian a la lucha armada y se alinean con la izquierda abertzale que ha conseguido, a través de Bildu, estar presente en las instituciones

De esta forma, después de numerosas consultas a todos los etarras que están en prisiones españolas y francesas e, incluso, los que residen en varios países de América Latina, la mayoría de los presos se han adherido a la *Declaración de Guernica*, la que dio paso al actual alto el fuego permanente. Ahora también se acaba de cumplir un año del día en que miembros de la propia izquierda abertzale, como Batasuna,

Aralar, Eusko Alkartasuna (EA) y Abertzaleen Batasuna (organización del país vasco francés), reclamaban a ETA un "alto el fuego permanente, unilateral y verificable".

QUE A ESTAS ALTURAS la mayoría de los 732 presos de la banda terrorista apuesten por "un abandono definitivo de las armas", por "el uso de medios exclusivamente democráticos y pacíficos para resolver las cuestiones políticas" y por "el reconocimiento, reconciliación y reparación de todas las víctimas" es un paso decisivo en ese camino hacia el final definitivo del terrorismo, aunque, de hecho, no hayan querido dar todavía el paso de pedirle a ETA su disolución y la entrega de las armas.

Pero eso, inevitablemente, llegará. Y llegará incluso con **Mariano Rajoy** en el palacio de la Moncloa.



Diplomática (1)

¿Cuál es la versión de la ministra de Asuntos Exteriores, **Trinidad Jiménez**, sobre el hecho insólito de que desde el verano del año pasado hayan cambiado más de la mitad de los 120 embajadores que España tiene acreditados en todo el mundo?

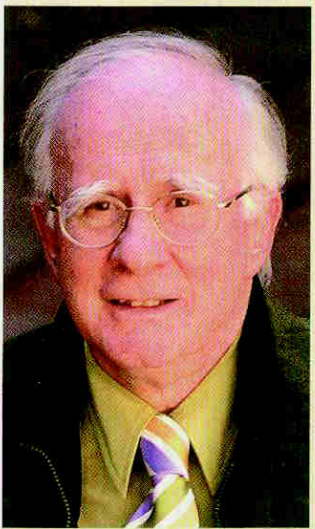


Económica

¿Cuál es la explicación que la auditora KPMG, que ha auditado las cuentas de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) los últimos 20 años sin detectar ningún tipo de irregularidad, ha dado al gobernador del Banco de España, **Miguel Ángel Fernández Ordóñez (MAFO)**, después de que este decidiese intervenir la entidad y apartar a todos sus ejecutivos de la gestión de la caja?

Diplomática (2)

¿Quién ha paralizado, a última hora, un nuevo relevo de nueve embajadores muy relacionados con la titular de Exteriores, **Trinidad Jiménez**, que estaba previsto para el Consejo de Ministros del pasado 9 de septiembre?



SGAE

¿Qué papel ha jugado el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) en la desarticulación de la trama que, dirigida por el presidente de la Sociedad General de Autores, **Teddy Bautista**, ha terminado en los tribunales de justicia y a la que se acusa de delitos de apropiación indebida, falsificación de documentos y desvío de fondos, totalizando aproximadamente unos 400 millones de euros que se habrían obtenido gracias al canon digital?

Los presos dejan a ETA cada vez más sola

El final de la banda será gradual e imperceptible. La asunción de la *Declaración de Guernica* por sus presos es un paso más en la estrategia de la izquierda abertzale de eludir la condena de la historia de ETA y propiciar un escenario "sin vencedores ni vencidos".



Loyola. Concentración de apoyo a los presos etarras el 1 de agosto.

SANTIAGO ETXAUZ tiempo@grupozeta.es

ETA camina sola. La asunción por parte de los etarras encarcelados de los postulados de las formaciones independentistas vascas que trabajan unidas bajo el paraguas de la *Declaración de Guernica* ha sido un golpe a la línea de flotación de la banda. El medio centenar de etarras que mantienen engrasada la débil estructura terrorista han perdido la dirección política y el poder de influencia en la izquierda abertzale y han comprobado cómo las fuerzas de seguridad del Estado y la Ertzaintza la han dejado sin resuello y han mermado sus comandos, golpeando el aparato de logística y de captación de nuevos militantes hasta reducir sus efectivos a la mínima expresión. Además, sus terminales en la izquierda abertzale, quienes obedecían sus consignas y sus órdenes, han sido descabezados. Las direcciones y principales cuadros de la organización Ekin, las juventudes de Segi y los abogados encargados de transmitir y hacer cumplir las consignas de ETA en las cárceles han sido neutralizados por los jueces y los cuerpos de seguridad del Estado.

Tras la declaración del colectivo de presos de ETA, mayoritario en las cárceles, asumiendo, con matices retóricos, el final de la violencia en la línea patrocinada por Arnaldo Otegi y sus colaboradores, a los escasos militantes de ETA en libertad solo les queda mover ficha y echar el cierre a más de medio siglo de terror. Sin embargo, medios de la Ertzaintza y de la propia izquierda abertzale coinciden en que "aunque el paso es positivo y el fin de la violencia no tiene marcha atrás, la ejecutiva de la banda no va a dar el paso de entregar las armas ni abandonar las capuchas. Se diluirán paulatinamente. Se resisten a asumir la derrota y olvidar su pasado sangriento. Han delegado a regañadientes la resolución del problema de la violencia en manos de la izquierda abertzale y la resolución del problema

de los presos en manos de sus activistas encarcelados. Ya no tienen apoyos políticos ni sociales ni poder de captación de nuevos miembros”.

El pasado domingo, 25 de septiembre, los reclusos etarras se sumaban al acuerdo de Guernica, una alianza entre formaciones independentistas vascas lideradas por la izquierda aberzale, que tiene como objetivo conseguir una negociación entre partidos para solucionar el “conflicto vasco”. Este conglomerado en el que están representados la ilegalizada Batasuna, Aralar, Eusko Alkartasuna (EA), Alternatiba, y el partido del País Vasco francés Abertzaleen Batasuna (AB), suscribió, el 25 de octubre de 2010, un documento en el que exigía a la organización terrorista ETA “un alto el fuego permanente, unilateral, verificable por la comunidad internacional” y al Gobierno español que modificara “la política penitenciaria”. Siguiendo estas recomendaciones, el 10 de enero de 2011 los etarras declararon una tregua y cesaron sus actividades “ofensivas” y de “chantaje y extorsión a empresarios”.

Las bases de la izquierda aberzale arrancaron “el alto el fuego” a ETA tras imponer Arnaldo Otegi, Joseba Per-

Las líneas de transmisión de ETA han sido cortadas o neutralizadas por las fuerzas de seguridad

mach, Rufi Etxebarria y Rafael Díez Usabiaga, en las asambleas de la ilegalizada Batasuna, sus tesis sobre el final de la violencia. Los etarras perdieron el control de la coalición que habían tutelado durante décadas y cubrieron el expediente con una tregua que no recogía literalmente los aspectos esenciales de la *Declaración de Guernica*.

Paso al frente.

A punto de cumplirse un año del aniversario de dicha efeméride, los presos de ETA han dado un paso al frente y han ratificado un acuerdo que sobre el papel significa alejarse de la sumisión a los jefes de la banda. En este contexto, la adhesión del colectivo de presos de ETA, mayoritario en una organización que cuenta en estos momentos con alrededor de 60 terroristas en activo, significa de hecho que el final de la banda, según el presidente del Partido Nacionalista

Vasco, Íñigo Urkullu, es “irreversible” y, a juicio del Gobierno español, supone un paso importante hacia el final de ETA. Un punto sin retorno pese a la retórica vindicativa del comunicado de los reclusos etarras.

En este sentido, medios cercanos al grupo que encabeza Arnaldo Otegi, mentor, entre otros, de la apuesta de la izquierda aberzale por alejarse de la tutela etarra y apostar por las vías políticas y democráticas, aseguran que progresivamente los presos de la banda “solicitarán beneficios penitenciarios, pedirán el tercer grado y exigirán su liberación por el cumplimiento de sus condenas. Paralelamente, abogados, colectivos sociales y organizaciones políticas vascas se movilizarán en contra de la aplicación de la *doctrina Parot*, que implica el cumplimiento íntegro de las condenas por actos terroristas, y el acercamiento de los etarras a prisiones del País Vasco y Navarra”.

Expertos en la lucha contra ETA aseguran: “La reivindicación de la amnistía es un brindis al sol de los etarras. Es el programa de máximos en el que incluyen la autodeterminación y otras premisas políticas que ya han asumido en la izquierda aberzale. Las diferen- ▶

LA SUERTE ES UNA ACTITUD VITAL

MARTINI

LA ESCALINATA DE LA PIAZZA DI SPAGNA DE ROMA FUE EL ESCENARIO EN EL QUE SE LANZO LA CAMPAÑA DE MARTINI “LUCK IS AN ATTITUDE”. DAVID GANDY, EL SUPERMODELO MASCULINO QUE PERSONIFICA LA NUEVA CAMPAÑA, PRESENTÓ UN CONCURSO DE BÚSCUDA DE NUEVOS TALENTOS EN FACEBOOK QUE SE CONVOCA EN 16 PAISES Y SE LLAMA “KISSER CASTING”. LA PRUEBA INCLUYE BESAR A DIEZ MODELOS Y EL GANADOR O GANADORA RECIBIRÁ 150.000 EUROS. EL VENCEDOR, ELEGIDO POR UN JURADO QUE PRESIDE DAVID GANDY, SERÁ LA ESTRELLA MUNDIAL DEL NUEVO ANUNCIO TELEVISIVO DE LA CONOCIDA BEBIDA ITALIANA.

ESTE MOMENTO MARTINI, QUE CONTÓ CON LA PRESENCIA DE LA MODELO ESPAÑOLA EUGENIA SILVA, FUE AMENIZADO POR EL DUO DE DJ'S 2MANYDJ'S Y UN ESPECTACULO PROTAGONIZADO POR 100 CHICAS MARTINI.

“LUCK IS AN ATTITUDE” ESTÁ DIRIGIDA A UNA GENERACIÓN QUE SE IDENTIFICA CON LOS VALORES DE MARTINI A LA VEZ QUE SE MANTIENE FIEL A SU TRADICIÓN. LA CAMPAÑA GIRA EN TORINO A VIVIR LA VIDA AL MÁXIMO, APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES Y ATREVERSE A APOSTAR POR ELLAS.



JOSÉ BLANCO

MINISTRO PORTAVOZ Y DE FOMENTO. Se le ve más relajado que de costumbre. Dice que es experiencia y que la procesión va por dentro. Cree que el PSOE acabará ganando las elecciones, como sucedió en 1993 y en 2004. Dice que el momento más complicado de esta legislatura fue cuando decidieron el ajuste de mayo de 2010 y anuncia un impuesto que grave la riqueza más allá del de patrimonio.

“Las derrotas nunca son dulces: o se gana o se pierde”

Haga balance de esta legislatura.

Yo quiero reivindicar el legado de Zapatero porque es de justicia. Nunca en un periodo tan corto de tiempo se había trabajado tanto por el ámbito de los derechos y las libertades. Incluso algunas de las conquistas que se han logrado, el PP ya nos ha anunciado que las va a derogar, como la ley que permite el matrimonio entre personas del mismo sexo o el derecho de las mujeres sobre su maternidad. Nunca se ha invertido tanto en políticas sociales, en becas o en gasto sanitario. Hemos generado el derecho a que los dependientes puedan cobrar una prestación. En definitiva, un país más moderno, más social y que está más cohesionado territorialmente. Esto es una parte de la herencia. Es verdad que hemos atravesado una crisis muy complicada, que nos ha llevado a un desempleo muy preocupante y no podemos mostrar satisfacción plena.

¿De qué se siente más y menos orgulloso?

De lo que más, de la capacidad que ha tenido el país para ampliar derechos. Me encuentro insatisfecho por no haber actuado más sobre el cambio de modelo productivo, acelerar el cambio que permitiera menos ladrillo y más industria, más innovación y productividad. Este es el elemento más negativo que está condicionando esta crisis. Tendríamos que haber actuado antes sobre él.

Han congelado las pensiones y bajado el sueldo a los funcionarios. Mucha gente en la calle ya no les distingue del PP.

Hemos congelado un año las pensiones más altas, no todas, y después de haberlas incrementado. Hay una congelación de un año, después de un crecimiento inédito y desconocido. Es explicable lo que hemos hecho y es explicable que quien tenga empleo estable pueda contribuir en un momento de mayor dificultad. Quienes se opusieron a esta medida, como el PP, no nos garantizan ahora que en el futuro no vayan a meter la guadaña. Cuando la derecha congeló los salarios de los funcionarios, congeló el de todos, cobraran 800 o 2.500 euros. Cuando nosotros hemos tocado el sueldo lo hemos hecho desde el punto de vista de la equidad. Lo mismo que hacemos ahora cuando reponemos el impuesto del patrimonio. Lo que no tiene sentido es recortar el número de profesores y condicionar la calidad educativa, mientras se niega a recaudar el impuesto del patrimonio, como hace el PP.

Algunas encuestas dicen que el PSOE caerá a 125 diputados. Usted dice que solo se fía de sus datos. ¿Qué le dicen?

Hay una tendencia de recuperación y movilización de nuestro electorado desde que se conoce la candidatura de Rubalcaba. Creemos que va a ir a más porque los ciudadanos desean que sea presidente del Gobierno y el deseo se va a convertir en votos. Ha habido otros

POR SILVIA GAMO FOTO: BORJA SÁNCHEZ-TRILLO
sgamo.tiempo@grupozeta.es

momentos en nuestra democracia reciente donde la distancia entre el PP y el PSOE era similar y ganó el PSOE. Tenemos que convencer a nuestros electores sobre los objetivos que nos proponemos para hacer frente a los desafíos del país y conseguir esa mayoría de votos, esa mayoría de indecisos, que están entre votar y quedarse en casa.

¿Sus datos les sitúan por encima o por debajo de los 125 diputados?

Los datos del PSOE nos sitúan en un escenario razonable para poder competir y ganar de aquí al proceso electoral.

Deme una cifra.

No, porque son volátiles y es en el momento en que se acerca la fecha cuando la gente decide sobre su voto.

¿Habrá derrota dulce para el PSOE?

Las derrotas nunca son dulces. O se gana o se pierde. Nosotros vamos a trabajar para ganar.

Ahora está en un segundo plano.

¿Por qué? ¿No tiene papel con este nuevo candidato?

He coordinado varias campañas electorales desde el 2000, muy vinculado al liderazgo de Zapatero. Se ha abierto un nuevo tiempo con un nuevo candidato y yo me propuse dedicarme más al trabajo político.

Pero, ¿está cogiendo carrerilla para dar un paso al frente o está de retirada?



► No estoy de retirada, sino que en este momento tengo otra función. Soy ministro y portavoz del Gobierno y voy a trabajar con toda la intensidad para que Rubalcaba sea presidente. Hay mucha gente preocupada por mi futuro, les digo que no se preocupen.

¿Por qué? ¿Su futuro está en Galicia?

Se habla mucho del futuro de Pepe Blanco en Galicia, de lo que va a hacer en España, de que más allá de la política hay vida y esperanza.

Entonces, ¿se ve fuera de la política?

Este tiempo exige compromiso y yo soy una persona muy comprometida con el PSOE desde que llevaba pantalón corto, y en momentos de compromiso hay que ejercerlo. Estoy dispuesto a seguir trabajando para que las ideas en las que creo se sigan abriendo camino.

Dice que no estará en un Gobierno de Rubalcaba.

No dije eso. Se me ha preguntado si Rubalcaba me había pedido estar en su Gobierno, en contraposición a que a Carme Chacón ya se lo había ofrecido, y he dicho que todavía no. Yo me he brindado varias veces, pero bueno.

Quiere decir que si Rubalcaba se lo ofrece estará, pero no se lo ha ofrecido.

Estaré y encantado, pero sobre todo estaré encantado de que Alfredo Pérez Rubalcaba sea presidente del Gobierno, y si estoy yo en él, todavía mejor. Es verdad que no me lo ha ofrecido, pero para que no haya malos entendidos: mi relación con Alfredo es fluida e intensa.

¿Rubalcaba será secretario general del PSOE gane o pierda las elecciones?

Sí. Rubalcaba viene con la intención de quedarse y mi apoyo lo tiene.

¿La conferencia del PSOE servirá para algo más que para alentar a los suyos?

Servirá para dar optimismo, propuestas y compromisos. Sobre lo que tenemos que hacer y cómo tenemos que hacerlo.

Dicen que el impuesto de patrimonio y la tasa a la banca servirán para financiar la educación y la sanidad. ¿Es algo más que demagogia?

Es para financiar el déficit que existe, y claro que no es suficiente para pagar el conjunto de la sanidad. El PSOE planteará las ambiciones que tenemos como país y garantizará la financiación de las mismas. No podemos asumir este discurso de la derecha de que, como es imposible financiarlo, metemos la motosierra. La educación y la sanidad no se pueden tocar.

Entonces, ¿subirán los impuestos?

El candidato socialista ha dicho que va a generar el impuesto sobre la riqueza, que es distinto al del patrimonio, y que se refundirá con este. Le permitirá ingresos, huidas, que no haya fugas y tolerancia cero.

¿Qué opina de la ley de transparencia que ha propuesto Rajoy?

Es positiva. De hecho, el Gobierno la aprobó, pero hay que predicar con el ejemplo. Transparencia no es utilizar la televisión pública como una de partido. Para ser creíble hay que practicar donde uno tiene responsabilidades de Gobierno y donde el PP las tiene, es contrario a la transparencia.

¿Quién tiene razón en el conflicto con los profesores?

Han metido la motosierra y han empezado recortando a la escuela pública su capacidad. Menos profesores son

“Llevo a mis hijos a la escuela privada, pero no me parece razonable que tenga una desgravación fiscal por eso”

“El anuncio de los presos de ETA no era el paso. Falta que lo den y anuncien el abandono de las armas”

menos recursos y eso traerá como consecuencia un deterioro mayor. Hay que exigir una buena educación pública, a la que tenga acceso el conjunto de los ciudadanos y, si alguien quiere llevar a sus hijos a la privada, es su decisión y con sus recursos. No me parece razonable que quienes llevamos a nuestros hijos a la privada tengamos una desgravación fiscal y eso vaya en deterioro de la educación pública.

¿Por qué lleva a sus hijos a la escuela privada?

Porque he optado por que tengan una formación en inglés. Es mi decisión, me cuesta dinero, pero lo que no puede y no debe ser es que yo tenga una desgravación fiscal y eso vaya en detrimento de los colegios públicos de Madrid.

Hablemos de ETA. Los presos dicen que la paz tiene que venir sin vencedores ni vencidos.

A estas alturas, ETA está prácticamente vencida. La ha vencido la acción coordinada de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado. Eso no quiere decir que no se valore lo que está ocurriendo, este tiempo es el definitivo para lograr el fin del terrorismo, un éxito de todos que solo menosprecia a los que tratan de evitar a toda costa el éxito del Gobierno y de Rubalcaba.

¿Esperan leer el texto comunicado de ETA antes del 20-N?

Más que esperar, lo deseamos. El anuncio de los presos de ETA es inédito, pero no era el paso. Falta que lo den y anuncien el abandono de las armas. No veo esa decisión en el tiempo. Hoy estamos más cerca que hace dos años.

www.tiempodehoy.com

Si quiere leer el texto completo de la entrevista, visite nuestra página web.

BUENOS Y MALOS TIEMPOS

■ José Blanco (Palas de Rei, Lugo, 1962) tiene estudios de Derecho. Por primera vez desde hace ocho años se mantiene en un segundo plano en esta campaña electoral. Se habla mucho, como él dice, de su futuro político. Su carrera comenzó en el PSOE en 1978, cuando ingresó en Juventudes Socialistas. Curtido en la política municipal y

autonómica gallega, aterrizó en el Congreso de los Diputados en el 2000. Sus raíces gallegas le acompañan siempre, no solo por su acento, también porque es algo gallego o porque la cerámica de Sargadelos decora todos los rincones de su despacho. Asegura que su momento más duro desde que tiene responsabilidades en el PSOE

“ha sido el asesinato de Fernando Jáuregui, a los pocos días de asumir la organización del partido”. “En el Gobierno –prosigue–, cuando tuvimos que decidir el ajuste de mayo [de 2010] fue complicado, duro, pero había que afrontarlo, porque cuando tienes responsabilidades de Gobierno tienes que tomar decisiones difíciles”.

La nueva hoja de ruta de ERC

Esquerra Republicana de Catalunya no hace ascos a una coalición con el partido que gobierna en esa comunidad (CiU) a cambio de un pacto independentista.

POR ANTONIO FERNÁNDEZ

■ CUANDO EL PASADO 17 de septiembre se abrieron las urnas del referéndum interno que había convocado Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) para elegir a sus cargos y a los candidatos para el 20-N, todos sabían ya el resultado antes del recuento. Y sabían también que se acababa una etapa y se abría otra en la que solo habrá una meta: conseguir la independencia de Cataluña a cualquier precio, siempre y cuando sea con métodos pacíficos y democráticos.

La dirección que ha pilotado el partido los últimos años ha sido barrida del mapa. Joan Puigcercós y Joan Ridaó ya son historia. Ahora mandarían Oriol Junqueras y Marta Rovira como presidente y secretaria general. Y Alfred Bosch será el candidato en sustitución de Ridaó.

El entierro de la anterior etapa afectará también a la estrategia de los republicanos. Si hasta ahora había primado el pacto social, la alianza con otras fuerzas de la izquierda, a partir de ahora tendrá más peso el tema identitario. Conocedores de ello, los rivales políticos que se mueven en el mismo segmento ya han movido ficha y han dejado la puerta abierta a establecer una alianza de cara a las generales. Ese sería un primer paso para intentar una nueva reunificación de las principales fuerzas independentistas, inmersas en luchas fratricidas.

Colaboración.

Quienes primero han tendido la mano han sido Reagrupament y Solidaritat Catalana per la Independència (SI). El primer partido está liderado por Joan Carretero, exconsejero de la Generalitat bajo el mandato de Pasqual Maragall que salió precisamente de ERC por la puerta falsa, tras un duro enfrentamiento

con la dirección anterior. En SI, por su parte, hay también antiguos militantes republicanos y entre sus impulsores se encuentra el exdiputado Uriel Bertran, que vuelve a ser ahora diputado, aunque por Solidaritat.

Desde las filas de Esquerra se valora positivamente la predisposición de sus rivales y añaden que algo se mueve. “En la ponencia política que se llevará al congreso de octubre hay ciertos guiños a recuperar la unidad independentista”, reconoce un dirigente del partido a *Tiempo*, tras hacer hincapié en la identidad catalana y en “sumar esfuerzos en el camino hacia la independencia”.

El primer jalón en este camino es la reivindicación de un pacto fiscal similar al vasco, con la posibilidad de que la Generalitat recaude y gestione todos los impuestos en esta comunidad. En este campo ERC no cederá terreno. De momento una comisión parlamentaria trabaja para elaborar un texto general sobre

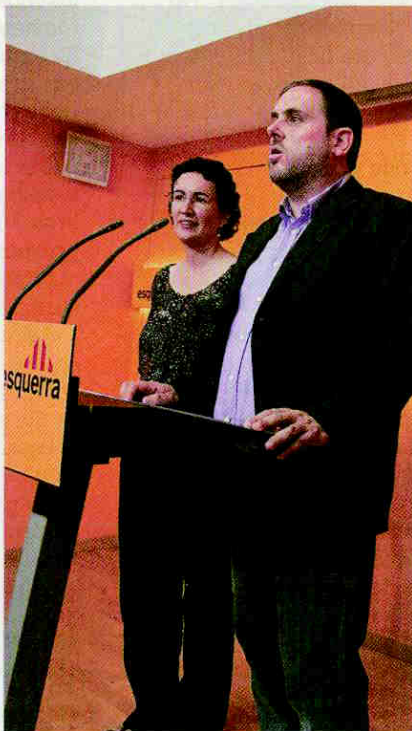
el concierto económico que será entregado antes de las elecciones al presidente de la Generalitat, Artur Mas. Este encargará luego un informe final basado en las conclusiones de la comisión para presentarlo ante el Gobierno central que salga de las urnas el 20 de noviembre.

La mano tendida a CiU.

Y ahí Junqueras espera jugar sus bazas. Esquerra propondrá a *Convergència i Unió* (CiU) la posibilidad de echarle una mano en la Cámara (CiU tiene solo 62 diputados y la mayoría absoluta se sitúa en los 68) siempre y cuando los *convergentes* secunden su propuesta de máximos en el tema del pacto fiscal con el Estado. Entre otras cosas podrán ayudarle a aprobar los Presupuestos de 2012.

Además, si hasta ahora ERC formaba parte del entorno del Tripartito, ahora ya no será así, en parte porque, en cuestiones identitarias, está más cerca de CiU. “Todos sabemos que la independencia será prácticamente imposible si el mayor partido de Cataluña no la segunda -explica un miembro de la dirección republicana-. Por tanto, es necesario que *Convergència* asuma determinados postulados que pueden hacerla posible”. A pesar de todo, reconocen que una coalición con CiU, hoy por hoy, no es tarea fácil, entre otras cosas porque *Unió Democràtica* (UDC), el partido de Josep Antoni Duran i Lleida, no cumpla precisamente con las tesis soberanistas.

A ERC le quedan, a corto plazo, otros dos socios. Con *Reagrupament* ya hizo algunos pactos locales en las pasadas municipales. Sin embargo, con SI las cosas son diferentes. Alfons López Tena, exvocal del Consejo General del Poder Judicial, exmiembro de la dirección de CiU y ahora diputado de SI, lanzó su idea de pacto de cara a las generales: practicar una estrategia radical en el Congreso de los Diputados, negándose a hablar en castellano “para hacer política independentista, para reventar España desde dentro, para hacer daño a los intereses españoles”. Pero esta política radical no es del agrado ni siquiera de la nueva dirección. ■



Dirigentes. Oriol Junqueras y Marta Rovira.

Los republicanos catalanes van a hacer del pacto fiscal con España uno de sus objetivos fundamentales

Vientos de cambio en el CNI

Una victoria del Partido Popular el 20-N puede suponer grandes cambios en *la Casa*. Desde el relevo del director hasta retoques en su funcionamiento interno.



Futuro. Félix Sanz Roldán podría ser relevado en breve.

POR FERNANDO RUEDA

Félix Sanz Roldán, director del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), no oculta a sus colaboradores y amigos que si el Partido Popular gana las elecciones no durará en el cargo ni cinco minutos. Sabe que Federico Trillo no olvida que le acusó en el caso del Yak 42 y que ha sido el militar de mayor confianza de Zapatero. Antes de irse, está apoyando la iniciativa de un antiguo delegado en Argentina para montar una asociación de exagentes.

Los agentes del CNI piensan que en unos meses la cúpula directiva de *la Casa* cambiará, por lo que ya se están produciendo movimientos estratégicos de acercamiento a las personas cercanas al PP que suenan como candidatos. Sanz Roldán no oculta que carece de posibilidades de continuar en el cargo.

La victoria del Partido Popular en las elecciones, a la que apuntan todos los sondeos electorales, han hecho que la situación de interinidad se implante en las paredes de los edificios del complejo del CNI en las afueras de Madrid. Y es que entre los oficiales de inteligencia se conocen sobradamente los graves enfrentamientos de su director con el Partido Popular.

Félix Sanz fue uno de los militares que en el año 2008 declaró ante el instructor del caso del accidente del avión Yak 42 en el que fallecieron 62 militares españoles. Su declaración, a contracorriente de lo afirmado por la mayor parte de sus compañeros, detallaba cómo fue informado de que el entonces ministro, Federico Trillo, conocía las quejas de los militares sobre el funcionamiento de aviones similares al siniestrado. Era un misil directo contra el principal argumento de la defensa del dirigente *popular*, ya en la oposición.

La estocada definitiva a la mala relación entre ambos vino dos años después. Sanz Roldán fue uno de los organizadores de la fiesta sorpresa que varios compañeros organizaron para el almirante

Ya se están produciendo movimientos estratégicos de acercamiento a personas cercanas al PP

Félix Sanz fue uno de los militares que en el año 2008 declaró ante el instructor del caso del Yak 42

Francisco Torrente con motivo de su jubilación. A la misma fueron invitados Narcís Serra, Julián García Vargas, Gustavo Suárez Pertierra, Eduardo Serra, José Antonio Alonso y José Bono. Con todos ellos había servido Torrente y todos acudieron, menos Suárez Pertierra, que grabó un mensaje para ser visto en la fiesta. Sin embargo, faltaba un alto cargo de Defensa, Federico Trillo, precisamente el que le había nombrado Jefe del Estado Mayor de la Armada.

Enterado posteriormente de la reunión, Trillo no se anduvo con chiquitas en declaraciones a *El Confidencial Digital*: "No me extraña que no me hayan invitado si anda por medio como organizador el actual director del Centro Nacional de Inteligencia. Conmigo y con el PP, en el Gobierno y fuera del Gobierno, Félix Sanz siempre ha sido un sectario". Conociendo la influencia de Trillo en la cúpula del PP y la necesidad de que el director del servicio secreto sea un hombre de confianza del Gobierno, no es extraño que el personal del CNI haya empezado a buscar entre los hombres de confianza de Rajoy quién pueda ser el sustituto.

Cambios en el organigrama.

Similar camino, aseguran las mismas fuentes a *Tiempo*, correrá la secretaria general, Elena Sánchez. Su nombramiento vino de la mano de Alberto Saiz, el anterior director del servicio, que tuvo que dimitir cuando un grupo de agentes anónimos filtró a la prensa información sobre sus supuestas irregularidades económicas. Sanz Roldán no solo la ratificó en el cargo, sino que puso en marcha una profunda reforma en el funcionamiento de la cúpula directiva. El director del CNI estaba preocupado: no quería salir de *la Casa* como algunos de sus antecesores, que se vieron envueltos en escándalo de todo tipo. Así que traspasó a Sánchez el control directo sobre las direcciones de Inteligencia y Operaciones, que hasta ese momento siempre habían estado bajo el control personal del director. Con la llegada de su sustituto, este cambio podría ser neutralizado.

Elena Sánchez sigue trabajando plenamente en su complicada misión, pero, como en el caso de sus antecesores, espera que el nuevo director, que nominará a su mano derecha entre el personal directivo del CNI, acceda a darle el destino en el extranjero.

Tanto Sanz Roldán como Sánchez confían en que nada enturbie su trayectoria en el CNI en los tres próximos meses que les quedan en sus puestos. Pocos han sido los altos cargos que han podido dejar sus destinos sin verse implicados en grandes escándalos. ■

UNA ASOCIACIÓN DE ESPÍAS

■ Dice una leyenda urbana que nadie que haya sido espía deja de serlo. A veces es cierto y a veces falso. Lo que ocurre habitualmente es que los servicios de inteligencia recurren a sus antiguos miembros, colocados en empresas o grupos privados, para solicitarles ayuda en determinadas ocasiones. Y también ocurre con frecuencia que muchos exagentes, cuando salen del servicio, se dedican a labores que no gustan a sus antiguos patronos.

Hasta ahora la dispersión ha sido lo más común. Los agentes dejan el servicio por diversos motivos, se desenganchan del trabajo y pocas veces vuelven a saber de sus antiguos empleadores, al menos a nivel oficial. Todos saben que la unidad de seguridad dedica una parte de su tiempo anualmente a investigar sus actividades, para garantizar que aquello que supieron en virtud de su puesto no se lo filtren a nadie. Es lo que se encuadra dentro de lo que llaman *operación Sombra*.

Tanta dispersión podría llegar a su fin. Según ha podido saber *Tiempo*, un agente que fue delegado de *la Casa* en Argentina está

poniendo en marcha una asociación que reúne a los hombres y mujeres que algún día pertenecieron al CNI -hasta hace diez años, Cesid-. El objetivo, cercano oficialmente a lo cultural, pretende acabar con la dispersión y facilitar un lugar de encuentro para todos los agentes que durante años vivieron en la más absoluta clandestinidad. Característica esta última que presidirá la nueva asociación.

Hablar libremente en un ambiente rodeado de antiguos compañeros, compartir inquietudes laborales, relacionarse con personas que tienen o han tenido sus mismos problemas personales al reintegrarse en la sociedad civil y crear un foro cultural son algunos de los objetivos.

Lo que resulta curioso es que la asociación cuenta con el beneplácito -según alguna fuente hasta con el impulso- de la dirección del CNI, que vería en la asociación no solo la posibilidad de controlar a los exagentes, sino de utilizarlos con más facilidad cuando las circunstancias de cualquier operación lo hicieran aconsejable.

Estas asociaciones existen en muchos

países y en todos los casos están impulsadas y apoyadas por el servicio secreto nacional, que lo ve como una posibilidad para facilitar la salida de agentes y su reintegración en la vida civil. Cuando dejan el servicio, la mayor parte de los agentes buscan trabajo en asuntos de seguridad, integrándose en compañías especializadas, agencias de detectives o llevando temas de seguridad en empresas privadas.

El único antecedente tuvo su origen en la década de los 90. Agentes que pertenecieron a los grupos operativos del entonces Cesid fundaron la asociación *Ojos de España*, para mantener la amistad que muchos de ellos habían trabado en su etapa de espías.

El nombre procedía de la antigua canción del mismo nombre, que los agentes cantaban estando en activo en algunas de las reuniones que mantenían. Los miembros del selecto club se reunían al menos una vez al año para celebrar la fiesta de San José, el patrón de la unidad, en homenaje a los *pepes*, como llamaban en clave a los objetivos que perseguían por cualquier calle de España.



Apoyo. Algunos aseguran que la asociación de exespías está alentada desde la sede del CNI.

El español que le llevará las cuentas al Papa

Benedicto XVI le ha elegido para llevar los presupuestos del Vaticano. Lucio Ángel Vallejo Balda está al frente de una de las dos únicas *sicav* de la Iglesia católica española y las inversiones de su obispado se vieron en peligro en el escándalo *Gescartera*.

JAVIER OTERO jotero.tiempo@grupozeta.es

Es el hombre que le llevará los números al Papa. Un sacerdote español, economista del obispado de Astorga (León), ha sido elegido para controlar el dinero del Vaticano como secretario de la Prefectura de Asuntos Económicos. Lucio Ángel Vallejo Balda también administraba hasta ahora una de las dos únicas *sicav* (sociedad de inversión colectiva) en manos de la Iglesia católica española. Hace unos años confió parte del dinero que administraba en Astorga a Gescar-

tera, la sociedad de inversión que protagonizó uno de los mayores escándalos de la época del Gobierno de José María Aznar.

Amigos en Roma.

Una de las claves de la elección de Vallejo para su nuevo destino en Roma se encuentra en la amistad con Francisco Froján, que trabaja desde hace muchos años en Roma en la Secretaría de Estado, según se oye entre los expertos vaticanistas. Froján y Vallejo Balda coincidieron en sus estudios de Teolo-

gía. En este privilegiado destino como responsable de las relaciones con los Estados, Froján fue distinguido con el cargo honorífico de capellán del Papa en 2003.

La elección de Vallejo terminó de fraguarse en la reciente Jornada Mundial de la Juventud que trajo al Papa a Madrid el pasado mes de agosto. Benedicto XVI tenía interés en que el puesto fuera a parar a un español. La Jornada Mundial de la Juventud es un evento multitudinario que requiere una gran capacidad organizativa, pero donde los esfuerzos



económicos han tenido esta vez especial importancia y donde una vez más Rouco tuvo el máximo protagonismo como responsable del evento. Vallejo también fue consejero de la Mutualidad del Clero Español de Previsión Social, una entidad en la que coincidió con el cardenal Rouco Varela, actual presidente de la Conferencia Episcopal y que mantiene una estrecha relación con el Papa en Roma. Rouco es también uno de los miembros del consejo de cardenales para el estudio de los problemas económicos y organizativos del Vaticano, el órgano que aprueba definitivamente las cuentas que salen de la Prefectura de Asuntos Económicos.

Pocos sacerdotes tiene la Iglesia católica especializados en economía, una de las áreas que tradicionalmente se ha dejado en manos de los laicos, como la de comunicación. Vallejo Balda, sin embargo, ha llevado la administración económica en la diócesis de Astorga en los últimos 20 años, lo que le ha convertido, cumplidos los 50, en el administrador eclesiástico más antiguo de España.

El nuevo secretario de la Prefectura de Asuntos Económicos pasará así de administrar los bienes de la pequeña diócesis de Astorga y de actuar como párroco en 13 de sus iglesias a controlar los presupuestos anuales de la Santa Sede y los

organismos que dependen de ella, como Radio Vaticano.

El nombramiento se produce en un momento de cambio entre los responsables de las cuentas de la Santa Sede. Al frente de la Prefectura de Asuntos Económicos el Papa ha colocado al obispo de Alessandria (Italia), Giuseppe Versaldi, en sustitución por razones de edad del cardenal Velasio de Paolis. Estos dos responsables de las cuentas del Vaticano han participado en un asunto de especial sensibilidad como ha sido la intervención en los Legionarios de Cristo, con importantes derivaciones económicas, donde debían poner orden en el importante patrimonio de los mismos.

Vallejo llega al Vaticano en un momento en el que el Papa ha declarado que a la Iglesia le vendría bien despegarse de sus bienes materiales. Además, Benedicto XVI abordó recientemente cambios en sus ejercicios contables después de que fuera investigado por prácticas que vulneraban las normas relativas a la lucha contra el blanqueo de capitales. En diciembre, el Papa promulgó una carta apostólica con valor de ley para adecuar la legislación antiblanqueo a la de la Unión Europea. En septiembre, la Fiscalía de Roma había abierto una investigación sobre el Instituto para las Obras de Religión (IOR) y una jueza confiscó de forma preventiva 23 millones de euros de una cuenta de lo que se conoce como el Banco Vaticano debido a que no se facilitó la información impuesta por la normativa antiblanqueo en dos transferencias realizadas por 20 millones de euros al banco de negocios JP Morgan en Frankfurt (Alemania). El IOR se vio envuelto a principios de la década de los ochenta del pasado siglo en el escándalo de la quiebra del Banco Ambrosiano, de Roberto Calvi, que fue encontrado ahorcado bajo un puente de Londres en 1982.

El caso Gescartera.

Vallejo Balda, por su parte, salió inmune del caso Gescartera. El obispado de Astorga comprometió unos 50 millones de pesetas de la época (unos 300.000 euros) y el propio Vallejo aparecía como uno de los clientes con una inversión de 3 millones de pesetas. Pero el administrador de la diócesis de Astorga no adquirió tanta relevancia en el escándalo como el ecónomo del arzobispado de Valladolid, Enrique Peralta.

Por otra parte, la inversión en la sicav Vayomer es excepcional dentro de la Iglesia española. Estos instrumentos financieros están habitualmente en la picota por las posibilidades que ofrecen para eludir impuestos. Por ejemplo, uno de los aspectos controvertidos

Las últimas cuentas de la sicav que administra ofrecieron unos beneficios de 200.000 euros

es que para beneficiarse de sus ventajas fiscales deben probar que son un instrumento de inversión colectiva, por lo que deben participar al menos cien inversores. La práctica es que el inversor principal controle el 99% del patrimonio de la misma, y el resto aparezcan a menudo para cubrir el trámite. Son los llamados *mariachis*. La sicav Vayomer tiene 123 partícipes, pero solo uno de ellos concentra el 99,59% de las acciones de la entidad.

La sicav Vayomer está gestionada por el Santander y tiene un perfil de riesgo alto, según declara en el informe semestral ante la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Maneja un patrimonio de unos siete millones de euros, cuando hace diez años era de unos 4,5 millones. De hecho, las fuertes rentabilidades obtenidas, del 14% en 2006, compensan pérdidas como el 1,3% de 2010. Tiene solo aproximadamente un 10% invertido en renta variable, en acciones de Telefónica, Iberdrola, la petrolera francesa Total o France Telecom. También tiene 396.000 euros en derivados. Las últimas cuentas presentadas por esta sicav, a cuyo frente aparece Vallejo Balda, correspondientes al ejercicio 2009 ofrecen unos beneficios de unos 200.000 euros. No en balde el obispo de Astorga, Camilo Lorenzo, dijo hace unos años, sobre la inversión en Gescartera, que no comprendía las críticas a la Iglesia por su inversión en bolsa y declaró: "En estos días, lo que no puede hacerse con estas cantidades es guardarlo en el cajón de la mesilla".

Quizá su familiaridad con estos instrumentos le sirva a Vallejo para llevar por buen camino las cuentas del Vaticano, que suelen equilibrarse con operaciones en los mercados, según los analistas. Los presupuestos del Vaticano rondan los 250 millones de euros anuales y en 2009 registraron un déficit de unos 4 millones, con lo que sumó el tercer año consecutivo con este desajuste. Por el contrario, entre 2002 y 2004 la Santa Sede consiguió cerrar sus cuentas con superávit de entre 3 y 13 millones de euros anuales. Las medidas de reorganización del sistema salarial de los empleados en el Vaticano para reconducir la situación de déficit han causado malestar entre estos trabajadores. Todo ello se convierte en la tarea pendiente para el nuevo responsable español de las cuentas de la Santa Sede.



Del dinero de Astorga al de Roma

El cargo de secretario de la Prefectura de Asuntos Económicos del Vaticano, que el Papa ha confiado al sacerdote español Lucio Ángel Vallejo Balda (sobre estas líneas), es sobre el que recae el manejo real de los presupuestos de la Santa Sede, aunque por encima tenga la supervisión del presidente de la prefectura, Giuseppe Versaldi, y del consejo de cardenales que se ocupa de los asuntos económicos. El Papa pidió un español y le aconsejaron elegir al administrador eclesiástico más antiguo.



EMILIO NARANJO/EFE

La Alianza de Civilizaciones pende de un fino hilo

El proyecto estrella de Zapatero en política exterior quedará paralizado si gana el PP el 20-N. Una decisión que pone en riesgo el futuro Instituto Internacional de la Alianza de Civilizaciones en Barcelona, que necesita 20 millones de euros hasta 2016.

ANTONIO RODRÍGUEZ arodriguez.tiempo@grupozeta.es

Sobre la cabeza de la Alianza de Civilizaciones pende una peligrosa espada de Damocles, con un hilo tan fino que se puede romper al día siguiente de las elecciones del 20-N. El proyecto estrella de José Luis Rodríguez Zapatero en política exterior corre el riesgo de languidecer hasta el olvido si el Partido Popular vence en los próximos comicios.

El equipo de Mariano Rajoy ya ha advertido por activa y por pasiva que la Alianza de Civilizaciones (AdC) dejará de ser una prioridad de trabajo para los diplomáticos españoles si el PP accede al poder, y aunque la iniciativa forma parte de Naciones Unidas desde hace unos años, si España deja de copatrocinarla junto a Turquía como ha hecho hasta ahora, quedará herida de muerte.

Este previsible desinterés de España por la AdC podría paralizar, según explican fuentes diplomáticas a esta revista,

la construcción del Instituto Internacional de la Universidad de la ONU para la Alianza de Civilizaciones. Una obra que se ha iniciado en el recinto barcelonés de Sant Pau, declarado Patrimonio Mundial de la Unesco en 1997 y uno de los ejemplos más destacables de la arquitectura modernista en nuestro país.

El Gobierno de Zapatero remitió en febrero a las Cortes dos acuerdos con la ONU para "reforzar" la posición española en esta iniciativa, en los cuales se abordaba la creación de esta nueva sede internacional en Barcelona, cuyo fin es "estudiar e investigar medios para promover la paz en el mundo". Para

España contribuyó a la Alianza de Civilizaciones con 4,5 millones hasta septiembre de 2010

esta obra, la primera visible de la AdC en España, se ha previsto una inversión de más de 20 millones de euros hasta 2016. De esa cifra, el Ejecutivo central debe aportar 12,5 millones, a través de los presupuestos del Ministerio de Educación, mientras que la Generalitat catalana ayuda con nueve millones a la rehabilitación del pabellón Sant Manuel.

Panorama nada halagüeño.

Los fondos empezaron a fluir a finales del año pasado, con una primera transferencia de 1,5 millones por parte del Gobierno para iniciar los trabajos de rehabilitación, pero el resto dependerá de lo que suceda el 20-N y el panorama no es nada halagüeño, porque las citadas fuentes dan por seguro que la financiación se cortará de raíz si gana el PP.

Otro asunto ligado a este Instituto Internacional de la Alianza de Civilizaciones es la elección de su director. La ONU inició en abril el proceso de selección del

Los impulsores. De izquierda a derecha, José Luis Rodríguez Zapatero, Recep Tayyip Erdogan, Ban Ki-moon y Jorge Sampaio.

mismo, cuyo requisito principal es tener "una larga experiencia en investigación sobre el diálogo intercultural" y conocimientos de gestión de centros universitarios. Ya dispone de una treintena de candidaturas, pero el proceso es largo y se puede prolongar hasta mediados de 2012, algo sintomático. "Da la sensación de que Naciones Unidas está esperando a ver qué pasa después del 20-N", aseguran a *Tiempo*, fuentes diplomáticas.

¿Sobrevivirá la Alianza de Civilizaciones a la marcha de Zapatero? Muchos lo dudan. El representante especial de la ONU para la AdC, el portugués Jorge Sampaio, se reunió el año pasado con Mariano Rajoy con el objetivo de apaciguar las críticas populares a esta iniciativa. El expresidente luso logró una tregua del PP y desde entonces el principal partido de la oposición mira hacia otro lado para no enemistarse con Naciones Unidas, pero en Génova insisten en que no van a apoyar económicamente la AdC como hasta ahora, conscientes de que se va a tener que meter la tijera en muchas partidas presupuestarias.

Contribución española.

El Gobierno socialista siempre ha sido remiso a cuantificar el esfuerzo económico en la AdC, con la excusa de que había muchos ministerios implicados en ella y es muy difícil sacar una cifra global. El Ejecutivo señaló en una respuesta parlamentaria en septiembre de 2010 que había contribuido a ella con casi 4,5 millones de euros, aunque no sumó el coste que supuso la primera edición del Foro de la AdC, que se celebró en Madrid en 2008 y cuya organización supuso más de un millón de euros.

La AdC se mantendrá a corto plazo bajo el paraguas de la ONU, pero sin el apoyo -y la financiación- de un patrocinador como España (el otro es la Turquía de Recep Tayyip Erdogan) será difícil que la AdC se convierta en algo más que un foro anual lleno de discusiones interesantes pero sin proyectos tangibles. A principios de diciembre se celebrará la cuarta edición en Qatar y a ella asistirá Zapatero como presidente en funciones si la situación interna se lo permite, pues el año pasado tuvo que cancelar su participación en el III Foro celebrado en Río de Janeiro por la presión de los mercados. Para él será uno de sus últimos viajes al extranjero. Quizás el más emotivo, ya que la Alianza de Civilizaciones es parte de su legado. Pero en esta ocasión no podrá comprometerse financieramente en más proyectos. ■

Ciudadanos indemnizados por sufrir la corrupción

Costa Rica lleva recaudados 22 millones de dólares en compensaciones de corruptos por el mal que hacen a la sociedad.

CLARA PINAR cpinar.tiempo@grupozeta.es

¿QUÉ PASARÍA si los empresarios y los políticos condenados, por ejemplo, por pagar y aceptar sobornos tuvieran que indemnizar con sus patrimonios a los ciudadanos por el daño que hace la corrupción a la sociedad? Esta idea, demasiado abstracta y quizá también descabellada, es real en Costa Rica, donde funciona desde hace años la Procuraduría (Fiscalía) de la Ética, que ya ha recaudado más de 22 millones de dólares (unos 16 millones de euros) en indemnizaciones que políticos y empresas han pagado para resarcir a la ciudadanía del *daño social* de la corrupción. De momento no hay criterios objetivos para calcular las cantidades y los jueces las determinan igual que fijan compensaciones por otros daños intangibles, como la muerte de un hijo en accidente o los delitos ecológicos. Las cantidades recaudadas van a un fondo que gestiona el Gobierno, que no podrá destinarlo a gastos corrientes sino a inversiones que tengan a los ciudadanos como beneficiarios directos.

El *daño social* fue la experiencia estrella de las jornadas sobre la *Lucha contra la corrupción y cooperación jurídica internacional* celebradas recientemente en Madrid y donde fiscales españoles y latinoamericanos y expertos jurídicos llegaron a la misma conclusión: la corrupción merma la democracia. En Es-



José A. Roca. Condenado en el 'caso Malaya' en Marbella, foco de corrupción durante años.

paña, Manuel Villoria, catedrático de Ciencia Política de la Universidad Rey Juan Carlos, está a punto de publicar un estudio que asegura que, paradójicamente, cuanto más informa la prensa de investigaciones y condenas por corrupción, mayor es la desconfianza ciudadana hacia los políticos y más aumenta "la creencia de que se puede incumplir la ley". "La lucha contra la corrupción solo desde un punto de vista penal tiene efectos casi negativos en la cultura cívica, sobre todo si la gente no ve un cambio claro", apunta Villoria.

Aviso a empresas.

El *daño social* sí está teniendo resultado en este sentido, según su iniciador, el fiscal Gilberth Calderón, que ha notado cómo las empresas "ponen más cuidado cuando quieren contratar con el Estado", para ser más transparentes, cumplir las normas de contratación pública y evitar una condena en la que también tendrían que responder con su patrimonio ante los costarricenses, dice Calderón, que nota también un "fortalecimiento del Estado de Derecho".

Hay dos casos muy presentes. Hace unos meses un tribunal de San José condenó a Alcatel y a numerosos altos funcionarios, incluido el expresidente Miguel Ángel Rodríguez Echevarría, por dar y recibir dádivas para que la compañía francesa obtuviera 4.000 contratos de telefonía móvil. Las partes fueron condenadas a pagar 13 millones de dólares (9 millones de euros) por *daño social*. En 2004 estalló el *Programa Finlandia*, como se llamó al préstamo urgente por parte del Congreso de 32,5 millones de euros a una empresa de Finlandia para comprar equipos médicos que no respondían a las necesidades del sistema sanitario y con un sobrecoste del 80% que incluía comisiones ilegales del 22% que cobraron los representantes públicos a través de una empresa intermediaria. La compañía finlandesa escapó a la condena, pero no lo hicieron los políticos, entre ellos, el expresidente Rafael Ángel Calderón. La Fiscalía pidió 600.000 dólares (440.000 euros) por *daño social*. ■



Superdepósitos, nóminas y otros chollos para ahorrar

Los bancos y cajas agudizan estos días el ingenio para captar el ahorro de los inversores privados, justo cuando el Ministerio de Economía ha puesto en marcha una norma que penaliza a los que más paguen por sus depósitos.

JOSÉ MARÍA VALS jmvals.tiempo@grupozeta.es

Desde el pasado verano la denominada *Ley Salgado* penaliza con una aportación adicional al Fondo de Garantía de Depósitos a los bancos y cajas que paguen por sus depósitos un interés excesivo por captar dinero de sus clientes. La idea de la ministra que ha dado nombre a la norma era evitar que las entidades financieras gasten más recursos de los estrictamente necesarios en tiempos de crisis. Pero bancos y cajas necesitan dinero fresco para, entre otras cosas, devolver cuando tocan los plazos de los préstamos que les han dado entidades

financieras de fuera de España. Algunas de estas entidades están dispuestas a pagar esa penalización para captar clientes o mantener a los que ya tienen sin que sucumban a la tentación de cambiar de banco. Para ello ofrecen depósitos con intereses que alcanzan o superan el 4%. El último en sumarse ha sido Bankinter y el primero fue el Popular. En total, en estos momentos, y según la información que sistematiza en tiempo real el portal *helpmycash*, en España hay prácticamente una decena de entidades financieras que ofrecen la oportunidad de dejar un dinerito a plazo fijo con tipos que oscilan entre el 4% y el 4,84%, dependiendo de

las condiciones de plazos y cantidades. La más alta es, desde hace meses, la que mantiene el banco portugués Banco Espírito Santo que ofrece una oportunidad de ahorro denominada *Depósito Cristiano Ronaldo 24 meses*, pero exige una inversión mínima. Completan la lista de estas entidades Bankia (4,55%), Banco de Valencia (4,49%), CatalunyaCaixa (4,25%), Banco Caixa Geral (4,20%), Banco Pastor (4,26%), Banco Finantia Sofinloc (4,25%), Bankinter (4%), Banco Popular (4%) y Activo Bank (4%). En cada caso, eso sí, conviene comprobar los mínimos exigidos para cada depósito, así como los plazos y la posible penalización

Los depósitos combinados con fondos deben ser examinados con detenimiento

Las nóminas son la estrella para muchos bancos y cajas que pelean con ofertas muy dispares

que tendría sacar el dinero antes de tiempo en caso de necesidad.

Pero no todas las entidades están dispuestas a pagar más al Fondo de Garantía de Depósitos y buscan algún truco para captar dinero de los clientes sin entrar de lleno en las exigencias de la nueva normativa. Generalmente lo hacen con productos que se parecen a los depósitos pero que no lo son.

Depósito más fondo.

Uno de los más utilizados por las entidades financieras son los denominados depósitos combinados o estructurados, que en síntesis lo que hacen es poner una parte del dinero del cliente en un depósito a plazo fijo y el resto va a parar a un fondo de inversión garantizado, en el que el banco o caja garantiza generalmente el 100% de lo invertido, es decir, que no se recibirá menos dinero del que se entregó, pero como su rentabilidad va ligada generalmente a la marcha de mercados bursátiles o cotizaciones de acciones, se puede quedar sin interés alguno.

En todos estos casos hay que observar con detenimiento qué parte de la inversión va al depósito (generalmente menos de la mitad) y cuál es la que va al fondo. También hay que ver la duración de ambos, puesto que generalmente los depósitos son a plazos de entre seis meses y dos años, mientras que la parte mayoritaria, la que va al fondo de inversión, solo se podrá recuperar en plazos que oscilan por lo general entre los tres y los cinco años. Un producto parecido que ya ofrecen algunas entidades es el depósito sin un tipo de interés fijo, ya que la rentabilidad dependerá de cómo oscilen determinados valores de bolsa. Es como invertir en el mercado de valores, con la única garantía de que no se pierde dinero, pero que se puede quedar a cero de interés. También los hay que se referencian a la evolución de divisas o a la marcha del euríbor.

Y puestos a buscar dinero, los bancos y cajas prefieren que las aportaciones de los clientes sean constantes o crecientes. Pa-


ra ello hay productos en el mercado que, por ejemplo, van aumentando la rentabilidad final que ofrecen en función de aportaciones periódicas al depósito para que su saldo siga creciendo. Así, por ejemplo, suelen tener períodos fijos en los que pagan los intereses y estos dependerán de la diferencia positiva o negativa que tenga el saldo final del depósito con respecto a una fecha anterior, normalmente un año antes.

Nóminas.

Pero claro, la mejor manera de asegurarse que un cliente va a dejar dinero todos los meses en su cuenta o depósito es lograr que domicilie la nómina. Para ello las entidades financieras recurren a trucos de lo más vistoso. Desde regalar televisores hasta la ofrecer la posibilidad de ganar un 4% de interés por depósitos durante unos meses, pasando por la exención de comisiones y la oferta de tarjetas gratis o descuentos en los recibos.

Las entidades más activas en estos últimos meses en la captación de nóminas son Openbank (filial *on-line* del Santander), INGDirect, Banesto, el Popular y BBVA. Los dos primeros no exigen a cambio un importe mínimo de nómina a domiciliar y ofrecen alguna recompensa en forma de intereses algo más altos para los ahorros. Los otros tres combinan sus ofertas con mejores devoluciones de gastos o porcentajes de recibos domiciliados, pero a cambio exigen en algunos casos un importe mínimo de la nómina.

Por último, las entidades financieras han recurrido últimamente a otra vía diferente para captar dinero: la emisión de pagarés a plazo, es decir la emisión de papel que al cabo de unos meses será cambiado de nuevo por dinero más la rentabilidad que les corresponda. Las mayores han sido las de BBVA y Santander (*ver recuadro*). El primero pretende captar 10.000 millones de euros hasta la primavera de 2012 y el Santander quiere incrementar su dinero fresco en 7.500 millones de euros hasta el 31 de diciembre de 2011. Todo sea, pues, por lograr que la clientela siga dejando sus ahorros y sus nóminas en los bancos, que además compiten en los próximos meses con nuevas oportunidades de inversión como la salida a bolsa de Loterías del Estado, prevista para últimos de octubre, y con la que el Ministerio de Economía pretende lograr unos 7.000 millones de euros, de los que la banca calcula que aproximadamente la mitad podrían salir de los depósitos normales de las entidades financieras, con lo que agudizan el ingenio para no perder tantos fondos.

 Más información, en el blog de José María Vals en www.tiempodehoy.com

EN BUSCA DEL EURO PERDIDO

1 Tres años de lucha

Los bancos y cajas españoles llevan tres años de lucha interna contra sus propios balances para aumentar la cantidad de dinero del que disponen para pagar sus propias deudas, al tiempo que han cerrado el grifo de los créditos. Entre 2007 y junio de 2011 han aumentado en 100.000 millones los depósitos de clientes y solo han aumentado en 47.000 millones el dinero prestado.

2 El BCE ayuda

El Banco Central Europeo (BCE) lleva ya muchos meses prestando dinero a los bancos privados de la zona euro, y entre ellos los españoles, para que no pasen apuros de liquidez, es decir, para que puedan devolver los plazos que les vencen de sus propias deudas con otras entidades financieras. Pero la banca necesita depósitos estables para poder prestar a familias y empresas.

3 Competir con el Tesoro

Las emisiones de deuda pública son últimamente más rentables que antes, porque al haber subido las primas de riesgo el Estado paga más por las letras y obligaciones. Los bancos buscan fórmulas.

4 Llegan los pagarés

Y así llegan las últimas emisiones de pagarés puestas en marcha por BBVA y Santander, que en conjunto quieren captar 17.500 millones de euros en abierta competencia con el Estado y con otros productos.

5 Mismos plazos

Ambos bancos han puesto en circulación sus pagarés con plazos de tres, seis, doce y dieciocho meses, exactamente los mismos que utiliza el Estado para sus emisiones de letras del Tesoro.

6 Por encima del 3%

Las diferencias más notables entre las emisiones de ambas entidades están en las cantidades mínimas que es necesario invertir, aunque el Santander ha advertido de que las iba a revisar en función de la marcha del mercado. En cuanto a las rentabilidades ofrecidas, ambos aseguran a los inversores rentabilidades superiores al 3% en todos los tramos y plazos, con tipos un poco más altos para los pagarés de plazos más amplios, de forma parecida al Tesoro.

Las mil caras de Fidalgo

La presencia del ex secretario general de CCOO en una reunión del PP marca su cercanía con el partido de Rajoy y el último episodio de su evolución política.

José María Fidalgo sigue estando afiliado al sindicato Comisiones Obreras (CCOO), del que fue secretario general entre el 2000 y 2008. También sigue formando parte de su ejecutiva pero, como viene haciendo desde que dejó su cargo hace ya tres años, recientemente volvió a ausentarse del consejo confederal que celebró el sindicato.

Por el contrario, unos días antes había ocupado otro asiento para sorpresa de muchos, en el foro de Empleo que celebró el PP en Las Palmas. El PP había probado a muchos independientes en las reuniones sectoriales que tiene previsto celebrar de aquí al inicio de la campaña para elaborar su programa electoral. Y Fidalgo fue uno de los grandes protagonistas del espacio que se dedicó al empleo. A principios de mes, con sus dos metros de altura y su pelo rojo, Fidalgo destacó más incluso que Rodrigo Rato, cuya recuperación para la causa del PP se da por descontada ya desde hace tiempo. Más que por la forma, dejó atónito a más de uno por un discurso en el que recordó su simonía con Rato y Cristóbal Montoro, allí presentes y ministros de Economía y Hacienda respectivamente durante la legislatura 2000-2004.

A Rajoy y a su equipo les espantó: "Tenéis que hacerlo muy bien porque, si no, este país entra en una senda horrible, necesitamos que acertéis". "Es fundamental para que no os echen, pero peor que el que os echen es no tener alter-

nativa", añadió ante la plana mayor del PP. Estas declaraciones han sido interpretadas como un respaldado evidente de Fidalgo al PP de cara a las elecciones del 20-N, algo que ni el protagonista ni su sindicato han querido comentar.

"Yo no puedo interpretar a los que me interpretan", se limitó a señalar Fidalgo.

go a este semanario. Tampoco en la sesión de CCOO hay valoraciones sobre si les parece bien o no ver a un exsecretario general en un conclave del PP. Es una decisión "estrictamente personal", afirma.

Sindicatos y empresas.

Fidalgo dio consejos -"tendréis que subir con chubasquero y carta de navegación"- al PP, al que se considera ya como virtual ganador de las elecciones generales. También es el partido que la ha emprendido contra los liberados sindicales en las comunidades autónomas que gobierna y que asegura que priorizará las necesidades de las empresas, con el argumento de que son ellas las que crean empleo y riqueza. A pesar de ello, Fidalgo ha dado señales en los últimos años de estar más cerca del PP que del PSOE. Cree que el modelo actual de negociación colectiva "no vale" ni a sindicatos ni a empresarios y que hay que cambiarlo, aunque no llega a apostar, como hará el PP si gobierna, por que estas negociaciones tengan lugar a nivel empresarial, no sectorial, lo que mermará considerablemente el poder de los sindicatos. Recién aprobada la reforma laboral del año pasado, afirmó que no había "ninguna reforma" y en lugar de oponerse a ligar los salarios a la productividad, como defendió Rato y piensan en el PP, ha preferido dar la llamada por respuesta.

El sorpresivo acercamiento de Fidalgo al PP es una etapa más de su trayectoria desde que dejara de ser secretario gene-

Tras acercarse a UPD lo hace ahora al PP, que recorta libertades sindicales y dará prioridad a las empresas



Rodeado, Fidalgo, junto a Cospedal, Rajoy y varios dirigentes del PP en el Foro de Empleo.

mamo de Unión, Progreso y Democracia (UPD) y ahora participando en foros del PP. Fuera de la política, el exsecretario general de Comisiones Obreras se ha pasado a la empresa. En abril de 2009 fue fichado por la escuela de negocios Instituto de Empresa, dedicada a la formación de ejecutivos, para dirigir Negocia, un foro de debate sobre negociación colectiva y social dentro de las compañías.

Por libre.

Fidalgo asegura que no está "al servicio de nadie". Hace meses, en un foro en Valladolid y preguntado por si se había dado cuenta de que era un "sindicalista de derechas", se limitó a evocar al expresidente de Brasil: "Preguntaron a Lula da Silva si seguía siendo marxista, comunista o socialista y respondió: 'Yo lo que soy es mecánico tornero'".

"Es una persona sin duda alguna influyente, importante en la opinión sindical y en la política económica de España", dice de Carlos Martínez Gorriarán, dirigente de UPD. Durante varios meses, Fidalgo y Rosa Díez coquetearon con la idea de que el exdirigente sindical figurase en alguna lista de la formación a las pasadas autonómicas y municipales. Las alarmas saltaron con la presencia, en enero, de Fidalgo en un acto de presentación de candidatos de UPD. Si era preguntada, Díez contestaba entonces

que "Fidalgo" está y se le espera". En mayo, a pocos días de las elecciones, Fidalgo aún se estaba pensando si ir en listas de UPD, algo que haría "cuando se me plantee seriamente". Declaraba entonces ser "amigo de Rosa Díez y de mucha gente de este partido", así como su cercanía a la formación en la que al final decidió no participar.

Hoy no hay relación política entre Fidalgo y UPD. Martínez Gorriarán señala que la última vez que hablaron con él fue cuando le ofrecieron ser candidato. Aunque declinó la oferta porque "no tenía ningún interés en participar en ninguna lista electoral", sí dio su "apoyo a la formación", un respaldado que ahora parece haber virado hacia el PP. La mano derecha de Díez asegura que Fidalgo "ha tenido y tiene las puertas abiertas" de UPD y resta importancia a sus palabras en la reunión del PP: "Es lógico que todos desemos que el PP, si es el encargado de formar Gobierno después del 20-N, acierte. UPD también está dispuesta a dar al PP todas las ideas y apoyos para que acierte".

Quizá UPD tenga que darle las ideas al mismo Fidalgo si se cumplen los rumores de que su carrera podría dar un nuevo salto en breve. Su presencia en el Foro de Empleo del PP no ha pasado inadvertida a nadie y hay quien ve un signo inequívoco de que será ministro de Rajoy.

A su bola

VERTIGO DE PUESTOS. "Va a haber tanto p'a repartir", se dicen y nos dicen. Así riñ sufriendo regalando en sus quinielas un ministerio a un rojo de la vida. O menos rojo. Fidalgo viaja y a nadie cuenta si se ha caído del caballo para encontrar la fe en FAES o para perderla en la lucha obrera. Quizá amigue con ser caballo de Troya. Tan a su aire ahora, arropando a Rajoy con un polo incandescente, como cuando incendió al capital con un Lacoste desgachado. ¿Verso suelto o chaquetero?, preguntan. Él sabrá. Desentancado, seguro. Pragmático, cuando más nos va a hacer falta el ideal.

Los sindicatos se anegan en desidia y desconcierto. Hemos entrado en un túnel del que no conocemos el paisaje final. Ya no hay trabajadores. Marketing social. Proletarios ilustrados con lazo de millurista. No se hallan. No les buscan. Ahora,

Vienen tiempos en los que envolverá las verdades y las opresiones de siempre

que la globalización de la fuerza productiva desactiva masas proletarias en los países emergentes para hundir a las clases medias de nuestro Occidente de relumbrón.

Como si se pone corbata, Fidalgo. Vamos a necesitar reinventarnos. Instalados, burócratas, elitistas del convenio, nomenclatura de oficina. De acuerdo. Vamos a necesitarlos. Con formas que aún no llegamos a imaginar. Vienen tiempos en los que el argumento del naufragio envolverá las verdades y las opresiones de siempre. Épocas en las que hará falta recordar que los derechos y libertades conquistados con sangre y lágrimas están más allá de la cuenta de los mercedarios.

Si se petrifican o nos traicionan tendremos que inventarlos. Tú, a tu bola, Fidalgo.

Primarias bajo la sombra de Strauss-Kahn

Los socialistas franceses elegirán el día 9 su candidato para las presidenciales de 2012. El exdirector del FMI, que inicialmente iba a presentarse, está protagonizando la campaña.

ALAN LOQUET tiempo@grupozeta.es

Errose una vez un caballero que quería conquistar el palacio del Elíseo. El entonces presidente del Fondo Monetario Internacional (FMI) era el favorito en los sondeos. En esa época remota, nadie podía impedir al antiguo ministro de Economía de la primera era Chirac ser el segundo presidente socialista de la República, después de François Mitterrand en 1981. Seguro de derrotar a Nicolas Sarkozy el 22 de abril de 2012, fecha de la primera vuelta de las elecciones presidenciales, no quería participar en las primarias socialistas. Para él, no existía rival a su altura. Esperaba al último momento para declararse candidato a la investidura suprema. Todo parecía fun-



Dominique Strauss-Kahn. El exdirector del FMI ha renunciado a la carrera electoral.



Ségolène Royal. La perdedora de las últimas elecciones presidenciales no parece disponer del mismo apoyo que en 2007.

BENOIT TESSIER/REUTERS

cionar. Tranquilizaba a los decepcionados por Sarkozy haciéndose pasar por el caballero-héroe salvador de la economía globalizada. Logró cambiar la imagen de la institución. Desde la izquierda hasta la derecha, todos alababan su competencia como economista que podía sacar a Francia de la crisis.

Pero toda novela necesita un elemento perturbador: una *falta moral*, una trampa, quizás un complot para el futuro presidente *DSK*. Ocurrió en la habitación 2.806 del hotel Sofitel de Nueva York, el pasado 14 de mayo. Una agresión a la empleada Nafissatou Diallo, que, además, se sumaba a la acusación de violación de la periodista francesa Tristane Banon. Este hecho cambió repentinamente la asignación de los papeles en la apática campaña

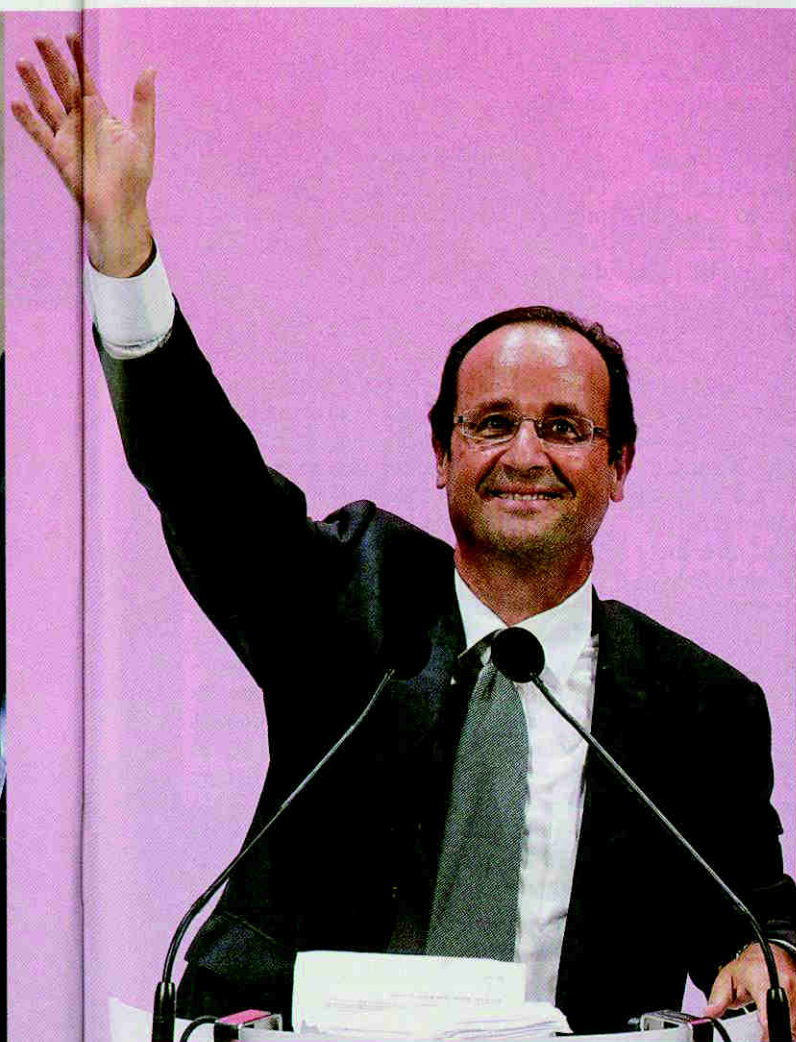
para las primarias del Partido Socialista (PS).

El escrutinio, que tendrá lugar el 9 de octubre, y el 16 de octubre si necesitase una segunda vuelta, permite a los *outsiders* una segunda oportunidad. A partir de ahora son seis los candidatos que pueden imaginarse paseando por los jardines del Eliseo vistiendo el traje de jefe de Estado. Son seis los candidatos que pueden desarrollar sus ideas sin la presencia sofocante de *DSK*, el ex futuro vencedor.

François Hollande vuela con alas propias. El antiguo secretario general del PS -lo fue durante 11 años, entre 1997 y 2008- se declaró candidato el 31 de marzo. Ahora favorito en los sondeos, el actual presidente del departamento de Corrèze encarna el rigor económico, la

lucha contra el déficit y, también, las reformas para la creación de empleo. "Su principal cualidad y su principal defecto es que Hollande no está suficientemente a la izquierda", analiza Gérard Grunberg, politólogo de la Facultad de Ciencias Políticas de París.

Pero François Hollande tiene una competidora peligrosa: Martine Aubry, alcaldesa de Lille y también hija de Jacques Delors, presidente de la Comisión Europea que lideró la creación del Acta Única y del euro a finales de los ochenta. Martine Aubry fue ministra de Trabajo y de la Solidaridad durante la *cohabitación* entre Chirac y Jospin. "Es la candidata típica del Partido Socialista -explica Rémi Lefebvre, profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de ▶



François Hollande. El antiguo secretario general del Partido Socialista encabeza todos los sondeos para las primarias del 9 de octubre.

Le 9 octobre, nous gagner la gauche

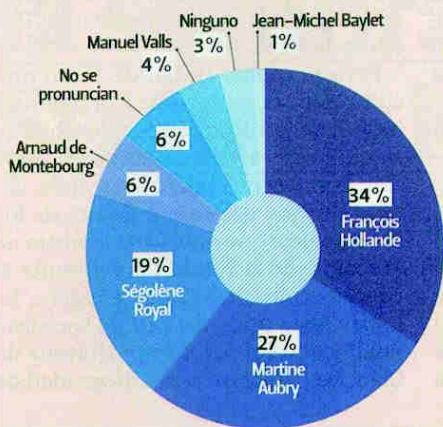
BENOIT TESSIER / REUTERS



Martine Aubry. Hija de Jacques Delors, no acaba de despegar en los sondeos pero confía en vencer al favorito, Hollande.

MICHEL SPINGLER / AP PHOTO

¿A QUIÉN PREFERIRÍA VER COMO CANDIDATO A LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DE 2012?



Fuente: CSA

Según una encuesta aparecida el 22 de septiembre, Hollande encabeza la carrera. A la pregunta: "Entre los seis candidatos, ¿a quién preferiría ver como candidato a las elecciones presidenciales de 2012?", un 34% de las personas interrogadas señalaron a François Hollande. Si Hollande ganara las primarias, tendría un 28% de intención de voto en la primera vuelta de las presidenciales, frente a un 24% para Nicolas Sarkozy. Aubry conseguiría un 27% de votos frente a un 25% para el actual presidente. Ségolène Royal, con un 19%, quedaría en tercera posición, dejando a Nicolas Sarkozy (26%) enfrentado al partido de extrema derecha de Marine Le Pen (20%) en la segunda vuelta.

FRANÇOIS HOLLANDE Y MARTINE AUBRY PUEDEN VENCER A SARKOZY



► Lille 2, especializado en la izquierda francesa. Se basa en los fundamentos del partido con la creación de empleo juvenil o la reforma de la justicia". Con una campaña de comunicación confusa, Aubry no despegaba en los sondeos, pero puede jactarse de disponer de la base de los militantes socialistas.

"Fuera de la norma".

Las encuestas de opinión sitúan en tercera posición a Ségolène Royal. La perdedora de las últimas presidenciales ya no parece tener el mismo apoyo que en 2007. La que fue pareja de François Hollande se separaron un mes después del fracaso electoral - sigue estando "fuera de la norma" para el politólogo Lefebvre: "Suele transgredir las fronteras ideológicas con propuestas de desglobalización financiera o medidas para luchar contra la inseguridad".

Desconectados, siguen tres candidatos intentando salir del anonimato. Arnaud de Montebourg, diputado, se sitúa en el ala izquierda del partido con una visión punitiva del sistema bancario. Del otro lado, Manuel Valls, el *Sarkozy del partido* como suelen llamarle sus detractores, que lucha en el área de la seguridad y de la gestión de los flujos migratorios. Al final de la lista, el desconocido Jean-Michel Baylet, director del diario tolosano *La Dépêche du Midi*, sirve de garantía externa para el PS como presidente del Parti Radical de Gauche, de centro-izquierda.

Todos los candidatos pensaron en cruzar las espadas para desmarcarse y conseguir el apoyo de los votantes hasta que Dominique Strauss-Kahn, otra vez, echó su cuarto a espadas tras el primer debate de las primarias, el 15 de septiembre. Cinco días después, durante la complaciente entrevista en la cadena privada

TF1 para explicar los hechos de Nueva York, el exdirector del FMI admitió que existía un pacto entre él y Martine Aubry. El llamado *Pacto de Marrakesh* consistía en que ambos sellaban un acuerdo de no agresión, mutuo apoyo y, según quién pudiera vencer a Nicolas Sarkozy, sería respaldado por el otro en las primarias. "Con esta declaración - indica Grunberg - DSK debilitó a la alcaldesa de Lille. Hollande no se privó y aprovechó este talón de Aquiles que sugería que Martine Aubry no deseaba presentarse a las primarias". Dominique Strauss-Kahn participa pues a su manera en estas elecciones internas. Al final de la entrevista en TF1 declaró confidencialmente a periodistas de la cadena que "si no comete errores, Hollande ganará". Para Lefebvre "es evidente que DSK tiene que ahorrar su presencia y su palabra, pero podría desempeñar un papel durante o después de las primarias para fortalecer a un candidato, por ejemplo si se diera un duelo Hollande-Sarkozy".

A siete meses de las presidenciales, el Partido Socialista llega en un momento clave para convencer a la opinión pública. La izquierda confía en el viento del

DSK ha debilitado la candidatura de Martine Aubry al admitir que pactó con ella un acuerdo de no agresión

Cualquier elector que firme una declaración a favor de los valores de la izquierda podrá votar en las primarias

cambio que muestran las últimas elecciones (municipales, regionales y cantonales) hasta llegar al control histórico del Senado, el pasado 25 de septiembre. Los candidatos ya tienen el futuro de las presidenciales entre sus manos. Solo hace falta negociar el viraje de las primarias sin división irremediable.

La prueba para desempatar a los valientes caballeros consiste en una serie de tres debates públicos y de una elección para designar el protagonista para la gran batalla. "Las primarias permiten un enfoque del partido en la opinión pública y, sobre todo, lo más relevante es que interesan mucho a la gente", subraya Gérard Grunberg.

El éxito del combate dependerá de la participación de los votantes. Al contrario que en las primarias de 2006, donde la totalidad de los votantes eran militantes, las del próximo 9 de octubre se caracterizarán por ser totalmente abiertas. La condición para participar en las primarias socialistas consiste en estar inscrito en el censo electoral, pagar un euro y firmar una carta de valores de izquierda. "Me reconozco en los valores de la Izquierda y de la República, en el proyecto de una sociedad de libertad, de fraternidad, de laicidad, de justicia y de progreso solidario", señala la carta. Para muchos, esta definición parece por lo menos confusa. El PS se defiende explicando que la carta está redactada así para integrar al mayor número posible de votantes.

Los observadores hablan de una movilización que oscilará entre los 500.000 y los 6 millones de votantes. Con esta incertidumbre, todo puede ocurrir, aunque François Hollande parece ser casi intocable para Gérard Grunberg: "Si logra ampliar el electorado de izquierda y centro-izquierda, podría probablemente ganar", concluye.

En octubre REVISTA + LINTERNA LED + CD-ROM



LINTERNA LED

- Cómoda y ligera.
- 2 Modos: Fijo y parpadeo.
- Amplio haz de luz.
- Correa ajustable.



A la venta el 26 de septiembre

Erdogan busca liderar Oriente Próximo

El primer ministro turco cree que puede hacer valer la fuerza de su país y que él mismo encarna un cambio profundo con un viaje irreversible desde el islamismo integrista hasta convertirse en "el musulmán demócrata".



ALFONSO S. PALOMARES

El primer ministro turco, Recep Tayyip Erdogan, es un líder carismático que quiere jugar un papel importante en la inestable política de Oriente Próximo y contribuir a la desembocadura democrática de las llamadas *revoluciones árabes*. Se ofrece como líder para una zona con una evidente carencia de liderazgos, ya que el derribo de los antiguos autócratas y tiranos, así como el acoso a otros, todavía no ha sacado a la luz nuevos y sólidos dirigentes con proyección contrastada dentro y fuera de sus países. Los protagonistas del derribo de esos regímenes fueron movimientos populares donde sobresalían los jóvenes sin futuro aliados con las nuevas tecnologías de la comunicación. No tuvieron, como otras revoluciones, un líder de referencia.

En estas circunstancias Erdogan cree que puede hacer valer la fuerza de Turquía, que bajo su mandato está protagonizando una importante dinámica modernizadora, y que él mismo encarna un cambio profundo con un viaje irreversible desde el islamismo integrista hasta convertirse en la referencia de "el musulmán demócrata", como le gusta definirse. La verdad es que Turquía ofrece una gran variedad de caras: es un país musulmán con una Constitución laica, una democracia vigilada institucionalmente por el ejército como garante del laicismo y su geografía bascula entre

Asia y Europa, situada mayormente en el llamado Oriente Próximo, pero no es árabe. Erdogan quiere aprovechar ahora esta variedad, que en otros tiempos fue considerada como debilidad, como fuerza para ejercer su influencia. Turquía, con sus más de 70 millones de habitantes, tiene un enorme peso demográfico, de los mayores del área junto a Egipto e Irán. Es uno de los países emergentes con un crecimiento económico en *cifras chinas*. El año pasado, cuando la mayoría de los países europeos bordeaba la recesión, creció un 8,9%, situándose en el puesto 17 de la economía mundial.

En el año 2002, como líder y fundador del Partido de la Justicia y el Desarrollo (AKP), Erdogan hizo una campaña que tenía como eje y referencia la adhesión a Europa, la integración en la UE era uno de los grandes sueños turcos. Creían que en Europa estaba el motor de su desarrollo y también la identidad política. Claro que había fuertes grupos nacionalistas claramente opuestos. En Europa se plantearon muchos debates agrios sobre este asunto, y en términos generales la derecha rechazaba esa futura adhesión por distintas razones, entre ellas la de que no pertenecía a la civilización cristiana, mientras que la izquierda en su mayoría,

Los sueños turcos ya no están anclados en Bruselas, miran con soltura a la historia de su pasado

aunque con matices de tipo económico y escrúpulos de naturaleza democrática, defendía la adhesión. En 2005 Turquía fue aceptada como candidata al ingreso. La crisis económica y política de la UE cubrió con un velo de silencio este asunto y hoy podemos decir que, tanto por parte de Bruselas como por parte de Ankara, las negociaciones se encuentran en un estado de coma profundo. Ninguno de los dos pone cartas sobre la mesa para seguir jugando.

El pasado glorioso.

Con un país en pleno crecimiento económico, Erdogan hizo la campaña para las pasadas elecciones de junio para renovar su tercer mandato. En sus multitudinarios mítines apenas habló de Europa como había hecho en las anteriores campañas. Los sueños turcos ya no están anclados en Bruselas, miran con soltura a la historia de su glorioso pasado y a los países de Oriente Próximo que en otros tiempos pertenecieron al imperio otomano. Esto no quiere decir que olvide a Europa, ya que con ella realizan la mayor parte de sus intercambios comerciales, y por ahora resulta esencial en el desarrollo tecnológico, pero la integración es otro asunto. En los mítines de la pasada campaña Erdogan pudo comprobar que las alusiones con vuelos líricos a la gloria del imperio otomano eran mucho más eficaces para arrancar el entusiasmo y los aplausos que las invocaciones a la civilización europea. Sabiendo que en una juventud decepcionada y sin futuro hundían sus raíces



las revoluciones árabes, él prometía a los jóvenes turcos un porvenir radiante: “No tengáis miedo, no os sometáis, a vuestra edad el sultán Mehmet conquistaba Estambul”. Un discurso parecido al *¡Indignaos!* de Stéphane Hessel, convenientemente guisado con salsas turcas y musulmanas.

En el aspecto de las creencias y sentimientos religiosos, Recep Tayyip Erdogan también ha tenido una profunda transformación. De la mano del Partido Islamista de la Prosperidad llegó a la política y tuvo en el radicalismo islamista momentos de exaltación lírica como cuando en 1997, hace 14 años, recitó: “Los minaretes serán nuestras bayonetas, las cúpulas nuestros cascos, las mezquitas serán nuestros cuarteles y los creyentes nuestros soldados”. Tanto entusiasmo le costó un fugaz paso por la cárcel. Ese pasado lo considera eso, pasado. Ahora se presenta como musulmán devoto pero partidario de la libertad religiosa en una democracia plural y laica. Aunque en esto de laica también habría que apuntar muchos matices que le están costando serias confrontaciones con los militares, constitucionalmente los garantes del laicismo del Estado en Turquía. Los militares turcos dieron en el último medio siglo cuatro golpes de Estado contra el desviacionismo de los políticos en el poder. Ahora parece que Erdogan ha logrado meter a los militares en los cuarteles, aunque no puede cambiar su papel constitucional, ya que no dispone de los dos tercios necesarios para cambiar ese artículo constitucional.

Con este bagaje y en estas circunstancias ganó por un confortable 47% las elecciones de junio. A sus 57 años busca el liderazgo en Oriente Próximo. Juega una carta populista para conquistar la calle de las ciudades árabes de Oriente Próximo, la de su contundente posición frente al Gobierno de Israel y contra sus desmesuradas y mortíferas incursiones contra los palestinos. El ataque de los israelíes a la flotilla turca que se dirigía a Gaza con ayuda humanitaria, causando la muerte de nueve ciudadanos turcos, fue el motivo para que las relaciones entre Jerusalén y Ankara se pusieran al rojo vivo hasta terminar rompiéndose.

Discursos adaptados.

Estos días, en la ONU, ha sido el principal valedor de Abbas para que Palestina se convierta en un Estado independiente y para que convivan en tierras tan sagradas, para unos y otros, dos Estados. Hay una diferencia sustancial entre las posturas de Ahmadinejad y Erdogan: el iraní predica la destrucción del Estado de Israel, mientras que el turco defiende que convivan los dos Estados. Es una buena carta de presentación ante el pueblo árabe, aunque no lo sea tanto para algunos de sus dirigentes. En busca de ese liderazgo ha visitado recientemente El Cairo, Trípoli y Túnez con el mensaje de que era musulmán como ellos y que el islam es compatible con la democracia, y que en esa apuesta tendrían su apoyo y su complicidad tanto política como económica. Adaptó las ramas del discurso a la realidad de cada país. En

Precaución. Durante su visita a Trípoli, el primer ministro turco advirtió contra el peligro de la injerencia extranjera.

Egipto defendió el Estado laico diciendo: “No tengáis miedo, un Estado laico respeta todas las religiones”. En la calle egipcia Erdogan tuvo un recibimiento apoteósico. Entre los partidos de corte religioso, no tanto. El número dos del Partido Libertad y Justicia, Essan Erian, manifestó: “Damos la bienvenida a Erdogan como un líder prominente, pero no creemos que solo él y su país deban liderar la región o diseñar el futuro”.

Durante la visita a Trípoli puso el acento en que el futuro de Libia debe estar en manos de los libios, y les advirtió contra el peligro de la injerencia extranjera. Aludía a la visita de Cameron y Sarkozy del día anterior. Turquía, con un volumen de negocio de 15.000 millones con Libia, tiene mucho interés en estar presente en su futuro. En Túnez resaltó de una manera especial que islam y democracia pueden y deben convivir, ya que no son incompatibles.

Erdogan ha radicalizado mucho su discurso contra las masacres de El Assad en Siria, lo que también ha aumentado su proyección en la zona y su confrontación con Irán. Turquía supone un gran contrapeso frente a Irán, cada vez más desprestigiado ante los árabes. Y no cabe duda de que Occidente prefiere el liderazgo de la Turquía de Erdogan en la zona, al fin y al cabo es miembro de la OTAN, aunque tampoco lo vea con demasiado entusiasmo. ■

Consiga el mejor cine y los documentales más impactantes



Tiempo redobla su esfuerzo para mejorar su oferta de ocio y entrega junto a la revista una gran película de los últimos años y una serie documental basada en los imperios más importantes de la Historia. Y todo por solo 3,95 euros.

REVISTA + DVD
+ DOCUMENTAL
3,95€
SOLO



LOS FALSIFICADORES

El judío alemán Salomon, Sally, Sorowitsch no disimula su orgullo por ser considerado el rey de los falsificadores de moneda. Su lema es bien sencillo: "La manera más rápida de ganar dinero es fabricarlo". Corre el año 1936 y no le preocupa que el Gobierno de Adolf Hitler esté estrechando el cerco sobre la comunidad judía: para él todo son beneficios.

Sin embargo, poco después de que estalle la guerra, él mismo acaba siendo presa de los nazis y da con sus huesos en un campo de concentración. Pero su fama le precede y, lejos de sufrir las condiciones inhumanas a las que están sometidos los demás prisioneros, continúa haciendo el trabajo que mejor sabe hacer, fabricar libras esterlinas y dólares americanos para la causa nacionalsocialista, a cambio de un trato más humano. Pronto, entre sus compañeros falsificadores, surgirá el dilema moral que suscita cooperar con sus propios verdugos. Basada en hechos reales, esta película obtuvo el Oscar a la mejor película de habla no inglesa en 2008. A. DÍAZ

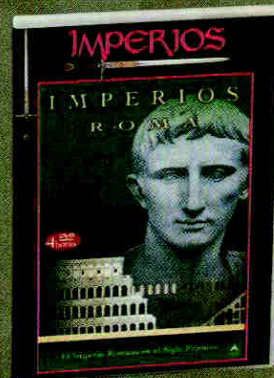
FICHA TÉCNICA

Título original: Die Fälscher (Alemania y Austria, 2007).
Dirección: Stefan Ruzowitzky.
Guión: Adolf Burger y Stefan Ruzowitzky.
Intérpretes: Karl Markovics, August Diehl y Devid Striesow.

IMPERIOS

ROMA

Hace 2.000 años el mundo conocido estaba gobernado desde Roma, que se enfrentaba a los mismos problemas que cualquier superpotencia: golpes militares, asesinatos, guerras civiles y enfrentamientos entre clases. Sin embargo, el Imperio Romano saldrá fortalecido del caos y muy pronto se extenderá desde Bretaña a las costas del norte de África, y de España a las fronteras de Asia. Abarcará cientos de lenguas y religiones y unirá sus múltiples culturas en una sola tierra.



TODOS LOS VIERNES, EN SU QUIOSCO

Para conseguir DVD atrasados, póngase en contacto con nuestro servicio de atención al lector 902 050 445

Las confesiones de un Nobel

El 7 de octubre de 2010 la academia sueca anunciaba que Mario Vargas Llosa se había hecho acreedor del galardón más importante de las letras. Doce meses después, el escritor hispano-peruano nos habla de un año frenético para él y para el mundo. Y lo hace en una conversación con el otro gran novelista peruano del momento, Santiago Roncagliolo.



TEXTO: SANTIAGO RONCAGLILO FOTOS: PACO LLATA

Primera parte: la literatura.

Te advierto que te va a producir vértigo". Mario Vargas Llosa no ha sido capaz de precisar cuántos viajes ha hecho durante el último año. Sabe que, a las más de treinta lenguas en que ya estaba traducido, se han sumado dieciséis nuevas, y que sus libros han aparecido en países tan inesperados como Tayikistán. Pero no recuerda cuántos de esos países ha visitado. Para darme una idea aproximada de la locura que es su vida, ahora se dispone a detallarme su agenda de los próximos dos meses. Contando con los dedos, comienza a decir: "Mañana parto temprano a Suiza para una conferencia. Al día siguiente a Suecia, para cuatro días en la feria del libro de Gotemburgo. De ahí viajo a Oslo, dos días. Y después se me pierde el orden, pero más o menos, París, Varsovia, Cracovia, Viena, Frankfurt, Berlín, Murcia, algunos compromisos más en España, luego Estados Unidos...".

Su agenda es tan apretada que ya la ejecuta sin pensar. La avalancha de medallas, distinciones y premios los hace indistinguibles. Sobre la mesa de su salón descansa un libro publicado por una importante entidad, pero él no recuerda de dónde salió. Yo sí lo sé, y se lo digo: "Te lo ha regalado esa institución porque te rinden un homenaje la semana que viene. Te han distinguido con su mayor condecoración". "Ah", responde, con el mismo interés que le habría dedicado a la lista de ingredientes de un yogur.

¿Disfrutas con todos estos viajes y homenajes?

Ya no. Disfruto momentitos, sobre todo cuando me encuentro con viejos amigos. Pero apenas puedo aprovechar las ciudades. Casi todo mi tiempo está saturado de firmas de libros, conferencias y, lo más pesado de todo, entrevistas.

Me pregunto si es una indirecta, ya que esto es una entrevista. Pero es imposible saberlo. Vargas Llosa es un experto en el trato con periodistas. Sabe ser exquisitamente cortés y al mismo tiempo cortar cualquier posibilidad de que te pases de la raya. Al llegar, me pide que lo tutee -algo que no siempre consigo- y me ofrece una bebida. Pero las opciones son "agua o Coca-Cola". Y un vistazo a las botellas de su bar, muchas de ellas casi llenas, confirma que, en su casa, el alcohol se reserva para ocasiones muy especiales.

El ático que comparte con su esposa Patricia está diseñado con la misma mezcla de amabilidad y precaución. Ocupa una planta entera de un antiguo convento reformado, de modo que tiene

un amplio salón para recibir, decorado con pinturas y esculturas de arte moderno. Justo al lado está su estudio de trabajo, de dos pisos. El escritorio, los 5.000 libros que llenan las paredes, incluso el desorden de periódicos del sofá, funcionan como locación perfecta para las sesiones de fotos del escritor, como la que él resiste ahora estoicamente. Y si hacen falta imágenes más abiertas, cuenta con una terraza desde la cual, por arte de magia, el centro de Madrid parece un lugar apacible y monacal. Solo del otro lado del salón, escondido más allá del baño, un pasillo apenas perceptible lleva a su vida real. Para el visitante, es imposible determinar qué se oculta ahí. Vargas Llosa es un estajanovista de la edición y promoción de libros, pero, por eso mismo, calcula cuidadosamente qué permitirá que vean los demás.

¿Por qué sigues haciéndolo? Me refiero a todos esos viajes que ya no disfrutas. No lo necesitas. Tienes un Nobel. Te queda nada por conseguir.

Es muy difícil. Podría decir que no. Hay escritores que saben decir que no y defender su privacidad. Pero si un editor compra tus libros, les pone ilusión, hace un esfuerzo y te lo explica... La presión es demasiada.

Me pregunto si es realmente una novedad en su vida. He visto a Mario Vargas Llosa dar discursos ante miles de personas. Y atender a familias que quieren tomarle fotos con sus bebés. Lo he visto en México rodeado por una orquesta de mariachis, en Madrid asistiendo a la boda de los príncipes, en Lima dirigiendo un programa de televisión. Incluso antes de 2010 no se podía decir que fuese un escritor ermitaño y poco sociable. Se lo digo. Responde: "Pero nada como lo del Nobel. Lo único comparable en intensidad fue la campaña política de 1990. Pero entonces yo sabía dónde me metía. En cambio, esto me llegó de improviso. De hecho yo me había organizado para pasar una temporada muy tranquila en Nueva York, ense-

"Pensé que nunca me darían el premio Nobel por ser del Tercer Mundo y defender el capitalismo"

"En esta crisis los Estados deberían haber sancionado a los bancos en lugar de subsidiarlos"

ñando, con la mayor parte de la semana libre. Quería ir al teatro. Visitar museos. Y, de repente, llegó el Nobel".

¿Y no lo esperabas? Todos pensábamos que podías ganarlo cualquier año.

No lo esperaba. Un escritor del Tercer Mundo, que defiende el capitalismo, liberal, crítico con Cuba... Me parecía una garantía de que no lo recibiría.

No lo mencionamos, pero en el aire está Jorge Luis Borges, uno de los escritores más influyentes del siglo XX, que nunca ganó el Nobel. Anticomunista radical, en los años setenta Borges hizo declaraciones a favor de los sangrientos dictadores del Cono Sur, Augusto Pinochet y Jorge Rafael Videla. Un académico sueco le confesó al biógrafo de Borges que jamás perdonaría esas declaraciones y que, mientras él viviese, el argentino jamás se haría con el Nobel. Y el académico vivió más años que Borges.

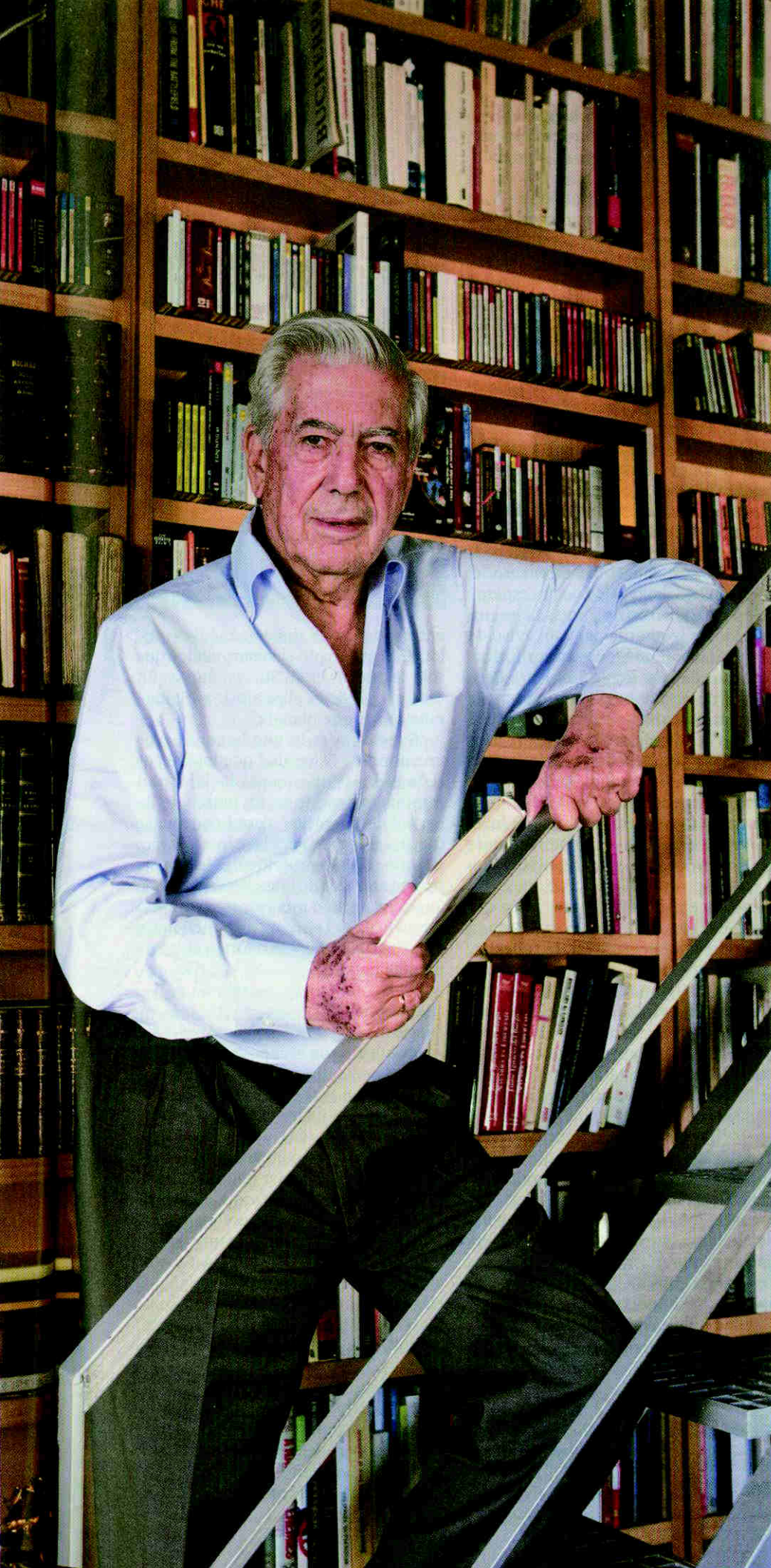
¿Preguntaste a los académicos qué había cambiado para que te premiasen a ti?

Traté de averiguarlo, pero no me dijeron nada. Lo único que saqué en claro era que me lo habían concedido tres meses antes del anuncio. Pensé que solo en un país como en Suecia es posible que veinte personas guarden un secreto semejante durante tres meses.

Pero debe haber unas actas, algún registro...

Están recogidas todas las cosas que se dijeron. El proceso de selección es muy riguroso. Pero las actas se abren cincuenta años después de la entrega. Solo dentro de medio siglo sabremos cómo y por qué votaron los académicos.

Ahora quiero preguntar por el ego. Los escritores trabajamos solos. No compartimos créditos con una banda de músicos o un elenco de actores. Si las cosas van bien, nos llevamos todo el mérito. Y si van mal, poseemos el monopolio del fracaso. Eso hace que seamos más competitivos e inseguros que otros artistas y, sin duda, mucho más de lo que admitimos en público. Aun así, ningún testigo me ha podido contar ninguna historia en la que Vargas Llosa exhibiese su frustración por un premio que le había sido esquivo durante décadas. En 2008, el día que recibí el Nobel Jean-Marie Le Clézio, el escritor Juan Villoro coincidió con Mario Vargas Llosa en una reunión. Según Villoro, los invitados "no sabían qué decir": "A todos nos parecía que Vargas Llosa era inmensamente superior a Le Clézio en todos los aspectos. Pero lo único que Vargas Llosa comentó, muy dignamente, fue que Le Clézio era un escritor muy bueno. Pun-



to”. Trato de apelar a esa pequeñez, a la mezquindad humana, y le pregunto a Vargas Llosa si había sentido alguna vez que le daban el premio a escritores peores que él. Él se encoge de hombros, sonríe, y se limita a afirmar: “El premio Nobel ha acertado muchas veces: Thomas Mann o Faulkner son indiscutibles. Pero otras veces no ha acertado”.

Segunda parte: la economía.

Mi primer recuerdo de Mario Vargas Llosa data de mediados de los años ochenta, cuando encabezaba arduosamente los mítines del movimiento cívico Libertad y llamaba a sus enemigos “bribones y cacasenos”. Por entonces, Perú atravesaba la crisis más grave del siglo. Casi la tercera parte del país estaba bajo control efectivo de dos grupos subversivos marxistas. La inflación obligó a cambiar de moneda dos veces, porque era imposible sacar cuentas con tantos ceros. Los apagones y los cortes de agua eran tan habituales que ya nadie sabía cuáles se debían a atentados terroristas y cuáles a la pura incompetencia del Estado. Pero Mario Vargas Llosa no saltó a la palestra por nada de eso. Lo que encendió la mecha de su indignación y lo empujó a la arena pública, lo que lo convirtió en el azote del presidente Alan García, fue la nacionalización de la banca.

Los mítines de Vargas Llosa tuvieron éxito. La nacionalización quedó paralizada y él se convirtió en el líder indiscutible de la oposición. Arropado por los banqueros, los empresarios y la clase media urbana, el escritor anticipó la que sería la ideología dominante en la región tras la caída del Muro de Berlín. Aglutinó a su alrededor a todos los partidos de derecha y fue su candidato para las elecciones de 1990.

Casi un cuarto de siglo más tarde, todo está exactamente al revés. El salón en que me recibe es un santuario por donde no pasa ni una mosca. Sé que en algún lugar más allá del pasillo misterioso circulan su esposa, su asistente y quizá alguien más, pero durante todo nuestro encuentro nadie interrumpe, el tiempo parece detenerse. En cambio, allá afuera, en el planeta Tierra, la economía peruana lleva una década creciendo por encima del 5% y la europea lleva tres agonizando. Esta misma mañana la prensa española anuncia en sus portadas un colapso general de las bolsas occidentales. Uno más.

Parece que el Nobel de Literatura da mala suerte. A fines de los ochenta, cuando los premiados latinoamericanos eran de izquierdas, el comunismo se hundió. Hoy, cuando al fin lo recibe un capitalista, los manifestantes en las calles exigen cárcel para los banqueros, los trabajadores »

pierden sus puestos debido a la presión de los mercados, una de las monedas más poderosas del mundo se tambalea. Toda esa presión social ¿podría representar el fin del capitalismo? Vargas Llosa es contundente: no. “Existe la idea de que esta enorme crisis se debe a la restricción del Estado frente a la vida económica –dice-. Yo creo que eso es falso”.

Pero fue la excesiva libertad del sector financiero lo que hizo estallar la burbuja hipotecaria en EEUU y en España, ¿no? La crisis se habría podido evitar con mayor control público.

No. Lo que causó la crisis fue la irresponsabilidad de unos cuantos. Para vender más concedieron créditos a gente que no podía pagarlos. Su irresponsabilidad comprometió todo el proceso de la construcción. Y eso se hizo sin respetar las leyes, que sí existían, para garantizar los depósitos de los ahorristas. Pero en lugar de sancionar a los bancos, como debían haber hecho, los Estados occidentales los han subsidiado, perjudicando gravemente a la industria. Y han beneficiado a los especuladores en vez de beneficiar a los empresarios.

Los efectos de la crisis se han hecho sentir en el gasto público. En estos días, en esta misma ciudad, y en Londres y en Santiago de Chile, se suceden las manifestaciones en defensa de la educación pública. Ayer mismo, los maestros han marchado por las calles cercanas a la casa de Mario Vargas Llosa protestando porque la Comunidad de Madrid les exige dictar dos horas más de clase cada semana. En la radio, un sindicalista advertía de que se trataba de un primer paso para liberalizar el sector y dejar la educación en manos privadas, acabando con el derecho a la educación. A un par de meses de las elecciones, el Partido Socialista acusa una y otra vez a la derecha de querer liberalizar los servicios públicos. Consciente del miedo social a estas reformas, el Partido Popular niega enfáticamente que entren en sus planes. Ni siquiera, dicen, pretenden establecer sistemas de copago. La misma polémica se extiende por Grecia, Portugal, Italia, cuyos Estados tijeretean el presupuesto con cada estornudo de los mercados. En medio del debate, Vargas Llosa no tiene el menor reparo en decir: “Yo creo que hay que liberalizar todo. Solo así serán más eficientes los servicios sociales”.

Pero una economía liberal tampoco es necesariamente más rica que una centralizada. Mira a China.

Claro. Una economía liberal fracasa si es liberal a medias, de la boca para fuera, si no es coherente.

¿No puede ser brutal la coherencia? Lo coherente sería que Europa deje caer a Grecia, por ejemplo, que no cumplió sus compromisos.

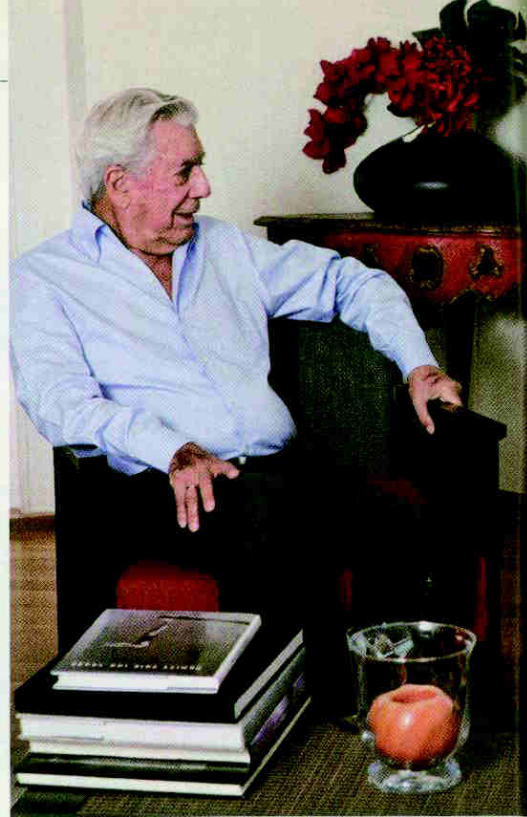
A estas alturas es más costoso para Europa dejarla caer que mantenerla en el euro. Pero Grecia fue populista, imprudente y falseó las cuentas. Y ahora los bancos alemanes, o sea, los contribuyentes alemanes, tienen que pagar sus desmanes. Lo peor es que no será suficiente. Por culpa de las irresponsabilidades griegas acabarán viniendo a salvar el euro los Estados Unidos o, en una paradoja terrible, China.

Nadie como Vargas Llosa para ganarse cien millones de enemigos con solo cien palabras. En 1990, cuando era candidato electoral, anunció su intención de eliminar los subsidios estatales y, por lo tanto, devolver a los productos su precio real. Sus enemigos llamaron a eso “el shock”. Para ilustrar lo que nos esperaba en un Gobierno de Vargas Llosa, un partido de izquierda pagó un aviso de televisión con imágenes apocalípticas tomadas de la película *The Wall*. Pero en vez de negar sus planes, o dorar la píldora, el candidato Vargas Llosa explicó: “La economía está enferma. Y para curar las enfermedades, una inyección es más dolorosa pero más eficiente que unos pañitos calientes”.

La metáfora era casi peor que las imágenes de *The Wall*. Económicamente era irreprochable, pero admitámoslo: a nadie le gustan las inyecciones. Sus asesores le pidieron a Vargas Llosa que evitase el tema. No contaban con que a él le da exactamente igual si lo que dice es popular o no. Si cree algo, lo afirma. Con esa actitud no hay quien gane unas elecciones, pero nadie podrá acusarlo nunca de mentir para caer bien.

Eso sí, cuando afirma algo es porque sabe defenderlo a capa y espada. A mi llegada me ha contado que, días antes de la ceremonia del Nobel en Estocolmo, sufrió una caída durante una sesión de fotos. La cosa no fue muy grave, pero acabó en un hospital de la Seguridad Social. Su médico resultó ser un humanista amante de Wagner. Médico y paciente sostuvieron largas y deliciosas conversaciones literarias y musicales, a las que se sumó la enfermera, que también admiraba a Wagner. Tratando de defender la salud pública, ahora le recuerdo a mi

“Yo creo que hay que liberalizarlo todo. Solo así serán más eficientes los servicios sociales”



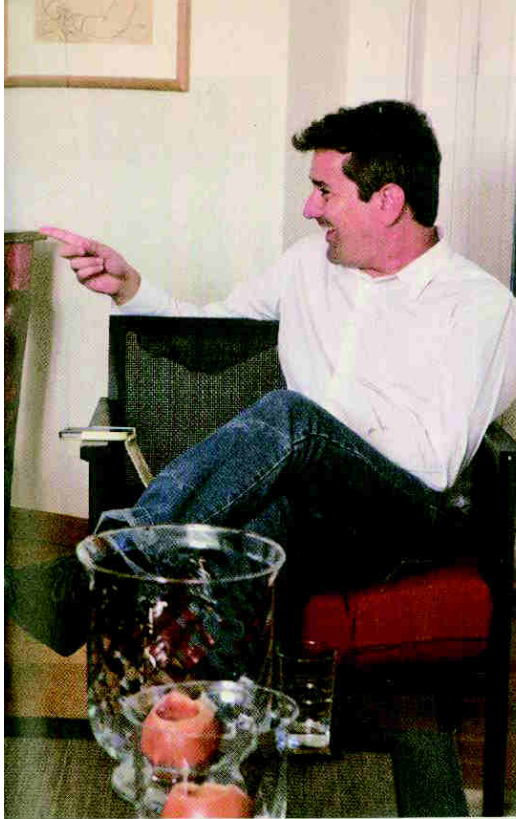
entrevistado a su finísimo médico melómano, que según él mismo es algo que solo se puede ver en Suecia, que según todo el mundo es el país más socialdemócrata de este planeta.

“Suecia no es lo que la gente cree –responde-. Es verdad que los suecos redujeron las diferencias sociales a su mínima expresión en un marco de libertad democrática. Pero lo que no se dice es que desde hace bastante tiempo, cuando se hicieron evidentes los fracasos económicos de la socialdemocracia, Suecia comenzó una reforma discreta pero eficaz del sistema de beneficios y seguridad social, y esa reforma es totalmente liberal”.

¿Por ejemplo?

Suecia fue uno de los primeros países que utilizaron el cupo escolar. Ahí, el Estado no entrega el presupuesto de educación a las escuelas: se lo da a los padres. Los padres escogen a qué escuela mandar a sus hijos y, por ende, las escuelas deben competir entre ellas para ofrecerles el mejor rendimiento. El sistema fue aplicado en principio por el Gobierno socialista, pero es típicamente liberal. Y ha tenido tanto éxito que se ha empezado a extender a la salud. Gracias al cupo liberal, las personas pueden elegir a sus médicos, y el Estado asigna los recursos para sanidad basándose en la calidad del servicio.

Me pregunto de dónde saca las respuestas este hombre. Ha estado en Suecia una semana, con una agenda de infarto y rodeado de toda la prensa mundial, ensayando para una ceremonia que él mismo define como “un cuento de



Mano a mano. Santiago Roncagliolo charla con Mario Vargas Llosa en su casa madrileña.

hadas”, aquejado por una hematoma y dolores en la cadera. ¿A qué hora se ha puesto a investigar el sistema de financiamiento de la educación?

Pero hay algo que me impresiona más, no de él, sino de toda su generación: su capacidad para aferrarse a una verdad. García Márquez con el socialismo cubano, Julio Cortázar con el comunismo, Vargas Llosa con el liberalismo, son capaces de encontrar certezas que sobreviven durante décadas. Se cae el Muro de Berlín y luego Wall Street. Europa se hace rica y luego pobre. Pero su visión del mundo resiste los embates de la Historia como un rompeolas. Le comento que yo he tratado de creer en muchas cosas, pero en el mundo en que yo he crecido todo se vuelve mentira en dos meses, cuando no en dos minutos. Responde:

“La mayor parte de las verdades son relativas. Es la tesis de Popper: la verdad es verdad mientras no se la refuta. Al mismo tiempo, yo creo que es importante creer en algo. Si no crees en nada, el mundo entero se te deshace. Sin ciertas convicciones no puedes escribir, ni funcionar. Sin verdades tu vida se te escapa de las manos”.

Tercera parte: la política.

Incluso ahora, vestido con solo una camisa y un pantalón gris, Vargas Llosa es un hombre elegante. Y a sus 75 años conserva mucho de su legendario atractivo juvenil. Su sonrisa sigue siendo amplia y luminosa. Su pelo blanco está milimétricamente peinado. Y sus sanas costumbres, como correr todas las mañanas o

reposar una semana al año en un balneario, le hacen ver más joven de lo que es.

Evidentemente, no escapa a la fragilidad de la edad. Su caída de la silla de hace un año lo dejó bastante maltrecho. Y hoy lleva unas marcas extrañas en las manos, por las que prefiero no preguntar. Lo que sí tiene intacta es su capacidad de entrar a pelear en todos los frentes posibles, marca de la casa. Ni siquiera la agotadora agenda del Nobel lo ha distraído de sus trifulcas políticas, particularmente en nuestro país de origen. Las últimas elecciones peruanas se decidieron entre dos candidatos: Keiko Fujimori, cuyo padre cumple condena por crímenes contra los derechos humanos, y Ollanta Humala, cuyo hermano cumple condena por homicidio y secuestro. La primera formó parte de un régimen que cercenó la libertad de expresión y cometió fraudes electorales. El segundo ha sido apoyado públicamente por Hugo Chávez. Vargas Llosa no rehuyó la opción: hizo público su apoyo a Humala. Comento:

En las anteriores elecciones votaste por el presidente que nacionalizó la banca y en estas, por el que ha liderado una asonada militar. Cualquiera diría que eres un comunista peligroso.

En literatura tenemos el gran privilegio de elegir lo mejor. Pero en política, eso no es posible. La mayor parte de las veces elegimos lo menos malo. Hace cinco años Humala era Chávez. Hoy ya ha quedado demostrado que no lo es. En cambio, los de Fujimori fueron ladrones y asesinos. Y eso también está demostrado en los tribunales.

Vargas Llosa está acostumbrado a los ataques de la izquierda peruana. Pero su apoyo a Humala le valió reacciones furibundas de los sectores conservadores y pudientes, sus aliados tradicionales. Y no se limitaron a odiarlo a él. A su hija, radicada en Lima, le dejaron de hablar viejas amigas. Algunas asistieron a una exposición de su trabajo solo para negarle el saludo ahí, a la vista de todos. Ahora le pregunto a Vargas Llosa si le dolió el abandono de sus antiguos defensores.

“Eso no eran mis defensores. No me defendían por adhesión al liberalismo sino porque era una forma de defender sus intereses. Luego llegó Fujimori y apoyaron la dictadura. En las últimas elecciones tenían pánico de perder sus bancos y sus propiedades, lo cual revela su paranoia y su ignorancia. Ni siquiera seguían lo que se decía en la campaña”.

En Perú siempre haces público tu voto. ¿Por quién votarás en España?

A estas alturas, creo que votaré por el partido de Rosa Díez, al que he apoyado

“Me gustaría que el PP subiera en estas elecciones, pero que no toque el matrimonio homosexual”

desde que se fundó. Mi esperanza es que caigan los socialistas, que deben ser penalizados por el desastroso gobierno que han hecho, sobre todo en el campo económico. Y me gustaría que suba un PP que no dependa del voto de los nacionalistas para gobernar. Creo que eso ha sido un desastre para España. Por eso quiero que tenga una buena representación el partido de Rosa Díez, que es lo más parecido a un partido liberal, y podría librar al PP de la carísima hipoteca nacionalista.

¿Te gusta Rajoy?

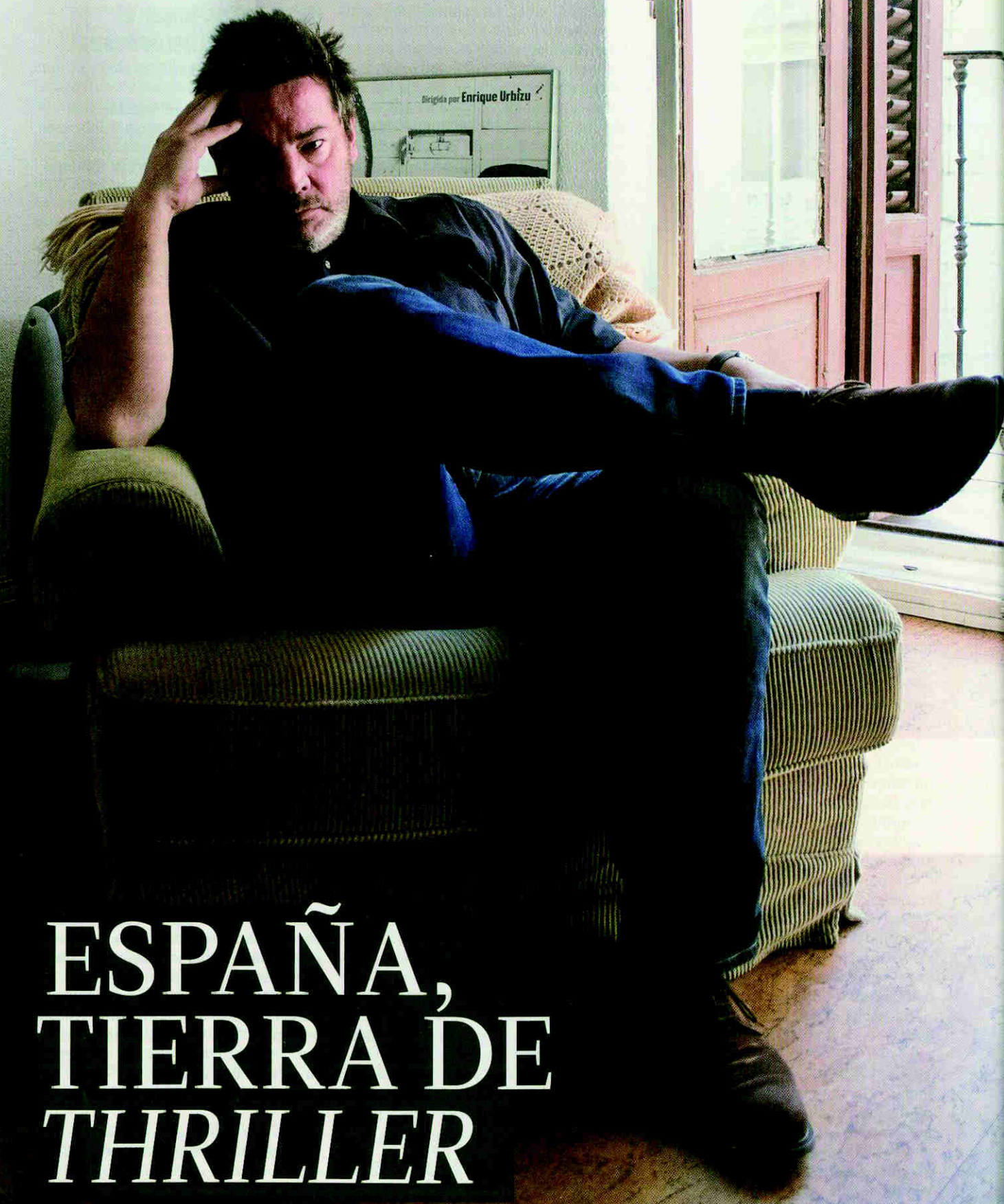
Me parece que será mucho mejor presidente que candidato. Como candidato parece apático y poco carismático, pero tiene una gran experiencia de Estado. Ha pasado por los ministerios más difíciles y es un hombre muy preparado. Además, el PP tiene buenos equipos, gente experimentada. Desde el punto de vista económico dejaron a España en un punto excelente que el PSOE ha dilapidado. Solo espero que no toquen las reformas sociales en el campo de la mujer y los gays. Ahí sí ha habido un progreso.

¿Y Rubalcaba?

Rubalcaba ha sido un factótum de este Gobierno. Y como es una de las personas más inteligentes del PSOE, es uno de los mayores responsables de su desastrosa gestión.

Es hora de dejar a este hombre en paz. Aunque “paz” no es precisamente lo que le dejamos. Mañana comienza una nueva serie de lanzamientos internacionales de su última novela, *El sueño del celta*, y la marea de compromisos laborales no terminará ni siquiera con el anuncio del próximo Nobel. En su agenda no hay páginas en blanco hasta diciembre. Mientras nos acompaña al ascensor, le pregunto qué piensa hacer cuando termine todo. A él se le iluminan los ojos y responde: “Será estupendo. Será fantástico. Podré trabajar”. Esa es, al parecer, su idea del descanso.

Santiago Roncagliolo, de 36 años, está considerado uno de los mejores novelistas de Sudamérica y, al igual que Vargas Llosa, pasó una parte de su infancia en Arequipa (Perú). Sus libros más exitosos hasta el momento han sido 'Pudor' y 'Abril rojo'.



ESPAÑA, TIERRA DE THRILLER

No habrá paz para los malvados recibe elogios en San Sebastián, pero se queda sin premio. Enrique Urbizu habla de su película y del arraigo del *thriller* en España.

ANTONIO DÍAZ tiempo@grupozeta.es

Son pocas las oportunidades que tiene un cineasta de sentir las reacciones que suscita su película en una sala de cine llena. De comprobar si la comicidad o la tensión provocan el efecto deseado en el público y de si al final, cuando aparecen los títulos de crédito, se ha logrado el objetivo último: que la película sea apreciada. El director Enrique Urbizu (Bilbao, 1962) pudo sentir todo eso el pasado 17 de septiembre en el inmenso auditorio donostiarra del Kursaal. Quizá, algo más: recibió una ovación entusiasta, sincera y sostenida después de la proyección de *No habrá paz para los malvados* en la segunda jornada del 59º Festival de Cine de San Sebastián. Y así, en la misma sala, supo que había logrado la comunión con el público y la prensa especializada. "Fue un subidón, de lo más agradable que me ha pasado en toda la carrera", reconoce el realizador a esta revista.

En las salas comerciales parece que su filme también ha funcionado perfectamente. En su primer fin de semana se ha colocado como el segundo mejor estreno con una recaudación cercana a los 800.000 euros, una cifra nada desdeñable para una película que ha costado un poco más de 3,3 millones, y la coloca solo detrás de un taquillazo anunciado, *Con derecho a roce*, protagonizado por Justin Timberlake. "Es un presupuesto muy ajustado, tampoco me quejo, es la media del cine español y tiene sus virtudes: te obliga a ser muy conciso, a no adornarte, no perder tiempo de rodaje. Vas tan apurado como tus personajes, y eso para un *thriller* creo que es bueno", opina.

El bilbaíno no ha sido el único en recibir el aplauso de los espectadores. Buena parte de los elogios se los ha llevado el actor José Coronado, que ha dado rostro, palabras y gestos a este policía maldito de nombre Santos Trinidad, un personaje inmortal que ya es parte del imaginario cinematográfico español. "Desde el principio el personaje estaba pensado para José Coronado, para darle una vuelta a lo que habíamos hecho antes juntos, y yo creo que era el tipo perfecto para encarnar a esa especie de hijo de puta con pistola. Con los actores, en general, si les das un personaje con garra, tienes la mitad del trabajo hecho", asegura el

cineasta. Lo cierto es que Coronado, a sus órdenes, ha enterrado esa imagen de galán de la que no lograba desprenderse. Su primera colaboración fue en el año 2002, en *La caja 507*, otro *thriller*, enmarcado en ese caso en la corrupción inmobiliaria de aroma marbellí, en el que el intérprete madrileño encarnó a un matón implacable. Y un año después repitió con Urbizu en *La vida mancha*, un melodrama de extrarradio que rezumaba el aroma del mejor *western*, y en el que daba vida al hierático y misterioso tío Pedro.

"A mí de José me gusta la pinta, el físico, y cómo trabaja. Somos muy cómplices, nos entendemos. Sé lo preciso que es en todo el trabajo físico y eso te permite también concebir personajes muy silenciosos, muy parcos. Nos entendemos mirándonos. No ensayamos mucho: leemos el guión, solventamos dudas, hablamos del personaje, de la película y el ritmo, y eso te permite jugar con los personajes secundarios, contar con actores menos conocidos, porque con ese entendimiento con el protagonista tienes mucho trabajo adelantado", afirma.

Esa afinidad profesional con el actor le ha permitido apostar por una cara poco conocida en el cine, Helena Miquel, vocalista del grupo catalán Delafé y las flores azules. "Estaba buscando una mujer, si me apuras, frágil físicamente, pero que no tuviera que mostrar ninguna fortaleza especial a la hora de desenvolverse en un mundo muy masculino y muy violento. Una tía que se protege, muy meticulosa, muy rigurosa, muy aséptica, fría en el trato. Y Helena me daba todo eso. Luego tiene una dicción portentosa, una claridad en la voz que me gustó mucho y

"No tenemos que fijarnos en gánsteres foráneos, aquí tenemos indígenas de alta calidad"

"El que quiera comodidades que vea Disney. Esto es un thriller, es la jodida realidad"

estoy muy satisfecho de su trabajo, creo que es la otra piedra fundamental de la película", sostiene el bilbaíno.

La dirección de actores es una de las especialidades de Urbizu. Es una de las asignaturas que imparte en la Universidad Carlos III de Madrid. Su sapiencia cinematográfica se cuele en cada comentario. De cine sabe un rato y, en concreto, de *thrillers*. Es de los pocos cineastas españoles que cultiva un género que, en su opinión, tiene mucho arraigo en nuestro país. "En las últimas décadas España proporciona un material para todo tipo de historias, pero para el *thriller* desde luego. No tenemos que fijarnos en ningún gánster foráneo, tenemos indígenas de alta calidad. Michel Gaztambide [su guionista habitual] y yo somos lectores de novela negra y también lectores cotidianos de periódicos. Nuestros bares y nuestros secundarios están sacados de la calle", asegura.

España negra.

La octava película del bilbaíno sigue las desventuras de un antihéroe, un agente de la ley alcoholizado que en su frenético intento de eliminar las pruebas que le incriminan de un triple homicidio se topa con una trama de terrorismo yihadista -con claras resonancias a los atentados del 11-M- que está burlando la seguridad del Estado en la planificación de un atentado. "La película nos está hablando de cómo es posible que se nos cuele esas cuatro bombas, qué es lo que no funciona bien entre las distintas agencias de información. En el recorrido de Santos vas viendo todos esos lugares que remiten a la memoria del 11-M. El *leitmotiv* de la película es el azar, el caos: que estamos vivos de milagro. Vivimos unos tiempos de incertidumbre, de inseguridad y la película está hecha con esos mimbres, sacados de la realidad y transformados en ficción para crear un *thriller* con tensión, pero no estético, sino un *thriller* que hable del aquí y el ahora, que para mí es fundamental", explica.

En su cine, Urbizu no se detiene en dar explicaciones, en conceder al espectador las respuestas mascaradas. "Muchas veces lees que hay cosas sin explicar y eso lo tratan como defecto, y es plenamente intencionado, y a mí no me parece un defecto, sino una gran virtud. Si hay al-



» go que no me gusta del cine comercial americano es ese afán por pensar que el espectador es idiota perdido”. Es su sello, lo que, reconoce, “tiene su coste” en taquilla y le enfrenta, en muchas ocasiones, con quienes financian. “Los productores, con toda la lógica del mundo y están en su perfecto derecho, quieren que se lo pongas más cómodo al espectador, y los cineastas siempre tiramos de eso para atrás, y te aseguro que tiene un precio. Sería mucho más fácil proporcionar comodidad al espectador y que se hicieran los relatos más comprensibles o más digeribles”. El director sonríe cuando se le recuerda el aforismo acuñado por David Simon, creador de la serie de culto estadounidense *The Wire*: “Que se joda el espectador medio”. “Algo muy parecido he dicho en una entrevista reciente: ‘El que quiera más comodidades, que se vaya a ver Disney’. Esto es un *thriller*, es la jodida realidad reciclada en ficción”.

Más material autóctono.

El realizador asegura que tiene varios guiones en mente, pero que aún no sabe cuál se pondrá “en primer lugar en la línea de salida”. El que tiene más posibilidades de salir adelante a corto plazo es una película sobre el agente de los servicios secretos españoles Francisco Paesa, cuyo título provisional es *Armas y conversaciones*. “Es el que más cerca está. Ese guion lo empecé a escribir antes de ponerme con *No habrá paz*, trabajando intensamente con Manuel Cerdán y la película la produce Zeta Audiovisual”, explica Urbizu. En sus palabras, quiere evitar que sea un “tostón político-histórico”, arrojándolo al ascua del *thriller*, aunque con “cierto tono de comedia bufa”. “Es bastante apasionante, tiene que ver con la política y el periodismo y es un recorrido, una vez más, por los funcionamientos ocultos y por la historia de nuestra transición democrática. Paesa es un personaje muy divertido y muy fascinante porque hizo de todo: desde engañar a ETA o tener escondido a Roldán a estafas internacionales. Es un ejemplo de espía anti-James Bond, no es un hombre de acción, es un intermediario, su herramienta favorita es el teléfono, las conversaciones, la palabra. Es un vividor, es un tahúr, es un conquistador, es un actor y un falsario. Siguiéndole a él se puede recorrer el funcionamiento de algunas cosas dentro del mundo de la Inteligencia para conseguir información y manipularla”.

Mientras tanto, empieza a preparar el nuevo curso universitario. “Los miércoles [cuando imparte clase en la Carlos III] me lo paso bomba. Ese día apago el móvil y estoy deseando que llegue la hora de la clase”, concluye. ■



IGNACIO VIDAL-FOLCH

Nostrromo

Recomendaría a todo el mundo que, por lo menos una vez en la vida, conduzca un programa de televisión.

ME HA GUSTADO MUCHO... No, mucho no: bastante. Me ha gustado bastante pilotar el programa de Televisión Española dedicado a los libros y a sus autores *Nostrromo*. Hemos grabado cerca de cuarenta emisiones, he tenido ocasión de charlar en antena con un centenar de ensayistas, novelistas, poetas, filólogos y editores, y dentro de nuestras modestas posibilidades, y considerando mi nula experiencia en la televisión, creo que hemos ofrecido a los espectadores españoles un programa literario no completamente indecoroso. Por lo menos yo no me avergüenzo, y eso ya es decir mucho.

Yo recomendaría a todo el mundo que, por lo menos una vez en la vida, conduzca un programa de televisión. Para mí, que durante muchos años desprecié este medio e incluso me jactaba de ello, trabajar en la tele y hablar allí de libros ha sido una experiencia curiosa y una fuente de sorpresas. Para empezar, me ha hecho salir de casa, a lo que normalmente soy tan remiso. Eso ya es mucho. Luego, la vivencia de extrañamiento existencial que depara maquillarse, disfrazarse con la ropa que me proporcionaba una estilista, ropa que algunas veces era la misma que usaba el presentador de *Saber y ganar* (parece que nuestras osamentas miden aproximadamente lo mismo), y andar así enmascarado por pasillos desiertos, en naves de hormigón como búnkeres enterrados, camino al plató, y luego, deslumbrado por los potentes focos, mirar y sonreír al ojo ciego de la cámara, ha sido enriquecedora: una representación elusiva y fugaz y artificial dentro de la misma representación fugaz de la artificiosa vida.

Luego, la televisión me ha permitido observar el desempeño de curiosos y especializados empleos, de oficios extraños como el muy estresante de “realizador” (teníamos una realizadora muy eficiente, llamada Ester, ignoro el apellido, es inteligente y tiene nervios de acero); también gracias a *Nostrromo*



El programa me ha hecho descubrir a muchos autores contemporáneos, como el suramericano Fogwill



he podido ver desde dentro cuán difícil es realizar algo –un programa de televisión– que el espectador da ya por garantizado cuando aprieta un botón en el mando a distancia; y por fin todo esto me ha hecho releer, y en algunos casos descubrir, a muchos autores contemporáneos españoles, y a alguno suramericano como **Fogwill**, no nos dio tiempo a invitar a muchos más. Ha sido enriquecedor encontrar, incluso en aquellos autores cuya estética o cuyas ideas están en las antípodas de las mías (procuré mantener la neutralidad o el equilibrio y no seleccionar a los invitados por criterios de afinidades personales o ideológicas, sino de calidad), valores, talentos, recursos estilísticos parciales; autores, o libros, de los que te gusta todo hay muy pocos. Ni **Flaubert**, ni siquiera **Tolstoi**, están sin tacha. Yo no adoro ni a **Borges**. Dice **Bernhard** en *Maestros antiguos* que no hemos venido aquí a admirar sino a comprender; y tenía toda la razón. La perfección no es de este mundo, eso ya lo sabemos; lo curioso ha sido también descubrir qué estimulantes imperfecciones y qué diversas autorías se ofrecen a la curiosidad intelectual del lector español de principios del siglo XXI. En fin, muchos beneficios para una cosa tan simple como un programa de tele. ■

entreviú

¡Suscríbete ya!

y elige tu pack de

Aventura para Dos
Dos Noches con Encanto
Sabores del Mundo
Placeres Gourmet
Refugio para Dos
Noche en la Ciudad



la vida
es bella



Un año de
suscripción
25%
de descuento



Pack
 la vida
es bella

Con el pack **La Vida es Bella** disfrutarás de una
de sus **Experiencias para Compartir**
para 2 personas.

por solo
97€

Llama al **902 050 445** Lunes a viernes,
de 9 a 14 h.

suscripciones@grupozeta.es

Oferta válida solo para España y hasta agotar existencias. Los datos personales que nos facilite serán incorporados a un fichero titularidad de Ediciones Zeta, S.A., con domicilio en la calle O'Donnell, 12; 28009 Madrid, para la gestión comercial mantenida, estudios de mercado, promociones e información, servicios y productos. Asimismo, usted consiente la comunicación de sus datos a otras empresas del Grupo Zeta, del sector cultural, de ocio y de tecnología para utilizarlos con los mismos fines. Podrá ejercitar su derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación de datos mediante notificación escrita a: Dpto. de Suscripciones. Calle O'Donnell, 12. 28009 Madrid, o por correo electrónico: suscripciones@grupozeta.es

El peligroso sueño de la democracia

Los partidos políticos pretenden “conocer previamente” las noticias de los informativos en la televisión pública. ¿Se imaginan algo así en la BBC?



INCITATUS

La enfermedad es la antesala de la melancolía y eso no está necesariamente mal si uno está ya en edad de encauzarla. En estos días de silencio y hospitales (no es metáfora: estoy, temporalmente, sordo como una tapia reforzada) entretengo las larguísimas esperas con el regreso a una novela magistral: *Si te dicen que caí*, de **Juan Marsé**, en la espléndida edición anotada por **Ana Rodríguez Fischer** y **Marcelino Jiménez León** que publicó Cátedra hace pocos meses.

Probablemente la habrán leído (si no es así, ¿qué hacen que no corren?) y recordarán a Sarnita, al Amén, al siniestro Conrado, a la Fuegoña, a Ramona y sobre todo al Java, el chaval que siempre tendrá la cara de **Jorge Sanz** adolescente, que era quien lo interpretaba en la película de **Vicente Aranda**. Esa novela es el *Oliver Twist* del siglo XX español, pero a lo bestia; está escrita con una prosa deslumbrante pero completamente abrasiva, despiadada, y sus recursos técnicos, que hicieron tragar saliva a los lectores *comilfó* de hace cuarenta años, están todos puestos al servicio de lo que **Gamoneda** habría llamado la descripción de una gigantesca mentira colectiva.

Mienten todos. Mienten los chicos que fingen no serlo o a los que la cutre y falsa construcción de aquella sociedad (la Barcelona de la posguerra) no les permite serlo. Mienten las putas, los falangistas, los muertos de hambre. Se mienten a sí mismos los *rojos* clandestinos que se inventan acciones de sabotaje completamente ilusorias. Miente hasta el hambre, que los engaña a todos. Lo único que no podría ser falso es la obsesión por el sexo, el refugio de todos en la pulsión del sexo que inunda la novela de principio a fin, casi siempre del modo más asqueroso.

Pero qué otra cosa podrían haber hecho aquellos pobres seres humanos obligados a sobrevivir en medio de una mentira inmensa: unos porque la alientan y se aprovechan de ella, aunque no la entiendan ni la respeten, y otros porque es la esclavitud que los primeros les han destinado. Esa era la España a la que había llegado no la paz, sino la victoria.

Hay una frase que me hizo saltar en la sala de espera. Es del capítulo 8: “La verdad, nunca la dijo. Ni el mismo Java la sabía. La verdad era todavía, lo mismo que sus *aventis*, aquella turbia materia que no conseguía elevarse, desprenderse del fondo de la historia”.

Aquella España desmochada y escuálida se parece poco a la de hoy. Pero hay cosas que no cambian. Imagino que sobre

“Nos podría pasar”

En su libro de cuentos *Un tal Lucas*, **Julio Cortázar** incluye la historieta *¿humorística? Nos podría pasar, me crea, en la que un sabio descubre que las letras sobre el papel no son más que un hilo de tinta retorcido y él ha inventado la máquina para tirar del extremo del hilo y que todo quede así: -----. Se lo ofrece al mandamás (yo siempre le puse la cara de Pinochet, no sé por qué). Este aplaude alborozado. El sabio le advierte de que si le da al botón, toda la prensa quedará hecha rayas; también la favorable al tirano. Y este dice: mucho mejor. Prefiero que no haya nada, que nadie cuente nada. Conclusión: toda información es perjudicial para quien no cree en la democracia. O trata de pervertirla.*



la verdad, esa turbia materia que tanto estorba al relato que uno quiere hacer o transmitir a los demás, habrán hablado poco los miembros del Consejo de Administración de RTVE cuando, en una de las sesiones más inauditas de las que este caballo guarda noticia, decidieron que ellos tienen derecho (así, como sueña) a “acceder al sistema de edición y al trabajo” de los periodistas que elaboran los programas informativos de la televisión pública. Los miembros del Consejo de Administración de RTVE están elegidos por el Parlamento, que es una manera amable de decir que están designados por los partidos políticos después de una negociación a veces muy encanallada. La presencia de los partidos en ese órgano corresponde muy aproximadamente a la proporción que guardan en el Congreso de los Diputados. Se añaden representantes de los sindicatos.

Los Supercicutas.

Vamos a ver, ¿quién sabe contar las noticias a los demás? Los periodistas. ¿Qué es lo que cuentan los periodistas? Lo que sucede. ¿A quién puede no interesarle que las cosas se cuenten como han sucedido? En la inmensa mayoría de los casos, a los protagonistas de esas noticias, singularmente a los políticos. ¿Por qué? Porque los políticos, del signo que sean, pretenden que la realidad se relate no como fue, sino como ellos quieren que se cuente. ¿Y para qué? Para que los ciudadanos crean que ellos hacen cosas beneficiosas para todos mientras, en realidad, trabajan para beneficio propio, o de los intereses de su partido. Así pues, hay que procurar que los periodistas cuenten las cosas como ellos quieren. Eso se llama manipulación. En muchos casos, mentira.

¿Cómo se logra que los periodistas cuenten la realidad como les gusta a los políticos? Hay varios modos. El chantaje, el soborno, la amenaza del despido. En la época en la que tiene lugar la novela

Representación. Francisco de Goya, autor de este aguafuerte, afirmaba que el sueño de la razón crea monstruos.

de Marsé, sencillamente se eliminaba de las redacciones a todos aquellos que no obedeciesen las órdenes. Eso sucede normalmente en las dictaduras, pero no solo. Ahora mismo vemos que en determinados medios de comunicación (radio, televisión y prensa), felizmente bautizados hace poco como el *Carajillo Party* como parodia del neofascista *Tea Party* norteamericano, solo se da la información que interesa a los políticos a quienes esos medios sirven sin el menor disimulo. Es una información sesgada, porque esos medios no pretenden ya que el lector o el espectador *se enteren* de la realidad, de los hechos, sino que saben que ese lector o espectador, cuya firme opinión política o religiosa es *previa* a la compra del periódico o a la selección de un canal, esperan y *exigen* de su medio que les diga lo que quieren leer u oír. Y no otra cosa. Es prensa de partido, de trinchera o de sacristía: un fenómeno poco frecuente en España desde el final de la dictadura de Franco.

Pero están en su derecho. Son medios privados. Otra cosa es una televisión pública. Los partidos políticos (porque son ellos y nadie más) se han arrogado el inícuo derecho a *conocer*, es decir a vigilar, sesgar y manipular la información que llega a los ciudadanos a través de un medio que pagamos todos y al que tenemos derecho a exigir imparcialidad.

Eso está a dos centímetros y medio de la censura previa que padecimos durante el franquismo y a dos y cuarto del *secuestro* de los medios que impuso la Ley de Prensa de Manuel Fraga en 1966. Podría ocurrir que se repitiese en los informativos lo que se veía en aquel concurso de Chicho Ibáñez Serrador, el célebre *Un, dos, tres*: que en mitad de una noticia en el telediario, los *Supercicutas* toquen el botón, suene una sirena y se interrumpa la programación para ofrecer a los espectadores un bonito documental sobre el valle del Jerte. ¿Se imaginan eso mismo en la BBC o en la televisión pública alemana? ¿A que no? Como me decía hace unas semanas Agustín Valladolid, una de dos: "O nos creemos la democracia y la Constitución, o no nos las creemos". Lo que pretenden los partidos con este delirante acuerdo (solo se opusieron IU y UGT, dos votos sobre once) es escamotear uno de los derechos democráticos esenciales: el de difundir y recibir información veraz y no manipulada. Decía Goya que el sueño de la razón crea monstruos. Cuando la conciencia democrática duerme, pone en peligro su propia existencia.

Como en la novela de Juan Marsé. ■



LO QUE TIEMPO RECOMIENDA

LA PELÍCULA



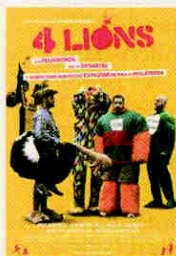
Fanatismo

Four lions es una comedia satírica que denuncia el fanatismo.

EN LOS DIEZ años transcurridos desde los atentados del 11 de Septiembre, el cine ha tratado de abordar el terrorismo yihadista desde múltiples puntos de vista: de sesudas reflexiones sobre los orígenes del radicalismo a superproducciones de acciones maniqueístas, parciales y capciosas. Pocas, casi ninguna desde el buen gusto, se han decantado por la comedia. *Four*

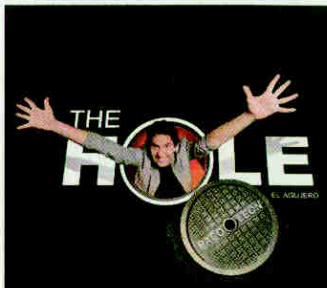
lions es una excepción. El director, Chris Morris, consultó a expertos en la materia -policías, investigadores y musulmanes- y encontró un filón: descubrió una gran cantidad de terroristas fallidos, de suicidas sin vocación. La película es una farsa que recopila algunas de esas operacio-

nes que afortunadamente no se llevaron a cabo, perpetradas por una célula islámica formada por unos pobres diablos que no saben lo que hacen ni por qué. Desde el respeto al islam, Morris firma una lúcida y descacharrante denuncia del fanatismo -venga de donde venga-. **A. DÍAZ**



Más información, en el blog de Antonio Díaz en www.tiempodehoy.com

EL ESCENARIO



The hole

Cabaret. Teatro Håagen-Dazs Calderón, Madrid. Hasta junio.

El actor Secun de la Rosa es el autor de este nuevo montaje auspiciado por la compañía Yllana en el que se mezclan la sensualidad del cabaret, el entretenimiento del circo, el provocador encanto del *burlesque* y el humor más desenfadado -marca de la casa-. Paco León es el maestro de ceremonias de este espectáculo en el que también participan otros actores conocidos por sus trabajos en televisión, como Alex O'Dogherty o Silvia Abril.

www.arteriaentradas.com



Concha: Yo lo que quiero es bailar

Musical. Teatro Arriaga, Bilbao. Hasta el 2 de octubre.

Tras el éxito de *La vida por delante*, Concha Velasco vuelve a ponerse e las órdenes de Josep Maria Pou en un espectáculo musical donde la actriz vallisoletana repasa su carrera profesional, desde la adolescencia hasta la actualidad y rememora sus vivencias, sus éxitos y sus fracasos, acompañada de tres músicos sobre el escenario (Tomás Alcaide, Roger Conesa, Xavi Sánchez) y un intérprete (Xavier Mestres).

www.bbk.es



JUAN MIGUEL MORALES

EL DISCO

La dama y el pianista

María del Mar Bonet vuelve a grabar en solitario con Manel Camp después de dos décadas.

LAS CANTANTES SIENTEN una atracción especial por los pianistas, así que no es raro ver a una dama con un micro levemente recostada sobre un piano. María del Mar Bonet es una heroína de la *cançó* que en 1989 grabó con Manel Camp *Ben a prop*, un disco en el que se enfrentaba a la intimidad de un repertorio de aires jazzísticos. Se habían encontrado en el teatro Lliure ante un auditorio tan pequeño como atento; de aquel encuentro surgieron los arreglos de *Lover man* o *Jim*, que la mallorquina ha paseado por todo el mundo. Ahora se vuelven a encontrar y retoman las esencias del blues. Y vuelve a sonar *Dolça remor de cada tarda*, que no es otra que la balada de los Rolling que cantó Marianne Faithfull en 1965. Las adaptaciones al catalán son lo suficientemente libres como para resultar creíbles. No se pierdan *Cançó del amor petit*, un joya que Serrat hace mucho que no canta. **J.M. GÓMEZ**
M. del M. Bonet y M. Camp, 'Blaus de l'ànima' (Picap)



Muerte en Berlín VOLKER KUTSCHER (Ediciones B). El gran éxito de *Sombras sobre Berlín* continúa en esta nueva entrega de las andanzas del policía Gereon Rath: el fabuloso fresco de la Alemania de 1930, en las visperas de la locura.



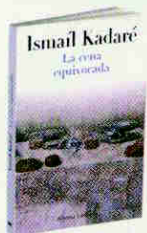
LOS LIBROS



Las fuentes del Nilo

Gonzalo Suárez
Alfaguara

Le conocemos solo del cine y eso es un error: en el Renacimiento no habrían sabido cómo clasificarle. Gonzalo Suárez reúne en estas casi 700 páginas los relatos más o menos breves, y engarzables (muchos funcionan como un mecano), que ha escrito a lo largo de su vida. Es un hombre que no cuenta lo que ocurre: imagina a partir de la ficción, con un humor y un surrealismo (las más de las veces) fascinante.



La cena equivocada

Ismail Kadare
Alianza Literaria

Al principio, la controversia entre los doctores Gurameto el Grande y Gurameto el Chico puede hacer pensar que estamos ante un libro de humor. No es verdad. Kadare lleva al lector a dos momentos dramáticos de la vida de su país (Albania) para que el lector vea la debilidad de las convicciones humanas y lo fácil que es que una multitud, o la autoridad, conviertan a un hombre bueno en un traidor.



ALBERT BERTRAN

No encontró al Yeti

La epopeya de Jordi Magraner, zoólogo español asesinado en Pakistán.

Sólo para gigantes. Gabi Martínez (Alfaguara).

TENEMOS UNA TENDENCIA natural a creer que las desgracias acabarán sucediendo, pero no hoy ni mañana. Eso pensaban los galos de Astérix de la profecía sobre el desplome del cielo sobre sus cabezas. Jordi Magraner era un científico español que, como le pasa a tanta gente, se enamoró de un lugar: en este caso el Hindu Kush pakistaní, las inmediaciones de las gigantescas montañas que, como decía Kipling, se pasan las noches peleando entre ellas. Viajó a aquel lugar durante 15 años y se quedó allí muchos meses seguidos. Hizo amigos y se interesó por algo que para nosotros no es más que una leyenda: un homínido que pocos nativos habían visto y que se ocultaba en las montañas. El famoso Yeti, que allí recibe el nombre de Barmanu. A eso, y a los pájaros y plantas y bichos de la zona, dedicó Magraner muchos años y mucha felicidad. Pero las cosas se estropearon en cuanto intervino un elemento intruso que no tiene nada que ver con la naturaleza: la religión. Sus amigos de allí se lo advirtieron: estás en peligro, eres cristiano y esa gente (los talibanes) son enemigos tuyos aunque tú no lo seas de ellos ni les hayas hecho nada. Magraner no lo creyó hasta que el 2 de agosto de 2002 apareció degollado. El escritor Gabi Martínez (en la foto) relata cómo se truncó esa vida de modo arrebatador: no siempre la literatura se reduce a la ficción. Un libro que estremece. LUIS ALGORRI.



LA EXPOSICIÓN



Lo que faltaba de Goya

Llega al Prado la primera obra maestra del genio aragonés.

CARLOS III AÚN GOZABA de excelente salud y ni se soñaba con la Revolución Francesa (era el 1770) cuando Goya decidió pagarse de su bolsillo un largo viaje a Italia para aprender. Allí se presentó a un concurso con obra obligada: *Aníbal vencedor mira por primera vez Italia desde los Alpes*. Las bases del certamen prácticamente dibujaban el cuadro. Goya hizo un prodigio dieciochesco de luz, contrastes y paisajes muy de la época. No ganó y el cuadro, después de dar unos cuantos tumos, acabó en manos de la fundación Selgas-Fagalde y expuesto en Cudillero (Asturias). Ahora, un venturoso convenio permite al gran público ver la mejor muestra del Goya joven, una de las pocas épocas del pintor que flaqueaban en el museo del Prado. L.A. *'Aníbal vencedor mira por primera vez...'*. Museo del Prado. Desde el 26 de septiembre.

La parálisis del presidente de EEUU

WASHINGTON, 2 DE OCTUBRE DE 1919 · Un ataque cerebral deja incapacitado al presidente Wilson. Su esposa lo oculta a todo el mundo y ejerce la presidencia.



LUIS REYES

El presidente de los Estados Unidos era ya el hombre más poderoso del planeta, aunque la mayoría del planeta todavía no se hubiera dado cuenta de ello. La entrada norteamericana en la Primera Guerra Mundial había resuelto un conflicto atascado, un diabólico empate de fuerzas que amenazaba con no terminar hasta que en Europa cayera el último hombre. Estados Unidos había decidido quién debía ganar el combate con sus reservas al parecer inagotables de carne de cañón –puso fácilmente en pie de guerra 4 millones soldados– y sobre todo de potencia industrial y económica.

El presidente que había dado el paso histórico de sacar a Norteamérica de su dorado aislacionismo, Woodrow Wilson, se había convertido así en el árbitro del mundo, algo que en ningún momento habían logrado ser ni el kaiser de Ale-

mania, ni el zar de todas las Rusias, ni el primer ministro del Imperio Británico, ni el presidente de la República Francesa.

Pero en la mañana del 2 de octubre de 1919, cuando aún le quedaba año y medio de mandato, el hombre más poderoso del mundo sufrió un ataque cerebral que le dejó paralizado y ciego durante algún tiempo, inútil para cualquier actividad, incapaz para ejercer su función durante muchos meses.

Sin embargo el mundo no se enteró. La esposa del presidente ocultó eficazmente su situación y, durante meses, ejerció de hecho la presidencia. Existe la leyenda de que en la Edad Media una mujer fue papa, la Papisa Juana, pero no es leyenda que Edith Wilson fue el auténtico presidente de los Estados Unidos entre 1919 y 1920.

Woodrow Wilson no era un político al uso. En realidad se había consagrado a una carrera académica en la que llegó a lo más alto que se puede llegar en Estados Unidos, rector de Princeton, una de las universidades excelentes, y no entró en la política hasta los 55 años, cuando fue

elegido gobernador de New Jersey. Dos años después ganó la presidencia como candidato del Partido Demócrata.

Wilson era una extraña mezcla de cristiano puritano y demócrata radical, muy dotado para negociar con los adversarios pero incapaz de transigir con lo que consideraba injusto o perverso. Desde la Casa Blanca arremetió contra los poderes fácticos de su país y logró reducir sus privilegios, pero se ganó grandes enemigos. Era un pacifista convencido, aunque llevara a su país a una “guerra europea”, y más que vencer a toda costa al enemigo le preocupaba ofrecerle unas condiciones generosas para que abandonase las hostilidades. Antes que la guerra le interesaba la paz, y que el mundo posterior a la conflagración fuese más justo. Todo ello lo formuló en sus famosos *Catorce puntos*.

La gran decepción.

Alemania firmó el armisticio confiando en el plan de Wilson, en el que también ponían sus esperanzas los pueblos que querían desvincularse de los viejos imperios y formar naciones independientes. Pero en los seis meses que estuvo en Europa (caso único en la presidencia de EEUU) discutiendo el Tratado de Versalles, sus aliados, que tanto le debían, aparte de grandes homenajes personales, ningunearon sus opiniones, considerándole un quijote idealista. Machacaron a Alemania y solamente liquidaron los imperios de los vencidos, no los propios.

Lo único que Wilson consiguió imponer de su proyecto para un mundo mejor fue la Sociedad de Naciones, el antecedente de la ONU, el instrumento que impediría futuras guerras. Sin embargo se llevó la gran decepción de que el Congreso americano no ratificara lo que él había inventado y firmado, y Estados Unidos no entró en la Sociedad de



CSU ARCHIVES/EVERETT COLLECTION

La mujer al mando

Aunque su padre era un juez de clase media, Edith Bolling pertenecía a una suerte de aristocracia norteamericana, pues la familia descendía de los primeros colonos ingleses de Virginia y de la princesa india Pocahontas. Recibió una educación cuidada y progresista y se casó con un próspero joyero, pero a los 12 años de matrimonio enviudó. En 1915 conoció en una fiesta al presidente Wilson, que había perdido a su primera esposa un año antes, y se enamoró de ella; en unos meses se casaron, él con 58 años y ella con 43. El romance tuvo repercusión mediática e incluso se difundió el rumor –una infamia grotesca– de que entre ambos habían asesinado a la primera esposa del presidente. Nadie sin embargo cuestionó la *presidencia de facto* de Edith, que fue capaz de manejar al vicepresidente, el Gobierno, el Congreso e incluso la prensa, para la que fabricó una falsa entrevista. El público nunca supo lo que estaba pasando.

Entre la esposa y el médico de Wilson ocultaron durante meses su incapacidad para gobernar

Europa, bregando con auténticas fiebras políticas como Clemenceau o Lloyd George, y no pudo resistir el agotamiento físico y mental de la campaña ferroviaria. En Montana comenzó a sufrir serios ataques de asma y terribles cefaleas. En Colorado se había quedado casi ciego. En Wichita su médico diagnosticó que estaba al borde del “colapso total” y se decidió a regresar a Washington el 26 de septiembre.

Antes de que pasara una semana, a las nueve menos diez de la mañana del 2 de octubre, sufrió el ataque mientras estaba en el cuarto de baño, cayendo al suelo y haciéndose una herida en la cara. Su esposa oyó el ruido, acudió en su auxilio y logró arrastrarlo y meterlo en la cama. Luego llamó a su médico, el doctor Grayton. Entre ambos montaron una auténtica conjura política, una manobra anticonstitucional.

Incapacidad total.

Wilson tenía paralizado medio cuerpo, estaba casi ciego y al borde de la muerte. Era un caso claro de incapacidad para gobernar y debía haber asumido inmediatamente el poder el vicepresidente, pero Edith y el médico impidieron que nadie lo viese y, por tanto, se supiese cuál era su estado. “El presidente está enfermo en cama, pero mejora”, era la única información que daban. Ni familiares, ni criados, ni los miembros del Gobierno o del Gabinete presidencial fueron autorizados a entrar en el dormitorio donde Wilson yacía sobre la famosa cama de Abraham Lincoln. Únicamente traspasaron las puertas algunos otros médicos y enfermeras, que permanecían mudos por el secreto profesional.

Los asuntos de Gobierno pasaban por Edith, que supuestamente los consultaba con su marido y salía del dormitorio diciendo: “El presidente dice esto o lo otro”. Cuando tenía que firmar algún documento, Edith se hacía cargo de él y lo devolvía con un garabato a modo de firma. Wilson fue recuperándose lentamente. A los nueve meses se hizo una fotografía trabajando en su despacho, aunque seguía paralítico del lado izquierdo y su esposa aparece sujetando el documento que él firma. En realidad no se sabe cuánto tiempo duró la incapacidad de Wilson y fue Edith quien realmente gobernó el país más poderoso del mundo.

Naciones, lo que garantizaría su fracaso. Así, Wilson se encontró con esa pesadilla que atormenta con frecuencia a los presidentes estadounidenses, que la oposición controle el poder legislativo. Igual que le pasa a Obama ahora, los republicanos eran mayoría en el Capitolio, y le hicieron pagar con sangre a Wilson su progresismo.

Pero tras el endeble físico de Wilson había una voluntad volcánica. Decidió recurrir directamente al pueblo americano para que se pronunciase sobre la entrada en la Sociedad de Naciones “en un gran y solemne referéndum”, y se lanzó a una campaña de propaganda extenuante. El 3 de septiembre de 1919 salió de Washington en un tren especial

Primera foto. Wilson todavía tiene paralizado el lado izquierdo, por eso Edith sujeta el documento que firma.

que debía recorrer el país parando en todas las ciudades, donde Wilson daba discursos desde la plataforma trasera del convoy.

El presidente tenía antecedentes médicos bien documentados de múltiples ataques cerebrales más o menos severos. Había sufrido el primero en 1896 y le provocó una parálisis parcial del brazo derecho que le impidió escribir normalmente durante un año. En 1906 otro ataque le dejó durante algún tiempo ciego del ojo izquierdo. Ahora venía de seis meses de extraordinario estrés en

El show continúa
Tras el éxito del
programa, Mario
Vaquerizo y
Alaska preparan la
segunda parte.



Su vida es un reality

Mientras que algunos famosos luchan por preservar su vida privada, a otros les encanta mostrar su intimidad en las pantallas de televisión minuto a minuto.

Por MACU LLORIENTE
En España, la cantante Alaska y su marido, el representante de artistas Mario Vaquerizo, han protagonizado un exitoso documental reality donde han mostrado momentos de su intimidad que han resultado impagables para la historia del famoso. Así, porque ellos lo valen, la cadena de televisión MTV les ha seguido por su casa, mientras hacían la compra, en los preparativos de su boda, yendo a conciertos, pasando la aspiradora, ejerciendo de niños... Un recorrido por su vida cotidiana donde se han mostrado tal y como son. En definitiva, un ejercicio de psicoanálisis que han comparado con su público con toda naturalidad y que, además, les ha servido como pareja para descubrir que ya no quieren ser padres.

Pero el verdadero descubrimiento ha sido el de Mario Vaquerizo. El marido de la cantante se ha revelado como un auténtico showman, un tío divertido que no se corta en decir lo que piensa, en mostrar públicamente su empeño por estar más y más delgado. Así, le hemos podido ver obsesionado con su físico, disfrutando con la ropa, cuidando su imagen y, por supuesto, dejando evidencia de que una de las cosas que más le gusta en el mundo es... la cerveza! Y da buena cuenta de ello. Así, gracias a este manual de exhibicionismo kitsch ha nacido una nueva estrella televisiva. Y es que Mario es todo un personaje: ingenioso, curioso, capaz de encandilar a cualquiera, tal y como ha hecho con la numerosa audiencia que ha seguido su programa. Y encima, el cantante de Nancy's rubias tiene muy claro que ha cumplido su sueño: "Ya tengo mi reality. Yo, Mario Vaquerizo, ya puedo morirme tranquilo".

Lo que es evidente es que los dos están hechos el uno para el otro. Desde siempre Alaska se ha declarado fan del famoso: "Venimos de ahí, de la prensa del corazón. Nosotros, como artistas, no concebimos que la vida y la obra estén separados", ha comentado la cantante de Fangoria. Por eso se ha sentido tan a gusto compartiendo su casa, su vida y hasta su bañera con patas doradas sobre fondo rojo con la audiencia, que, por cierto, ha respondido encantada. El origen de esta emisión se encuentra en el blog que el matrimonio compartía en un periódico digital, en donde ya hacían partícipes a los lectores de sus opiniones y momentos de su vida. Mario Vaquerizo ha confirmado a la revista *Tiempo* que si podremos ver una segunda parte de su vida televisada: "Si nos apeteciera siempre que la historia, el contenido y la producción estén a la altura. No se trata de aprovechar el tirón. Estamos muy satisfechos

con el resultado del primero, y nos ha sorprendido la repercusión tan masiva, el que nuestro mundo haya interesado más allá de nuestros fans y nuestra gente. Es muy gratificante, ya que nosotros nos hemos mostrado tal y como somos. Además, personalmente me ha servido para que el público me conozca". Lo cierto es que a tenor del éxito cosechado parece que la apuesta es bastante segura. La cadena de televisión MTV España y la productora El Terrat confirmaron también que si se va a realizar una segunda temporada y que ya se está trabajando en ella para decidir el contenido.

Cómo viven los ricos.

Pero Mario y Alaska no son los únicos que disfrutan enseñándolo todo. Otra famosa que también ha mostrado su intimidad ha sido María Bravo, conocida como la novia española de Bruce Willis. La malagueña quiso que vieramos en la cadena Cuatro cómo se desenvuelve en la meca del cine, rodeada de íntimas amigas como la actriz Eva Longoria. La ex de Willis y actual mujer de Jean Cartier, joyero de profesión y descendiente de Louis Cartier, explicó sin pudor en su *reality*, *Casadas con Hollywood*, su filosofía de vida: "La mejor compañía para una mujer es un hombre que la haga sentir como una 'baya'". Y ni corta ni perezosa, dio buena cuenta en la pequeña pantalla de cómo viven los millonarios.

En nuestro país los personajes famosos suelen ser bastante reticentes a dejar que las cámaras recojan sus intimidades de puertas adentro. Pero en Estados Unidos e Inglaterra millones de espectadores han podido disfrutar en directo con el día a día de actrices, cantantes o ricas herederas como Paris Hilton. La nieta del imperio hotelero es toda un experta.

Comenzó en *The Simple Life*, acompañada de su amiga Nicole Richie durante cinco temporadas, pero luego decidió que tenía que buscarse una nueva amiga a través de la pantalla televisiva. Y este año ha vuelto a convertirse en la protagonista de otro *reality* titulado *El mundo según Paris*. "El acceso a mi vida es total. Rodamos desde que me levanto hasta que me acuesto. A veces entran tan pronto que no lo puedo evitar y pego un grito", ha asegurado Hilton. El programa, emitido este verano, mostraba los difíciles momentos que pasó tras sus

"El acceso a mi vida es total, rodamos hasta que me levanto hasta que me acuesto", explica Paris



GORDON PRESS



PERO ANDRAE/KENIN PERKINS/GORDON PRESS

- 1 Enjuagada por Victoria, la familia Beckham también ha permitido que las cámaras recogen su nueva vida en EE.UU.
- 2 Britney Spears también ha querido hacer participe a su público de sus problemas matrimoniales.
- 3 La que parece que no se cansa de arrear su vida es Paris Hilton. Ablica a las cámaras, lleva años dejando que estas entren en su día a día.
- 4 María Bravo, exnovia de Bruce Willis, mostró a los espectadores su triunfo en Hollywood.



GRES

Victoria Beckham participó en un reality para mejorar su imagen ante la sociedad estadounidense

escándalos por posesión de drogas. Pero parece que el público se ha cansado y ha sido cancelado por falta de audiencia.

Por supuesto, Victoria Beckham no iba a ser menos y participó junto a su marido y sus tres hijos, Brooklyn, Romeo y Cruz, en otro popular *reality* cuando se trasladaron desde Madrid a Los Angeles. Consciente de que debía mejorar su imagen para entrar en la sociedad estadounidense, donde a fin de cuentas no era demasiado conocida, la inglesa decidió convertirse en la *star* de su propio *reality* como mejor camino para catapultarse a la fama. En *Victoria Beckham coming to America* sus seguidores la vieron buscando vivienda en Los Angeles, realizando la mudanza, sacándose el carné de conducir estadounidense o realizando un reportaje para una revista acompañada de David. Haciendo honor a su actitud, la *exspice* aparecía posando constantemente, incluso en las escenas más cotidianas en su hogar.

La familia de Lindsay Lohan también se apuntó a esta moda. En este caso ni siquiera fue la polémica actriz la protagonista del *reality show*, sino su madre y su hermana pequeña, al ser consideradas por parte de la cadena E!, encargada de emitir el documento, como una de las más fascinantes familias de la industria del entretenimiento. En *Living Lohan!* aparecía la matriarca de la familia, Dina Lohan, combinando su vida familiar con los negocios, mientras intentaba lanzar la carrera profesional en el mundo del espectáculo de su hija Ali, de 14 años. Señalada por muchos medios de comunicación como la causante, junto a su marido, de los problemas que arrastra su hija, Dina encontró en el *reality* la excusa perfecta para poder aclararlo todo. En el programa también tuvieron cabida los hermanos de Lindsay, Cody y Michael Lohan, de 11 y 20 años, respectivamente.

La boda de Shannen Doherty, Brenda en la serie *Sensación de vivir*, también será mostrada ante las cámaras próximamente. Doherty y su prometido, el fotógrafo Kurt Iswarienko, protagonizarán a principios de 2012 ocho capítulos de un programa del canal Weyt donde mostrarán secretos de su vida privada, la reforma de su casa de Malibú, además de los preparativos del enlace y la ceremonia. La actriz emula así a su compañera en la misma serie, Tori Spelling, quien



El rockero Ozzy Osbourne ha mostrado su vida familiar durante cuatro años, hasta que terminó saturado

En su *reality*, Tory Spelling compartió con el público hasta el nacimiento de su segundo hijo

» ocupa buena parte de su tiempo libre en airear su privacidad. En el programa *Tori & Dean: Home Sweet Hollywood*, la entrañable Donna compartió con los espectadores hasta el nacimiento de su segundo hijo! Por supuesto, fue todo un éxito de audiencia. También Britney Spears y su entonces marido, Kevin Federline, quisieron hacer partícipe a la audiencia de los entresijos de la pareja para desmentir que su matrimonio estaba haciendo aguas. El título del programa era *Britney y Kevin: caóticos*, una premonición de lo que iba a suceder entre ellos. Los espectadores pudieron deleitarse viendo cómo la estrella se maquillaba, cómo la pareja se divertía comiendo o vídeos inéditos que se tomaron a sí mismos durante su noviazgo, compromiso y boda.

Asuntos de familia.

Pero el pionero de este tipo de programas fue Ozzy Osbourne, cantante de la banda de *heavy metal* Black Sabbath. Durante cuatro temporadas, del año 2002 al 2005, el rockero mostró a las cámaras su lujosa y curiosa vida junto a su mujer, sus hijos adolescentes, la niñera y los perros en un programa titulado *The Osbournes*. El público pudo recrearse con esta extraña familia en su mansión de Beverly Hills. A la cabeza de ellos, el músico inglés, quien con sus tatuajes y su pelo hasta los hombros, se recreaba cada dos segundos soltando tacos. Un éxito total de la MTV, experta en este tipo de programas, y que terminó convirtiendo a Ozzy, a su malhumorada esposa Sharon, y a sus hijos, Kelly y Jack, en verdaderas estrellas televisivas. Pero todo cansa y tras varias temporadas de éxito, el rockero acabó confesando estar saturado: "Estoy harto y cansado de ello. No me gusta estar en la televisión y tomarme las cosas duras de la vida delante de las cámaras, que están grabando las 24 horas del día". Y así, con algunas lágrimas, risas y groserías, la controvertida familia puso fin a esta etapa de su vida. ■

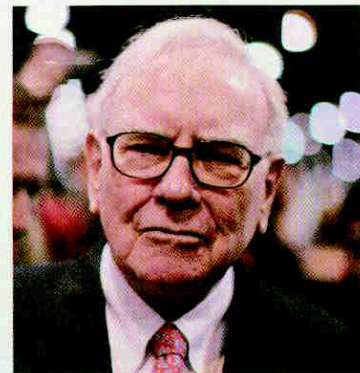


Todavía hay clases

La sufrida clase media paga con sus pesadas cargas tributarias los agujeros fiscales de los grandes delincuentes económicos.

ENTRE LAS NUMEROSAS injusticias que soportamos, el fraude fiscal, el blanqueo de dinero y la evasión de capitales son de las más detestables. Quienes cometen cualquiera de estos tres delitos perjudican gravemente a los ciudadanos que pagan sus impuestos. Más por falta de voluntad que de recursos, ningún Gobierno ha sido capaz de enfrentarse a este agravio que sufrimos los contribuyentes responsables que nos vemos afectados por recortes en los Presupuestos. Los capitales huyen, se blanquean o defraudan, por irresponsabilidad o por la desmedida avaricia de sus propietarios, que se ven amparados por leyes que permiten sus generosas reducciones de impuestos sin caer en la ilegalidad. Y, lo que es peor, cuando algunos caen, se benefician de la prescripción del delito o de amnistías fiscales, si aceptan devolver parte de sus beneficios en cómodos plazos. Tanto les favorecen las leyes que en países como el nuestro ya no existe la figura del evasor de capitales, por la que cumplieron pena algunos insignes profesionales de las finanzas y la abogacía que en otros tiempos depositaron ilegalmente sus ahorros en bancos suizos. Antes se consideraba que atentaban contra la política monetaria y, por tanto, hacían un mal servicio a su patria. Gracias a la globalización, a la economía de mercado y a la libre circulación de capitales que rige en la UE, se puede transferir dinero con toda libertad a otro país, siempre que se cumplan livianas obligaciones fiscales.

A lo que iba, los potentados tienen tantas facilidades legales para mover libremente su dinero en busca de mayores beneficios, que la legislación vigente debería ser revisada en momentos de emergencia nacional. Como estamos en precampaña electoral y se sabe que el asunto de los impuestos supone uno de los grandes agravios comparativos, se hacen propuestas a las que ya no otorgamos ni el beneficio de la duda. El candidato **Rubalcaba**



"[La lucha de clases existe], pero la hemos empezado los ricos, y vamos ganando", ha dicho el magnate Buffet



promete una oficina para luchar contra el fraude fiscal, en la que estén coordinados los controles de la inspección fiscal, el Ministerio de Trabajo y los cuerpos policiales. Hace más de un año que **Salgado** prometió reforzar la coordinación entre la Tesorería de la Seguridad Social y la Agencia Tributaria. ¿Eso es declarar la guerra contra el fraude? Será contra el fraude del que vende periódicos en una esquina y no factura el IVA, pero no contra los grandes delincuentes económicos, cuyos agujeros fiscales los paga la sufrida clase media con sus pesadas cargas tributarias. Aunque cada vez lo hace con más indignación, porque buena parte de sus impuestos se distraen por el camino y no llegan para pagar pensiones, construir hospitales o mejorar la escuela pública. "O subimos impuestos a quienes más tienen o recortamos el gasto sanitario a los ancianos", dice **Obama**. Precisamente uno de los más ricos, **Warren Buffet**, denuncia que las grandes fortunas pagan menos impuestos que sus secretarías y admite que la lucha de clases existe, "pero es mi clase, la de los ricos, la que ha empezado esta lucha, y vamos ganando". Nunca me cansaré de citar a las voces más autorizadas en la materia. ■

De la anilla al geolocalizador

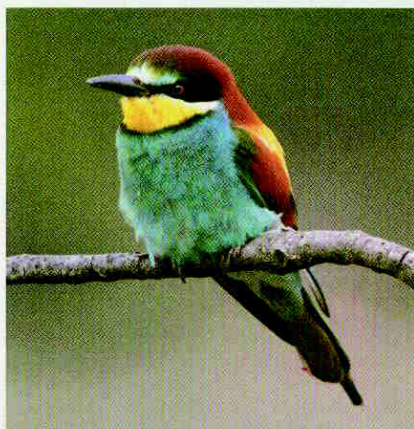
El Programa Migración de las Aves es un innovador proyecto que permitirá dar a conocer detalles de los viajes que hasta ahora eran inéditos, así como las amenazas que sufren.

LUCÍA REY tiempo@grupozeta.es

DEPENDE DE LA ESPECIE, de la latitud donde se reproducen, de las condiciones meteorológicas anuales o de su distribución histórica; pero lo cierto es que en las últimas décadas la migración ya no es igual. Las aves están modificando sus movimientos migratorios y se cree que es debido, en parte, al cambio climático, ya que origina inviernos más suaves en las áreas de cría. Por ello, SEO/Birdlife y la fundación Iberdrola han presentado el Programa Migración de las Aves, una herramienta imprescindible para conocer las amenazas globales que sufren estos animales y sus nuevos movimientos migratorios.

Con este proyecto se pretende dar a conocer con mayor detalle cómo se desarrolla la migración de las aves, sus fechas de inicio y fin, los lugares de parada y puntos de alimentación, el tiempo que tardan en realizar estos viajes, si se repiten en la migración primaveral y otoñal, si las rutas son iguales año tras año o qué especies son sedentarias y cuáles no. "La puesta en marcha de este nuevo programa de seguimiento establecerá con el tiempo todos los detalles de la migración

El programa establecerá con el tiempo todos los detalles de la migración de las aves que visitan España



Abejaruco. Esta ave es una de las especies que ya ha sido marcada con geolocalizadores.

de todas las aves que visitan España en algún momento", ha informado durante la presentación del proyecto Eduardo de Juana, presidente de Seo/Birdlife.

Anillamiento y nuevas tecnologías.

Hasta la fecha, casi todo lo que se sabe sobre la migración es gracias al anillamiento de las aves, pero las nuevas tecnologías facilitan localizaciones con mucha más precisión. No obstante, el anillamiento sigue siendo una herramienta imprescindible para conocer otros aspectos que contribuyen a la conservación de las especies.

El nuevo proyecto contará con tres tipos de dispositivos que permitirán mostrar a través de Internet los datos obte-

nidos de las aves que durante todo este año han sido marcadas en España.

Uno de los dispositivos son los emisores satélite que ya han sido colocados a cuatro aguilillas calzadas. Estos aparatos registran la localización geográfica del ave. La señal es enviada por los satélites a un centro de recepción terrestre que procesa los datos, calcula las localizaciones y hace disponibles los datos vía web prácticamente en tiempo real y con gran precisión.

Por otra parte también se han marcado tres aguilillas calzadas con *data logger GPS*, otro dispositivo que registra las localizaciones con un GPS y acumula la información pero no la envía, por lo que es necesario recapturar al animal o estar en sus proximidades para descargarla y procesarla.

También se han marcado con geolocalizadores 30 carriceros tordales, 15 abejarucos y 15 autillos, a los que se suman 26 charranes comunes, 114 pardelas cenicientas y 30 petreles de Bulwer.

Todos estos nuevos sistemas de marcaje establecen la localización del ave varias veces al día a lo largo de varios años, por lo que se podrá saber con exactitud cuánto tiempo permanecen en sus áreas de cría e invernada, cuándo inician la migración, por dónde la realizan, su velocidad y altitud o de qué manera les condicionan las montañas, mares o desiertos. Toda esta información se puede consultar en: www.migracióndeaves.org



IBERDROLA Team.
Campeones del Circuito Audi MedCup
clase Soto 40.

Nuestro triunfo se debe a tres motivos:
el equipo, el equipo y el equipo.





Mecánica

El motor HDI 2.0 de 163 CV destaca no solo por su elevada potencia, sino por la elasticidad y capacidad para subir de vueltas que muestra, bien asistido por un excelente cambio manual de seis marchas.



Prestaciones

El excelente rendimiento mecánico, combinado con un cambio de relaciones cortas, permite dotar al coche de unas prestaciones excelentes, sobre todo en recuperación, con consumos, no obstante, reducidos.



Comportamiento

Si las cualidades dinámicas del C4 satisficen, las del DS4 aún más. Tiene una excelente estabilidad, una dirección muy precisa, frena bien y el confort no se resiente por la firmeza de la suspensión.



Ventanillas

El diseño de las puertas posteriores impide que sus ventanillas se abran, algo inusual en un coche de cuatro puertas y que produce una natural sensación de agobio a quienes ocupan las plazas traseras.

FICHA TÉCNICA

MOTOR/GLANDRADA	4 cilindros/1.997 cc
POTENCIA	163 CV
CONSUMO	5,7 litros a los 100 kms
EMISIONES CO ₂	134 g/km
MALETERO	385 litros
GARANTÍA	2 años

27.250 euros



Diferente. Fuerte, agresivo, elevado, con una imagen 'coupe' de indudable personalidad.

Todo por el diseño

Su base es como la del C4 pero su imagen es muy distinta. Tiene en el diseño su razón de ser, un diseño inusual que pretende y consigue una estética coupe.

MANUEL DOMÉNECH (Motor Zeta)

EL SEGUNDO MODELO de la división DS de Citroën demuestra lo que se puede hacer partiendo de una buena base. Su denominación indica que el C4 ha sido su punto de partida. Y los responsables de la marca francesa no han ocultado que con él han buscado solamente diseño, con lo que eso puede implicar en cuanto a la funcionalidad del coche. Es más alto que el C4, pero eso no incide en su comportamiento, tiene una mecánica poderosa, eficaz y eficiente y no pasa desapercibido por su inusual diseño. Pero, como anticipamos, la forma que se ha dado a su carrocería de cinco puertas da lugar a menos funcionalidad que en el C4. Así, la forma de las puertas traseras implica ventanillas fijas, lo que, unido a la falta de salidas de ventilación en la zona posterior del habitáculo, supone una clara sensación de agobio para los pasajeros (dos, porque un tercero iría muy incómodo). Otro problema es la poca distancia para las piernas disponible para esos pasajeros. No pasa lo mis-

mo en la zona delantera, amplia y con unos excelentes asientos. El maletero, con 385 litros de capacidad, resulta más que suficiente. Un detalle que no se nos ha escapado es la mala iluminación azulada de un cuadro de instrumentos por otra parte muy completo. Dificulta en grado sumo la visión de la información contenida en él. No busca tanto funcionalidad como imagen y dinamismo, y por eso destaca en apartados como la estabilidad, las prestaciones, la mecánica o la calidad de rodadura. Es un coche de capricho, o un capricho de coche, y como tal su precio es más elevado de lo que querriamos.

<http://www.citroen.es>



Cuidado. La presentación de su habitáculo tiene en la atención por el detalle su mejor valor. En su diseño muestra matices deportivos.



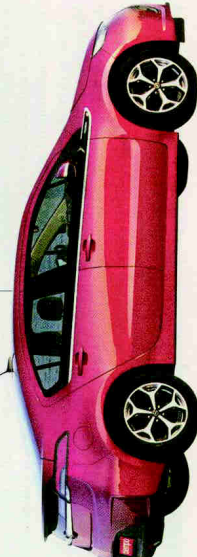
Opel Ampera

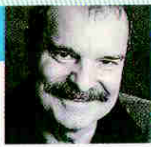
ELÉCTRICO EFECTIVO

Es capaz de circular en modo eléctrico por encima de los 80 kilómetros por hora y de superar los 500 kilómetros de autonomía. Tiene el formato de una berlina aerodinámica de tamaño medio capaz de transportar a cuatro pasajeros con comodidad y seguridad, con un completo equipamiento de confort y un maletero de 310 litros, suficiente para viajar. Ha sido desarrollado para poder viajar aunque siempre lo haga en modo eléctrico. Como coche eléctrico prefiere la ciudad, pero ayudado por un motor de gasolina para generar electricidad, no para propulsarlo, permite viajar a velocidades de crucero elevadas y en silencio casi total; de ahí que se le llame "eléctrico de autonomía extendida". Dispone de batería de iones de litio que se carga en menos de cuatro horas con un enchufe doméstico.

Mecánica

Está compuesta por un motor eléctrico principal de tracción, que impulsa al coche con sus 150 CV. Si lo necesita cuenta con la ayuda de un motor (generador) eléctrico que aporta más energía, y cuando esa energía mengua, un pequeño motor de combustión genera aún más electricidad.





Eugenia estrena novio y María Zurita, cumpleaños rejuntador

La hija de la duquesa de Alba vuelve a estar ilusionada con un nuevo amor, mientras María Zurita celebra su 36 aniversario rodeada de amigos.

A su estilo también marcan tendencia y recuperan formas en vías de extinción. Eugenia hija sigue los románticos pasos de la madre, ahí también se acentúa la genética, quizá enviando o apoyando a la duquesa siempre singular y rompedora de moldes sociales, Eugenia Martínez de Irujo vuelve a estar ilusionada, parece haber revivido gracias a un barbudo cuarentón barcelonés que aparenta menos edad. Gente de pedigrí sin llegar a las alturas ducales. Parece relativamente formal tras un verano juntos al paio mediterráneo de Ibiza y Formentera que vieron nacer la relación, pasión, amorío o desfogue bastante tranquilo. Ya le tocaba porque estaba en dique seco tras romper con un **Gonzalo Miró** al que no logró amaestrar. Era convivencia imposible entre caracteres tan fuertes, él ya había tenido bastante con la absorbidora y dominante **Natalia Verbeke**. Lo hasta ahora nuevo de Eugenia es **Ignacio Ventosa** -Igna para los íntimos pijos-, de familia muy representativa de la burguesía catalana y con amplio repertorio ennoviador. Eugenia ya tiene edad y, aunque no le obsesiona el estatus ajeno -y menos aún el propio- anda más mirada tras ser relacionada nada menos que con el nada apolíneo **Joan Laporta**.

Ignacio es el mayor de los tres hijos de **Mercedes Albert**, mujer encantadora, de *chic* muy actual, tierna y que renunció a convertirse en la cuarta condesa de Godó por no dejar desamparada a la descendencia. La conocí en sus tiempos como casi condesa oficial y pareja

resultona de **Javier Godó**. Supo renunciar a una vida mejor y hoy es la imagen barcelonesa de Pomellato tras encauzar las tiendas Armani de la Ciudad Condal. La duquesita anda ahora volcada en esta nueva ilusión que la mantiene casi afincada en Barcelona. Nada me extrañaría que acabase hablando catalán con tal de aproximarse más.

Una boda muy esperada.

Cayetana de Alba, por su parte, se vio sorprendida ante el regalo nupcial de su íntimo y testigo **Curro Romero**, que en sus vísperas nupciales le envió uno de sus trajes de luces. "Escogí el verde esmeralda que es color que le encanta a Cayetana". Ella lo ha situado en vitrina abierta aumentando el interés atesorador distribuido por los patios de Dueñas, futura residencia matrimonial. Y me anticipan que **Alfonso Díez Carabantes**, que quedará en el paro al unirse y renunciar a su cargo de funcionario en la Seguridad Social, acaso sea fichado por Porcelanosa por su propietario **Manuel Colonque**. Acaso lo especialicen en *decorar nuestros mejores sueños*, eslogan que mantiene vivo y reluciente **Isabel Preysler**, igual que el galán de las ansias amatorias de la gran duquesa tan admirada y jaleada allá donde va. Nunca un casorio generó

Curro Romero ha elegido un traje de luces en verde esmeralda como regalo de boda para Cayetana de Alba

tamaño simpatía y muestras de respeto y complacencia.

Pero siempre nos quedará Ibiza como reducto o escapada incluso recién iniciado el otoño. Eso han hecho los *chicos Grimaldi* con **Andrea** y **Carlota** encabezando la tardía expedición cumplidora de un casi ritual familiar. Lo sorprendente es que el **príncipe Alberto**, su señor tío, les haya cedido el *Pacha III*, yate familiar donde el soberano monegasco acaba de recibir a don **Juan Carlos**, que, aunque todavía cojeando, realizó una muestra de embarcaciones náuticas, el mar como gran obsesión por encima de los montes de El Pardo. Los aires serranos aceleran su recuperación. De ella me comentó **Ángel Villamor**, su operador experto en traumatología: "El Rey es un paciente excepcional y obediente. Ha sido sorprendente el tendón de Aquiles tras la primera operación. Es un caso excepcional que casi está curado". El 12 de octubre podrá presidir de pie los actos de la Fiesta Nacional aunque había temores -bien difundidos por *Tiempo*- de su concurrencia. Villamor la certifica salvo complicaciones de última hora.

Su estado es óptimo, el especialista no dejó de confirmarlo a **Pastora Vega**, **Juan Ribó**, **Cristina Tárrega** y **Fiona Ferrer** ante los joyeros **Rabat**. Su recién inaugurada tienda en la *Milla de oro* se ha convertido en paradigma de mundo social. Un óptimo escenario rodeado de importantes colecciones donde los diamantes rebrillan como en ningún otro lugar. Buen poder convocador auspiciando el premio *Marie Claire* a una lectora redactora de una carta pre-



Eugenia Martínez de Irujo



María Zurita

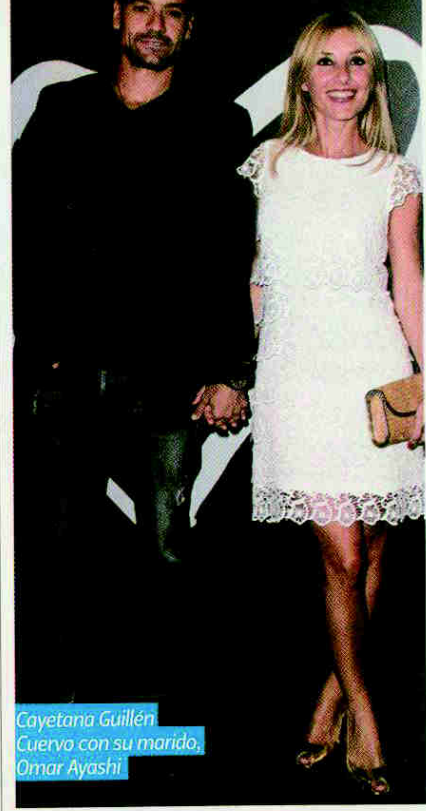


FOTOS: ELIO VALDERRAMA

Cristina Tárrega con Ángel Villamor y Fiona Ferrer



Pastora Vega y Juan Ribó



Cayetana Guillén Cuervo con su marido, Omar Ayashi

miada con joyón. Allí estuvieron desde el recién casado **Michel Meyer** a Pastora Vega, refeliz con su Ribó, al que algunos maldicientes tildaron de “sueño imposible”. Un poco en el aire de Alfonso con la duquesa, ¡qué saben ellos...!

Impactó la presencia reparadora de **Nora de Liechestein**, viuda del **marqués de Mariño**, padre del clan **Sartorius**, que ya no se somete a regímenes adelgazadores. Perdió 20 kilos y luce esbelta y juvenil –hermosísima siempre– como en el tiempo en que enamoró al **príncipe Felipe**.

Siempre reconozco nostálgico que pudo haber sido una reina inmejorable, y pensar que en aquellos tiempos ya pretéritos su mayor defecto era ¡el divorcio paterno! Y es que todo se comentó en esta reunión que hizo coincidir a personajes tan opuestos como Cristina Tárrega con el cocinero **Darío Barrio**, que siempre provoca suspiros más allá de lo gastronómico. Amplió el negocio con un bar de copas y repartía invitaciones incluyendo a **Cayetana Guillén Cuervo** que también mantiene nada forzada sonrisa. Sigue feliz con **Omar**. Pastora Vega anda serena y sin referencia a su cuarto de siglo con **Imanol**. **Arancha de Benito** me contó su próximo debut como *disc jockey* un poco en el estilo de **Biandra Fitz-James Stuart**, personalísima única hija de **Jacobo Siruela**. Parece que su ducal madre no realizó visita catalana

como algunos difundieron, el objetivo del viaje a Barcelona era la consulta reparadora –o más bien mantenedora, hay que ver y pasarse con su cutis terso con 85 a cuestras– a un centro estético del que es cliente. Cayetana es fiel a todo cuanto pueda conservarla. De ahí su traslado en AVE para ponerse en forma ante el trajín matrimonial donde finalmente asistirá esa **Tere Pic-kman** siempre fidelísimo apoyo.

Reservado el derecho de admisión.

Y aunque ella no la había invitado por no aumentar los invitados, fue idea de Alfonso para agradecerle “su respaldo desde el primer día” de su relación. Es otro de los testigos con el mítico Curro Romero, que ha tenido que comprarse otro chaqué al no caber en el “de toda la vida”, junto a **Paco Trujillo**, el médico resucitado, y **Cayetana Rivera Ordóñez**. Un cuarteto sin parangón que incrementa una de las dos hermanas del novio, de las pocas que asistirá en representación de los otros diez hermanos. Parece reservado el derecho de admisión y es que la aristócrata busca

Cayetana Guillén Cuervo, que mantiene una nada forzada sonrisa, sigue feliz con su marido Omar

algo realmente íntimo dentro de lo posible. Mantiene que de los siete hijos solo faltará el **conde de Siruela**, antaño ojito derecho y el más protegido, también el que físicamente más se parece a su progenitora.

Laura Bancat, directora de Saint Laurent, sobresalió bajo lazadas negras realizadoras de tipazo como en lo *ad lib* isleño ya a punto del cuarto aniversario. **Ruth Armas** demostró escasa rigidez como primera dama que en nada se parece a sombrías antecesoras como consortes presidenciales. Chocó su desenvoltura abierta unida al presidente del Consell, **Vicent Sarra**, aupada por la afabilidad contagiosa y productiva del *conseller* **Vicente Reig** que peleó por que el resultado de las últimas elecciones no cortase la trayectoria de los desfiles definidores de estilo ibicenco plasmados en la Hacienda Ca Na Xica cuya piscina cubrió la pasarela de blancos y collares que lucieron en **Elisabeth Reyes**, que no acaba de creer el entusiasmo de Fran Rivera por la abogada sevillana que casi plantó a su prometido al pie del altar y prefirió acercarse a los cuernos que siempre enmarcan al mayor de la inolvidable **Carmen Ordóñez**. Blancos como lavados con Omo en el ya clasicismo definidor de **Fernando Andino**, **Carmen Ferrer** o **Pilar Bayarri** que contrastó la albura con detalles en azul cielo mientras la veterana **Marta Raffo** alardeó de



Jesús Vázquez con su marido, Roberto Cortés



La infanta Elena con sus hijos



Genoveva Casanova



Laura Sánchez

tradición evolucionada, buen contraste a un entorno paradisiaco de olivos y cipreses. **Laura Sánchez** evocó su desfile debutador hace 14 años realizada en opulencias del argentino **Perlotti** que destacó el aire *folk* hasta con pololos de **Juanita Díaz** y la capucha disimuladora de **Maru García**.

Y **Cristina Almeida** cambió política por cuidados maternos. Man-tiene jovialidad y desenfada siempre huyendo a su casa ibicena un poco al aire de **Jesús Cabana**, ex de **Marta Sánchez** que se ha vuelto lorquiano con un escurridor “¡que no quiero verla...!”. Curiosa mudanza en su carácter ya no huídizo y semi avergonzado que fue habitual durante su larga relación ya más que superada. Supuso liberación y lo demostraba a mandíbula batiente. Pero más cariacontecido, embebido y aborto vimos o más bien encontramos a **Mark Vanderloo**, un día maniquí internacional y primer marido de **Esther Cañadas**. La alicantina pretende volver a las pasarelas después de quitarse labios de encima. Los suyos parecían butifarras y hartaron a **Sete Gibernau**, que la dejó a medio camino. Todo se comentaba entre jugadas de los ochocientos participantes en el European Poker que batió récord de participación teniendo a **Ivonne Reyes** como amadrinadora reina de corazones. Le hicieron notar las estrategias encubridoras para que transmitan emociones,

El presentador Jesús Vázquez acudió con su marido al cumpleaños de María Zurita

bien bajo gafas oscuras, fulares envolventes de venas al estilo **María Patiño**, que todo se le va en palpitaciones o parpadeo revelador. Aspectos encubridores que no impactaron a **Jaime Martínez Bordiú**, también presente y nada ausente: “Creo que mi hermano **Francis** debería haber escrito su libro testimonial sin cargarse a nuestro padre. Si se trataba de exaltar al abuelo, ¿a qué viene tildarlo de mal padre, peor yerno y marido infiel? No está en un derecho que tan solo pertenece a mamá, *la Jefa*”, acusó mientras su novia **Marta** -tan diferente de la **Ruth** desquiciadora y acaparadora de regalos- lo tranquilizaba. Venían de pasar agosto en el Pazo de Meirás. “Donde alguno de los visitantes o turistas entran sin siquiera quitarse el barro de los pies. Mamá se pone de los nervios”, algo impensable en el variopinto cumpleaños de **María Zurita**, muy con el aire informal de la **infanta Margarita**.

Fue su 36 aniversario, **Jesús Vázquez** acudió con marido a las espaldas, la **infanta Elena** rejuvenecida en rojos, **Blanca Cuesta** aparentando quietud,

Alejandra de Rojas desafiante con mini *short* negro y **Gemma Ruiz** adelgazada con su novio **Juan Díaz**, que no cabía en el *blazer*, acaso henchido de satisfacción.

Celebración con amigos.

Soraya Sáenz de Santamaría manifestó que el embarazo estimula su ardor guerrero, **Susanna Griso** con estilazo contrastador del formalito de su colega **Mariló Montero** que gana peso con la felicidad y una **Isabel Sartorius** con plataformas, buen soporte a su rotundidad mientras **Alejandra Prat** y **Juan Manuel Alcaraz** confesaron estar dispuestos a tener familia numerosa. **Ana Rodríguez** sonreía como agradecida al rumor que enlaza a **Bono** con **Marina Danko**: “Me alegraría por Pepe”. **Chenoa** sigue suspirando por **Alain Cornejo** y **Genoveva Casanova** exaltando a **Gonzalo Vargas Llosa**.

Churras y merinas en auténtica mezclanza o paella acercadora de **Carmen Calvo** con **Berhanyer** o los niños de **Raphael**, todos frotándose las manos con esta pluralidad igualadora de una **María Zurita** afable y anfitriona nada discriminadora, como hizo notar la siempre apacible **Patricia Rato** ante la ternura de **Olga Viza**. Zurita no hizo distingos, algo mamado de su señora madre, siempre tan ocurrente, y de su tío **don Juan Carlos**. Resultan un par de castizos, en eso nadie los gana.

JOSÉ MARÍA POU

ACTOR Y DIRECTOR
DE TEATRO

**“El mundo
es cada
vez más
egoísta”**



José María Pou (Mollet del Vallés, Barcelona, 1944) es uno de nuestros mejores actores. Lleva más de 40 años subido a un escenario y últimamente también se ha pasado a la gestión dirigiendo dos grandes teatros: uno en Barcelona y otro en Madrid. Este año está de gira con 'Llama un inspector', un drama policiaco con la sempiterna lucha de clases como trasfondo. Su actuación es memorable.

■ **En *Llama un inspector* dirige e interpreta a la vez. ¿Cómo lo hace?**

Es algo esquizoide, pero no es imposible. Además, antiguamente en el teatro solían dirigir la función los primeros actores.

¿Cómo se corrige a usted mismo?

¿Se graba para luego verse en casa?
No, no. Después de los ensayos, cuando llego a casa, cierro los ojos y repaso minuto a minuto todo lo sucedido. Y al día siguiente corrijo los errores que he visto.

Esta parece una simple obra policiaca, pero tiene un trasfondo político enorme... Es increíble que en su momento pasara la

censura del franquismo. Es una función de denuncia social, puro teatro combativo.

Está escrita en 1945 y ambientada justo antes de la Primera Guerra Mundial, pero conmueve su extraordinaria vigencia.

Sí, parece escrita ahora mismo. Por eso cuando la releí una noche me di cuenta de que había que representarla ya.

¿No hemos aprendido nada en 100 años?

Casi estamos yendo hacia atrás. Ha habido un progreso tecnológico enorme, pero a nivel de relaciones humanas, de moral, de justicia social, de solidaridad, no hemos cambiado absolutamente nada. Estamos en un mundo cada vez más egoísta.

¿La crisis económica actual es culpa de una crisis previa de valores?

Totalmente. Los hijos de puta que nos han llevado a esta situación son gente sin moral. Ha quedado demostrado que el capitalismo salvaje no funciona. Además, la propia tecnología ha facilitado que una sola persona apretando un botón desde un despacho pueda decidir el destino de miles de millones en todo el mundo...

¿Somos víctimas de nuestro desarrollo?

Sí, el avance que ha supuesto la informática ha sido tan grande, y en tan poco tiempo, que no hemos sabido digerirlo. Se nos ha ido un poco de las manos por excesiva confianza. Ha habido unos delincuentes que se han aprovechado de la facilidad para delinquir que ofrecían los adelantos informáticos.

¿Y cómo podemos salir de esta situación?

Repensando el modelo. Creo que estamos al final de un ciclo y que todo esto nos llevará a un nuevo modelo de sociedad.

¿El teatro puede contribuir a que aparezca ese nuevo modelo de sociedad?

Sí. El teatro ayuda a la gente a hallar respuestas y en ese sentido puede ayudar a encontrar el camino correcto.

¿Qué le parece que los toros desaparezcan de Cataluña?

Estoy en contra de la prohibición, pero no soy un gran aficionado a los toros. Las corridas tienen algo de ancestral, son una tradición histórica. Es triste, injusto y autoritario que en Cataluña no vaya a haber más corridas. Tengo la esperanza de que esa decisión no sea definitiva.

Dirige un teatro en Barcelona y otro en Madrid. ¿Somos tan diferentes como nos quieren hacer creer?

En absoluto. El origen de esa rivalidad está en la política y en el fútbol. Más allá de eso, los madrileños y los catalanes se entienden perfectamente. Lo que está pasando es consecuencia de los nacionalismos, que son nefastos por excluyentes. Hay una generación de políticos que ha jugado demasiado a la ligera con estas cosas.

LA WEB DE LA GENTE QUE SABE LO QUE BUSCA

www.tiempodehoy.com



VISITE NUESTROS BLOGS

Los periodistas que integran la redacción de TIEMPO ponen a disposición de los lectores todo tipo de información que habitualmente no tiene cabida en las páginas de la revista. A través de los blogs de la redacción se pueden conocer los últimos entresijos de la actualidad política, la evolución de la situación económica y las claves de los mundos social y cultural.

El juego de la economía Una semana de la política económica y los días que vienen.	La otra opinión del director José Pizarro, director de contenidos, comenta los temas de actualidad.	La cerveza y la feria Una vez más la tradición de la feria.
Atrapado en el tiempo Crónica de una semana y los días que vienen.	El punto medio Una mirada crítica sobre la actualidad política.	Remplendo moldes Reflexiones sobre la política y la actualidad.
Entrevistas gubernamentales Las últimas declaraciones de los ministros de Gobierno y el mundo de la política.	Preguntar no es ofender Una mirada crítica sobre la actualidad política.	Pecados veniales Una mirada crítica sobre la actualidad política.
Del lado de acá Una mirada crítica sobre la actualidad política.	La mirada Una mirada crítica sobre la actualidad política.	Objetivo Afganistán Una mirada crítica sobre la actualidad política.
Enfite Una mirada crítica sobre la actualidad política.	Asumos críticos Una mirada crítica sobre la actualidad política.	Emoción a la totalidad Una mirada crítica sobre la actualidad política.
La mirada y la coacción Una mirada crítica sobre la actualidad política.	Noticias Una mirada crítica sobre la actualidad política.	La que no se ve Una mirada crítica sobre la actualidad política.

Escritos del director de tiempo

Tijeras de ayer y de hoy: El mito de la sanidad

El doctor Roberto Rabalade, de visita en estos días en la ciudad de Bogotá, nos cuenta cómo se ha desarrollado la sanidad en Colombia y cómo se ha ido deteriorando en los últimos años.

la mirilla

Una mirada crítica sobre la actualidad política.

ATRAPADO EN EL TIEMPO

Una mirada crítica sobre la actualidad política.

EL PUNTO MEDIO

Una mirada crítica sobre la actualidad política.

Visítenos también en:

Facebook.com/tiempodehoy

Twitter.com/tiempodehoy

Gabardina
129 €



dustin

ÚNICO EN SU PRECIO

DUSTIN ES LA MARCA DE HOMBRE,
EXCLUSIVA DE EL CORTE INGLÉS,
CON LA MEJOR RELACIÓN CALIDAD-PRECIO.
PUEDES ELEGIR ENTRE LA MAYOR VARIEDAD
DE PRENDAS Y CALZADO, A PRECIO ÚNICO:
TODAS LAS CAMISAS, 29,90 €
(25 €, COMPRANDO MÁS DE UNA),
TODOS LOS PANTALONES DE SPORT, 39,90 €,
TODOS LOS JERSÉIS DE
ALGODÓN-CASHMERE, 29,90 €...
Y TAMBIÉN EN TALLAS GRANDES.

SÓLO EN *El Corte Inglés*

www.modaelcorteingles.es

